■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٩٩٣٤١ تلكس : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الجمعة ١٧ تشرين الثاني ١٩٨٩ م - ١٩ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٦٥ السنة ٢٣

وسائل الاعلام العربية تتناقل فقرات واسعة من حديث الرئيس القائد صدام حسين

اهتمام عربي بحديث القائد الى الاشقاء المصريين

■ الأمم المتحدة تتخذ قراراً يدعو الى ضرورة تسوية النزاعات سلمياً والتمسك بمبادىء الحقوق المتساوية ■



■ وسائل الاعلام العربية ■

اهتمام متميز بحديث الرئيس القائد الى المصريين العاملين في العراق

■ العواصم/واع ابرزت وسائل الاعلام العربية فقرات موسعة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين . خلال لقائه امس الاول مع عدد من الاشقاء المصريين العاملين في العراق . مركزة على تشديد السيد الرئيس على العلاقة الممتازة بين شعبنا في العراق ومصر . وامكانات تصاعد هذه العلاقة الانسانية والقومية الى مستويات اعلى .

ففي مصر صدرت الصحف امس بعنوانات رئيسة حول لقاء السيد الرئيس مع عدد من الاشقاء المصريين . ونقلت صحيفة (الاهرام) انزعاج سيادته من التقارير التي نشرتها بعض الصحف مؤخراً حول وجود مشكلات للعاملين المصريين في العراق . وقوله انه قرر الاستماع منهم مباشرة ليتأكد بنفسه من صحة ما تقوله بعض الصحف عن وجود حالة عدم ارتياح من العراقيين تجاه ابناء مصر .

والتقطت (الاهرام) اشارة السيد الرئيس صدام حسين الى ان وجوده في مصر لمدة ثلاث سنوات في مطلع الستينات اعطاه الفرصة للتعرف تفصيليا على خواص ابناء مصر الايجابية الكبيرة وكان ذلك فرصة للتعرف على العروبة من موطن اخر غير العراق . والتبين باليقين الملموس بان مستقبل الامة العربية مشرق .

ونقلت صحف الجمهورية والاخبار والوفد قول السيد الرئيس صدام حسين .. انه يستكثر القول بوجود شعور معاد لدى العراقيين تجاه المصريين . واوضح ان هناك فرقاً بين ما يمكن اعتباره ظاهرة سلوكية وبين الحوادث الفردية .

واهتمت بتحليل سيادته ان الظاهرة السلوكية تظهر في التعاملات بشكل عام . في المصنع والمحل والتعاملات اليومية مع اجهزة الدولة والمواطنين . وهو الامر الذي نفى وجوده في العراق . ووصفه بانه يتناقض مع المبادىء القومية التي يؤمن بها العراق .

وتناولت الصحف القاهرية تاكيد السيد الرئيس القائد على ان العلاقة بين شعب العراق ومصر . وبين البلدين على المستوى الرسمي والشعبي علاقة ممتازة .

وابرزت مخاطبة السيد الرئيس لمجموعة الاشقاء الذين التقاهم بانه راى من الضروري الالتقاء بابناء مصر في العراق مباشرة . بعد ان طالع خلال الاسبوعين الماضيين بعض المقالات في بعض الصحف المصرية . وكان هناك مشكلة للعاملين المصريين في العراق .

وابرزت محطتا الاذاعة والتلفاز المصريتان في صدر نشراتهما الاخبارية بمختلف قنواتهما . قول السيد الرئيس صدام حسين ان العلاقة بين شعب العراق ومصر علاقة ممتازة . ويمكن ان ترتقي الى مستويات اعلى

واشارت الى تناول السيد الرئيس صدام حسين موضوع تاخر تحويلات المصريين العاملين في العراق . وابرزت قول سيادته اننا منزعجون منها . وانها مسالة مؤقتة ستجد طريقها الى الحل

وفي عمّان ابرزت الصحف الاردنية الصادرة امس حديث السيد الرئيس القائد . ونقلت (الدستور) تاكيد سيادته . انه يعتز بوجود العمال المصريين . وان على كل العراقيين ان يشعروا بالاعتزاز نفسه . بينما ابرزت صحيفة (الراي) قول سيادته . ان لابناء مصر مكانة خاصة في نفسي . ولهم مكانة خاصة لدى القيادة . ويفترض ان تكون لهم هذه المكانة الخاصة لدى العراقيين .

وركزت على قول السيد الرئيس القائد . ان المستقبل مشرق جداً لامة العرب . كما اراه في الحاضر واتعامل معه

ونشرت الصحف الكويتية بعنوانات بارزة في الصفحات الاول حديث سيادته . وقالت صحف الوطن والسياسة والانباء . ان السيد الرئيس اعلن ان الحرب وراء تاخير التحويلات . ونقلت تجديد اعتزاز سيادته بابناء الشعب المصري من العاملين في العراق .

واولت اجهزة الاعلام في الجمهورية العربية اليمنية اهتماما بحديث السيد

البقية على ص ١١

■ مسؤول ارتيري :

القائد صدام حسين مثل للامة العربية

■ الدوحة / واع : حيا السيد محمد عثمان ابو بكر رئيس مكتب العلاقات الخارجية عضو اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارتيرية (التنظيم الموحد) ذكرى بيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ووصف هذه الذكرى بانها تمثل بيعة الشعب العربي في كل مكان لهذا الزعيم القائد الذي اثبت بجدارة انه مثل للامة العربية .

وقال السيد محمد عثمان ابو بكر في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة امس . لقد لعب العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين دورا

البقية على ص ١١

■ بعد زيارة لصنعاء ■

امين بغداد يصل الى الكويت

■ الكويت/واع وصل الى هنا امس السيد خالد عبدالمنعم رشيد (امين بغداد) في زيارة للكويت تستغرق ثلاثة ايام يطلع خلالها على معالم العاصمة الكويتية ويزور المنشآت فيها .

وكان السيد خالد عبدالمنعم رشيد قد زار قبل ذلك صنعاء لمدة اربعة ايام في اطار مسعى لتطوير التعاون بين عواصم دول مجلس التعاون العربي .

■ تتعلق بدعم العلاقات ■

الرئيس مبارك يتسلم رسالة من رئيس غانا

■ القاهرة / ا ش ا . تسلم الرئيس حسني مبارك امس رسالة من الرئيس الغاني جيري رولينغز تتعلق بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

صرح بذلك السيد عبيد اساموا وزير خارجية غانا عقب مقابلة الرئيس مبارك له .. وقال ان الرسالة تتعلق ايضا

البقية على ص ١١

■ بحث العلاقات الثنائية ■

العلوي يلتقي وزير الصناعات الايراني

■ مسقط / واع . اجتمع يوسف العلوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية في مسقط . مع محمد هادي نجاة حسينيان وزير الصناعات الثقيلة الايراني . الذي يزور سلطنة عمان حاليا .

وذكر مذياع مسقط الليلة قبل الماضية انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

■ مواجهات شوارع تتحدى الحظر العسكري ■

الجموع الفلسطينية تكسر الحصار الصهيوني

■ جولة جديدة من الحوار الفلسطيني - الامريكي في تونس ■

■ الارض المحتلة/عواصم/وكالات : جرح اكثر من (١٨) فلسطينيا برصاص جنود الاحتلال الصهيوني في مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات ضخمة انزلتها السلطات الصهيونية الى شوارع الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في ذكرى اعلان دولة فلسطين .

في حين اكد فيه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان وثيقة اعلان دولة فلسطين ليست وثيقة عادية وانما هي واحدة من اهم الوثائق والقرارات التاريخية للشعب الفلسطيني .

وافادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان الجماهير الفلسطينية تحدت حظر التجوال والغلق العسكري الذي فرضته القوات الصهيونية على جميع المخيمات الفلسطينية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان اعدادا هائلة من جنود الاحتلال حاولت منع الشعب الفلسطيني من الاحتفال بالذكرى الاولى لاعلان الدولة الفلسطينية لكنها فشلت .

وشهدت القدس المحتلة امس مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال شملت مخيم عناتا وقرية العيسوية وبيت صفافا وقرية سلوان والبلدة القديمة من القدس . كما استخدمت قوات الاحتلال الصهيوني لاول مرة منذ بدء الانتفاضة طائرات بدون طيار لمراقبة التظاهرات والمصادمات مع الجنود الصهاينة .

من جهة ثانية ذكر تقرير لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الصهاينة جرحوا (٤٩٣) فلسطينيا بينما استشهد ستة من المواطنين برصاص الجنود الصهاينة .

كما تم اعتقال (٤٨٣) مواطنا . واوضح التقرير ان ذلك كله تم خلال اسبوع واحد .

وفي واشنطن ارتفعت الاعلام الفلسطينية امام البيت الابيض الامريكي كما احتشدت تظاهرة سلمية فلسطينية في الوقت الذي دخل فيه اسحق شامير رئيس وزراء العدو مقر الرئاسة الامريكي للاجتماع مع الرئيس بوش .

كما عقد في تونس امس اجتماع بين السيد حكم بلعاوي سفير فلسطين في تونس مع شون دوفالي القائم بالاعمال الامريكي

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط انه جرى خلال الاجتماع استعراض اخر المستجدات الخاصة بالقضية الفلسطينية والسبل الكفيلة بتحقيق تقدم في جهود السلام بما يخدم قضية السلم ويستجيب لحقوق الشعب الفلسطيني الثابتة

من ناحية اخرى عبر المؤتمر العام للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو عن قلقه العميق ازاء الوضع المأساوي في الاراضي الفلسطينية المحتلة

واعرب المؤتمر عن تعاطفه العميق مع الشعب الفلسطيني وقلقه ازاء استخدام (اسرائيل) العنف والقمع واحداث الخسائر في صفوف المدنيين الفلسطينيين .

البقية على ص ١١

■ استمرار المخاض السياسي ■

الاتفاق على مجموعة من الاصلاحات الجذرية

■ اكثر من نصف سكان المانيا الديمقراطية يحملون تاشيرة سفر الى الغرب ■

■ عواصم/ وكالات : ضمنت الاحزاب الاربعة الصغيرة المتحالفة مع الشيوعيين في المانيا الديمقراطية . نصف المناصب الوزارية تقريبا في حكومة ائتلافية جديدة . ينتظر تقديمها الى البرلمان اليوم . بينما تفيد الانباء الواردة من المانيا الديمقراطية ان المخاض السياسي مابرح مستمرا . في حين استمر فيه تدفق اعداد كبيرة من الالمان الديمقراطيين على الجزء الغربي من برلين .

وقالت رويتر نقلا عن مصادر سياسية ان الاحزاب الاربعة حصلت على (١١) منصبا وزاريا على الاقل في الحكومة المؤلفة من (٢٧) عضوا التي يرأسها الاصلاحي هانز مودروف .

واضافت رويتر ان الحكومة الجديدة التي اعقبت الحكومة المستقيلة الاسبوع الماضي . اتفقت ايضا على مجموعة من الاصلاحات الجذرية .

ونقلت وكالة تانيوغ اليوغسلافية عن زجفريد نيوك سفير المانيا الديمقراطية في بلغراد قوله ان الحكومة الجديدة ستواجه مرحلة من العمل الشاق كما انها ستقوم الاسبوع المقبل بالاعلان عن الديون الداخلية والخارجية . مشيرا الى ان مواطني المانيا الديمقراطية لايعرفون الكثير عن الديون الخارجية لبلادهم .

وقال ايضا ان العجز الداخلي يقدر بحوالي (١٣٠) مليار مارك الماني .

وعلى صعيد تدفق الالمان الديمقراطيين على المانيا الاتحادية . جاء في احصاء جديد لوزارة الداخلية في المانيا الاتحادية ان (٨,٥) ملايين تاشيرة سياحية قد منحت الى الذين يرغبون في السفر الى الغرب . وهذا يعني ان اكثر من نصف سكان المانيا الديمقراطية باتوا يحملون تاشيرة سفر الى الغرب . اذ يقدر عدد السكان الاجمالي بـ (١٦) مليون نسمة .

وفي بون قالت مصادر الحكومة امس الخميس ان اكثر من (٣٨٠) الف الماني

البقية على ص ١١

■ قرار باجماع الأصوات ■

الأمم المتحدة تدعو لتكثيف الجهود نحو تأمين السلم والأمن الدوليين

■ الامم المتحدة / واع : دعت الجمعية العامة للامم المتحدة جميع الدول الاعضاء الى تكثيف جهودها نحو تامين السلم والامن الدوليين . عن طريق وسائل تعاونية . ووفقا لميثاق الامم المتحدة .

وقد اتخذت الجمعية العامة للامم المتحدة باجماع الاصوات قرارا قدمته الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . وتبنته ٣٧ دولة . تؤكد فيه تأييدها لصلاحية ميثاق الامم المتحدة . وتشجيع جميع الدول على الالتزام به . وبصفة خاصة احترام مبادىء المساواة والسيادة والاستقلال السياسي والسلامة الاقليمية للدول . وعدم التدخل في الشؤون الداخلية . والامتناع عن التهديد باستعمال القوة .

وحثت الجمعية العامة وفقا للقرار جميع الدول على تسوية النزاعات سلميا . والتمسك بمبادىء الحقوق المتساوية . وحق الشعوب في تقرير المصير . واحترام حقوق الانسان والحريات الاساسية . والتعاون بين الدول . والقيام بالالتزامات التي ينص عليها الميثاق .

وحثت الجمعية العامة ايضا الدول على التشاور والتعاون في اطار الامم المتحدة ومجلس الامن والجمعية العامة والاجهزة التابعة لها . المناسبة من اجل

البقية على ص ١١

■ تطوير التعاون الثنائي ■

وزير الداخلية يبدأ مباحثاته مع نظيره البولندي

■ وارشو / واع : بدأ السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية مباحثات مع وزير الداخلية البولندي . استهدفت تعزيز اواصر الصداقة بين العراق وبولندا . وكذلك بحث سبل تطوير التعاون بين الوزارتين .

وقد استعرض السيد وزير الداخلية البولندي خلال المباحثات الرسمية الاوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية الداخلية في بولندا . كما استعرض السيد سمير محمد عبدالوهاب جهود العراق لاحلال السلام مع ايران . وقيام العراق باعادة بناء المدن المتضررة من الحرب . لاسيما مدينتي البصرة والفاو .

وقد اثنى السيد وزير الداخلية البولندي على مواقف العراق وجهوده في احلال السلام . وكذلك اهميته ومكانته المتميزة في الساحة الدولية .

■ مجلة مقدسية ■

الحرب زادت العراق قوة

■ نيقوسيا / واع : قالت مجلة (البيادر السياسي) المقدسية في عددها الذي وصل الى نيقوسيا امس ان الحرب لم تزد الشعب العراقي الا قوة وتصميما على اعادة بناء مادمرته الحرب .

واضافت .. ان بناء الفاو مثال واضح وصريح على تصميم الشعب العراقي . الذي تمكن من اعادة بناء مدينة بكاملها في (١١٤) يوما فقط . في حين ان دولا كثيرة قد تمتلك امكانات ومعدات اكبر واكثر تقنية . لاتستطيع فعل ذلك بمفردها .

وقالت ان في ذلك اشارة تحذيرية لاي انسان قد يحاول الاستهانة بقدرات العراق ظنا منه ان الحرب تركته ضعيفا لايقوى على حماية نفسه .

ودعت المجلة العالم الى التحرك السريع لاجبار السلطات الايرانية على تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) بشكل كامل . بعد ان اكد العراق رغبته الاكيدة في السلام . وتفضيله اللامحدود للبناء والتطوير على الحرب والدمار .

■ لجنة مشتركة ■

تعاون صناعي بين ايران ويوغسلافيا

■ بغداد/ واع . اجتمع وزير الصناعة والطاقة اليوغسلافي (سلتوز) في طهران مع وزير الصناعة الايراني نعمة زادة .

وذكرت اذاعة طهران في نبا التقط ببغداد الليلة قبل الماضية انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين في مجالات التعاون الصناعي . لاسيما صناعة الادوية والاغذية .

ويذكر ان سلتوز يزور طهران حاليا ليرأس وفد بلاده الى الاجتماع الثامن للجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين .

■ اعتقال شبكة تجسس صهيونية في صيدا ■

المقاومة اللبنانية تدمر عدداً من الآليات الصهيونية

■ بيروت / واع : اوقع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية اصابات مباشرة امس بدورية مشتركة للقوات الصهيونية وميليشيات مايسمى ب (جيش لبنان الجنوبي) العميل في القطاع الاوسط في منطقة الشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان .

وذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان رجال المقاومة فجروا عبوة ناسفة كانوا قد زرعوها على طريق محاذ لبلدة برعشيت المحررة اثناء مرور الدورية . وان الانفجار ادى الى اعطاب ناقلة مدرعة وسيارة جيب عسكرية .

واضافت ان سيارتي اسعاف صهيونيتين هرعتا الى المكان وغادرتاه على عجل . ولم تتمكن المصادر من تحديد عدد الاصابات في صفوف افراد الدورية .

من جانب اخر ذكرت مصادر امنية في جنوب لبنان انه تم اعتقال شبكة تجسس تعمل لصالح (اسرائيل) في مدينة

البقية على ص ١١

هكذا من الأصل

خامنئي وقضية الأسرى

مروان عبدالله

امس الاول كان خامنئي يتحدث امام عوائل اسرى الحرب الايرانيين ومعوقيها . متظاهراً بالتعاطف معها . والاشفاق عليها وعلى ابنائها . غير ان خامنئي لم يجد احداً يصب اللوم عليه . سوى العراق واللجنة الدولية للصليب الاحمر .

فقد زعم خامنئي ان العراق يرفض نشر العدد الدقيق لاسرى الحرب الايرانيين . واتهم لجنة الصليب الاحمر بانها لم تمارس الضغط على العراق حول هذا الموضوع .

وهذا الذي يدعيه خامنئي ينطوي على مغالطة كبيرة ينبغي لمن هو بمسؤولية خامنئي الا يقدم عليها ولايقع فيها . لاسيما اذا كانت مغالطة مفضوحة كالمغالطة التي وقع فيها .

فمعروف لدى خامنئي . ولدى لجنة الصليب الاحمر . ولدى المجتمع الدولي . ان مايقوله خامنئي اليوم ليس صحيحاً . بل العكس هو الصحيح . ذلك ان صفحة النظام الايراني . الذي يقف خامنئي اليوم على راسه . صفحة سوداء . بل حالكة السواد .

فالنظام الايراني تعامل مع اسرى الحرب العراقيين معاملة تتعارض مع القوانين والاعراف الدولية . ومع كل القيم والاعتبارات الدينية والاخلاقية . ويتحمل خامنئي نفسه نصيبه من مسؤولية هذه المعاملة لانه كان رئيساً لجمهورية ايران ايام ارتكاب القسم الاكبر من الجرائم والمخالفات التي ارتكبت ضد اسرى الحرب العراقيين .

فاتباع النظام الايراني هم الذين قتلوا اسرى الحرب العزل بعد وقوعهم في الاسر في جبهات القتال ومعسكرات الاسر . وما الجريمة التي ارتكبوها بعد معركة البسيتين عام ١٩٨١ والجريمة التي ارتكبوها في معسكر «كركان» الا مثالان صارخان على ذلك . لاسيما وان الاخيرة قد ارتكبت بحضور ممثلي لجنة الصليب الاحمر المكلفين بالاطلاع على اوضاع الاسرى .

والنظام الايراني هو الذي عمل على تغيير معتقدات الاسرى باساليب القوة والاكراه والتخويف والاغراء والتمييز في المعاملة خلافاً للاتفاقيات الدولية .

والنظام الايراني هو الذي طرد ممثلي لجنة الصليب الاحمر عام ١٩٨٥ من ايران بعد افتضاح جريمة معسكر «كوركان» ولم يسمح لهم بالعودة الا عام ١٩٨٧ . وحينما عادوا لم يسمح لهم الا بزيارة واحدة للاسرى . وعند القيام بهذه الزيارة منعوا من الاختلاء بالاسرى والتحدث معهم . واشترطوا عليهم حضور حرس المعسكر .

اما بشأن تسجيل الاسرى لدى الصليب الاحمر فالنظام الايراني كمايعلم خامنئي جيداً . هو الذي امتنع عن تسجيل عدد كبير من الاسرى العراقيين منذ بدء الحرب حتى اليوم . كما تعمد اخفاء مصير اكثر من سبعة الاف من الاسرى الذين سجلوا لدى الصليب الاحمر .

اما العراق فقد كان . ومايزال . مستعداً لتسجيل جميع الاسرى الايرانيين لديه . بشرط ان توافق ايران على تسجيل الاسرى العراقيين لديها . بل ان العراق لم يمتنع عن تسجيل بعض الاسرى الايرانيين الا بسبب امتناع الجانب الايراني عن تسجيل النسبة الكبرى من الاسرى العراقيين . وقد اتخذ العراق هذا الاجراء رداً على الموقف الايراني من قضية الاسرى . فهو اجراء مقابل هدفه حث ايران على حل هذه المشكلة الانسانية وفق الاتفاقيات الدولية .

ولاشك في ان خامنئي يعرف . وكذلك اللجنة الدولية للصليب الاحمر . ان قوائم التسجيل جاهزة لدى الجانب العراقي . وان وزير خارجية العراق حملها معه الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر بعد وقف اطلاق النار عام ١٩٨٨ بغية اجراء تبادل شامل للاسرى بموجب اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ . ولكن الجانب الايراني هو الذي رفض ذلك وهو الذي نقض الاتفاق الذي جرى بين الطرفين على تبادل الاسرى المرضى والجرحى . فما كان من العراق الا الرد على هذا الموقف .

ولو كان الجانب الايراني راغباً حقاً في حل مشكلة الاسرى ومتفهماً لمعاناتهم ومعاناة عوائلهم بجانبيها الانساني والاجتماعي . لكان وافق على اجراء تبادل شامل وكامل للاسرى منذ وقف اطلاق النار في ٢٠ آب ١٩٨٨ بموجب اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ . ولكان جميع الاسرى الآن في امان واطمئنان ولقرت بهم عيون عوائلهم وحلت جميع المشاكل المتعلقة بحقوقهم .

غير ان الجانب الايراني اراد ان يتخذ من هذه المشكلة الانسانية ورقة للمساومة والابتزاز . من غير ان يعبأ بالاتفاقيات الدولية وبالقيم السماوية والوضعية وكافة الاعتبارات الاخلاقية . وهو مايزال يفعل ذلك . إذ ماالذي يؤخر حل هذه المشكلة سوى رفض الجانب الايراني تنفيذ بنود اتفاقية جنيف الثالثة . والعمل بموجب البند الثالث من بنود القرار ٥٩٨ الذي يحيل اليها .

ودعونا نتساءل : ايجهل خامنئي رئيس جمهورية ايران السابق . ومرشدها الحالي . كل هذه الحقائق . ام انه يتعمد تجاهلها ؟!

اذا كان يجهلها «وهذا مانشك فيه» فتلك مصيبة . وان كان يتجاهلها فالمصيبة أعظم . اذ كيف يفعل ذلك ويدلي بتصريحات غير صحيحة وهو المرشد ؟!

لعل خامنئي قد وجد نفسه محرجاً امام عوائل الاسرى الايرانيين فقال ماقال دفاعاً عن موقفه وموقف نظامه . ولكن دعونا نختبر . رغم كل شيء . مدى صدق الجانب الايراني وجديته ورغبته في حل هذه المشكلة . فنقول : ان العراق على اتم الاستعداد الآن لاجراء تبادل شامل وكامل للاسرى جميعاً ومن غير استثناء بموجب اتفاقية جنيف الثالثة . والعراق وايران موقعان عليها . فهل لدى الجانب الايراني مثل هذا الاستعداد ؟

لقد ابلغ العراق السفير يان الياسون الموجود حالياً في ايران بانه . اي العراق . مستعد للقيام الآن بما ياتي :

١ـ اطلاق سراح جميع الاسرى المرضى والجرحى ومن غير استثناء .
٢ـ تسجيل جميع الاسرى غير المسجلين لدى الصليب الاحمر ومن غير استثناء .
٣ـ اجراء تبادل شامل وكامل لجميع الاسرى ومن غير استثناء .

وكل ذلك اذا وافقت ايران من جانبها على هذه الاجراءات وقامت بمثل مايقوم به العراق . فماذا يقول خامنئي ؟ وماذا يقول الجانب الايراني ؟

اننا في الانتظار !!

■ تقرير عالمي ■

في يوم واحد .. سقط جدار برلين واستقال جيفكوف فأصاب الغرب الذهول !


جيفكوف : ٣٥ عاماً من الحكم

لم يفق العالم مما جرى في ... حتى جاء نبأ تنحي آخر الزعماء الستالينيين ...

بين جميع التطورات التي جرت في اوربا الشرقية وما تزال منذ اوائل الصيف الماضي . سواء مايتعلق منها ببولونيا او هنغاريا . يبقى الحدثان اللذان وقعا في فترة لاتتجاوز «٢٤» ساعة هما الاكثر اهمية وتاثيراً واللذان اثارا دهشة الغرب بل واذهلاه .

الحدث الاول يتمثل بالانهيار الرمزي لجدار برلين الفاصل بين العالمين الراسمالي والاشتراكي الذي قسم عاصمة المانيا الموحدة سابقاً الى شرقية وغربية . ورافق هذا الانهيار من قرار الزعامة الالمانية الديمقراطية الجديدة لاجراء انتخابات عامة حرة ورفع جميع القيود عن سفر المواطنين وغيرها .

اما الثاني فهو الاستقالة المفاجئة لاخر دهاقنة الستالينية في اوربا الشرقية وهو الزعيم البلغاري «تيودور جيفكوف» الذي عد سقوطه ضحية اخرى من ضحايا رياح الاصلاح التي تهب على المنطقة المذكورة منذ اشهر عدة .

■ بوادر التململ ■

ففي الوقت الذي كان الرأي العام العالمي يراقب عملية الاصلاح في بولونيا وهنغاريا والاتحاد السوفيتي . وكيف ستؤول الامور فيها بعد تفاقم المشكلات التي تجابهها وهرع الغرب لتقديم المساعدات الاقتصادية للدولتين الاوليين بدت بوادر التململ بين صفوف الشعب في المانيا الديمقراطية وخرج عشرات الالوف في تظاهرات تطالب بالاصلاح . خلال الاحتفالات التي اقيمت في الذكرى الاربعين لتاسيس الجمهورية الالمانية . في السابع من تشرين الاول الماضي .

واثر اتساع التظاهرات ونزوح بضعة عشرات من الاف الالمان الى المانيا الاتحادية . بعد فتح هنغاريا حدودها مع جيرانها وعدم اعتراض بولونيا على انتقال الالمان اليها قدم الرئيس الالماني الديمقراطي «اريخ هونيكر» البالغ «٧٦» عاماً استقالته من جميع مناصبه لاسباب صحية .

■ انتصار دعاة الاصلاح

واختير «ايغون كرينز» رئيس اتحاد الشباب ليحل محل هونيكر في زعامة المانيا . واعتبر تنحي هونيكر عن القيادة انتصاراً لدعاة الاصلاح الالمان الذين زادوا من ضغطهم على السلطة للقيام بالتغييرات المطلوبة .

ولم تعلن السلطات الالمانية عن خطواتها الا بعد ان زار كرينز موسكو اوائل تشرين الثاني الحالي . واجتمع بالزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف حيث بحثا سياسة عملية اعادة البناء «البريسترويكا» .

ومفاجأة العالم بالحدثين الخطيرين انهما وقعا خلال يوم واحد وفاقا في اهميتهما كل ماجرى في اوربا الشرقية في الاشهر الاخيرة .

فقد اعلنت برلين الشرقية في ٩ تشرين الثاني سقوط جدار برلين الرهيب الذي كان يرمز للتقسيم . وتهاوت مكائن الحفر على تهديمه وفتح ثغرات فيه . بحيث ولج منها مائة الف الماني شرقي في يوم واحد . بعد اعلان السلطات رفع قيود السفر واجراء انتخابات عامة حرة واعادة النظر بالنظام الاقتصادي .

■ استمرار تدفق الالمان ■

واستمر تدفق الالوف من الالمان على الغرب . وهم بين حالم وغير مصدق بما اقدمت عليه سلطات برلين الشرقية . لقد قتل «٨٠» المانياً وهم يحاولون تسلق حائط برلين الذي شيد منذ عام ١٩٦١ ويبلغ طوله مائة ميل . فكيف يخترقون هذا الجدار اليوم من دون تعقيب او مطاردة ؟

يروي بعض المراسلين الذين شهدوا عمليات العبور ان بعض الالمان الذين تلقوا تبرعات رمزية تعادل «٦٠» دولاراً للواحد من سكان برلين الغربية . تهافت على شراء الموز والبرتقال والشوكولاته التي حرموا منها عشرات السنين ! ماشاهدوه في الغرب يختلف كلياً عما صورته لهم اجهزة الدعاية الستالينية .

ولم يفق العالم من ذهول ماجرى في المانيا الديمقراطية . حتى جاءته الانباء من بلغاريا التي نقلت استقالة اخر من تبقى من جماعة ستالين حيث اعلن «تيودور تشيفكوف» تنحيه عن رئاسة الدولة وعن منصب امين عام الحزب الشيوعي الحاكم فيها ومن عضوية المكتب السياسي «البولتبورو» لاسباب صحية .

■ عاصر القادة السوفييت ■

تشيفكوف البالغ من العمر ٧٨ عاماً عاصر كل القادة السوفييت . «والستالينيين» في العقود الثلاثة الاخيرة . بدءاً من ستالين نفسه وقد مضى اطول فترة في السلطة بين سائر قادة البلدان الشيوعية بلغت «٣٥» عاماً تمكن خلالها من تحويل بلغاريا الى اوثق حليف للاتحاد السوفيتي .

برر رئيس وزراء بلغاريا «جيورجي اتاناسوف» اسباب استقالة تشيفكوف «بتقدمه في العمر والارهاق الذي اصابه نتيجة لعمله كامين عام للحزب . خصوصاً في مرحلة تاريخية وحاسمة بالنسبة لبلغاريا اليوم» .

اما اسباب الدهشة لما حصل في بلغاريا فناجم عن انه كان هناك اجتماع موسع للجنة المركزية للحزب الحاكم عقد في العاشر من تشرين الثاني من دون ان يتسرب للمراسلين اي نبأ عن فحوى انعقاده . ومن دون ان تتردد انباء عن اعتزام تشيفكوف بالاستقالة .

وفي الجلسة نفسها التي قدم فيها تشيفكوف استقالته اختير وزير الخارجية البلغارية «بيتار ملادينوف ٥٣ عاماً» بديلاً له . مما اعطى الانطباع ان كل شيء كان معداً ولم يبق الا اختيار الموعد الذي يعلن فيه ماتم طبخه .

ولوحظ ان عمر الرئيس البلغاري الجديد مقارب لعمر الرئيس الالماني الديمقراطي «كرينز» . وكذلك لعمر غورباتشوف عندما تسلم السلطة قبل اربعة اعوام وعمره «٥٦» عاماً .

■ اقدم وزير خارجية ■

وعلى الرغم من ان القليل عرف عن ملادينوف . انما الذي قيل عنه انه اقدم وزير خارجية في بلغاريا . اذ تسلم منصبه في كانون الاول ١٩٧١ مما جعله على اطلاع واسع على امور العالم الخارجي . حتى انهم يلقبونه بانديه «غروميكو بلغاريا» لان الفترة التي قضاها كوزير للخارجيه طويلة يمكن مقارنتها بالفترة التي امضاها رفيقه في وزارة الخارجية السوفيتية التي بلغت ٢٧ عاماً «١٩٥٨ـ١٩٨٥» .

ماموقف الزعامة البلغارية الجديدة من عملية الاصلاح ؟

ملادينوف اعلن بعد انتخابه ان هناك تعدداً للاراء السياسية سيبرز من دون شك خلال البحث عن الحلول المناسبة لبلغاريا . لكنه اكد في الوقت نفسه ان «البريسترويكا» لايمكن ان تتحقق الا في اطار الاشتراكية وحدها . ولم يشر الى الديمقراطية بشيء . مثلما اشار الى ذلك عدد من دعاة الاصلاح في هنغاريا وبولونيا ويوغسلافيا وان كانت «التعددية مظهراً من مظاهر الديمقراطية» .

■ تشيفكوف قام باصلاحات ■

المراقبون السياسيون يعيدون الى الاذهان ان تشيفكوف شعر بالحاجة الى اصلاحات اقتصادية في السبعينات . فقام بتنفيذها ورافقتها اصلاحات سياسية ايضاً لكنها لم تطل جوهر النظام . ربما لان الستالينيين كانوا يتحكمون بامور الاتحاد السوفيتي وبقية دول حلف وارشو وقتها . وان اي مس بالجوهر قد يكون مصير صاحبها الاختفاء مثلما جرى لدوبتشك في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ .

الحركة الاصلاحية التي قام بها دوبتشك في براغ باعتباره احد قادة الحزب الحاكم ادت الى انتفاضة التشيكيين والى مطالبتهم بخروج القوات السوفيتية من بلادهم واجراء تغييرات على النظام السياسي والاقتصادي . الا ان الانتفاضة التشيكية سحقتها الدبابات السوفيتية ووضع دوبتشك ورفاقه في السجن وانتهى كل شيء يومها .

■ حركات الاصلاح ■

واذا كانت حركات الاصلاح قد تزعمتها نقابة التضامن المستقلة في بولونيا ونجحت اوائل الصيف في تاليف اول حكومة غير شيوعية في بلد شيوعي . وفي هنغاريا حيث حول الحزب الشيوعي نفسه الى حزب «اشتراكي ديمقراطي» بعدما حذف من قاموسه كل ما له علاقة بالماركسية ـ اللينينية . فانها في المانيا الديمقراطية اختلفت . هروب عشرات الالاف الى الغرب خلال الايام التي رافقت الاحتفال بعيدها الوطني . وقيام تظاهرات ضخمة تطالب بالاصلاح ثم استقالة هونيكر . هذه التطورات كلها جاءت لتدفع عملية الاصلاح الى الظهور علناً .

يختلف الامر في بلغاريا . فلم تقم تظاهرات فيها تطالب بالاصلاح لا في الاونة الاخيرة ولا قبلها . بل يمكن اعتبارها اكثر الدول الاشتراكية استقراراً اضافة الى ان اوضاعها الاقتصادية افضل من حليفاتها في حلف وارشو . بل انها كانت تقدم المعونات الى بولونيا خلال العامين الاخيرين لمساعدتها في التغلب على مشكلاتها .

■ القيادة الشابة ■

ما كانت تفتقده بلغاريا هي القيادة الشابة . مثلما كانت تفتقدها بقية الدول الاشتراكية قبل ان ياتي غورباتشوف الى السلطة عام ١٩٨٥ ويتخلص من العناصر المحافظة المتشددة في انقلاب ابيض اواخر العام الماضي .

بلغاريا اختارت ملادينوف لزعامتها وعمره «٥٣» عاماً وكذلك اختارت المانيا الديمقراطية كرينز «٥٢» عاماً» ليحل محل هونيكر «٧٦» عاماً . الذي هدته الامراض والعمليات الجراحية واخذت امراض الشيخوخة تزحف عليه . وبولونيا انتخبت الجنرال ياروزلسكي لرئاسة البلاد وعمره ٥٦ عاماً .

بكلمة اخرى «البريسترويكا» لم تكن عملية اعادة بناء حسب . بل كانت عملية ايصال دماء الشبان الى السلطة بعدما كانت دماء الشيوخ تحجبها .

ولاريب في ان القادة الشبان اقوى من القادة الشيوخ على تحمل المصاعب والمتاعب فالخبرة تتوافر لديهم . انما المجال لم يكن مفسوحاً امامهم لتطبيق ارائهم وافكارهم بالشكل الذي ينسجم وتطورات الاوضاع في العالم .

وعملية اعادة البناء تحتاج من دون شك الى فترة طويلة لتنفيذها . ونرى ان العملية التي بداها غورباتشوف قبل اربع سنوات مازال تتفاعل . فكلما نفذت خطوة ظهرت اخرى غيرها . وكلما ازاح شخصاً يعترض على عملية الاصلاح ظهر اخر غيره . وما يحصل في الاتحاد السوفيتي حالياً نجده يقع بشكل او اخر في بقية الدول الاشتراكية وان كان بدرجات متفاوتة .

■ بلغاريا والاقلية التركية ■

فالاتحاد السوفيتي بلد واسع تعداد نفوسه يبلغ زهاء «٢٩٠» مليون نسمة ويضم جمهوريات عديدة وعشرات القوميات بينما القوميات الرئيسة في بقية دول اوربا الشرقية قد لاتتعدى اصابع اليد الواحدة .

بلغاريا الوحيدة بين دول حلف وارشو فيها اقلية واحدة هي الاقلية التركية اثيرت مشكلة حولها . الاقلية التي يؤلف افرادها اكثر من خمسة عشر بالمائة من نفوس بلغاريا العشرة ملايين رفضت الاندماج بالمجتمع البلغاري .

ومما يؤاخذ عليه عهد تشيفكوف انه حاول عام ١٩٨٤ ارغام الاتراك على تغيير اسمائهم وجعلها سلافية» وهي قومية البلغاريين ومنعهم كذلك من استخدام اللغة التركية علناً .

ورد الاتراك على الاجراءات بتظاهرات احتجاج قمعت بالقوة الامر الذي ادى الى بدء نزوح عشرات الالاف من البلغاريين الاتراك الى تركيا وتوتر العلاقات بين صوفيا وانقرة في الوقت الحاضر .

■ اثار القضية ■

المراقبون السياسيون يشيرون الى كون قضية الاقلية التركية ستترك اثارها على اقتصاد بلغاريا الذي لم يتعرض الى اية هزة قوية من قبل .

فالمعروف ان بلغاريا تعتمد على الاتراك في زراعة التبغ والمنتوجات الزراعية الاخرى بشكل كبير . لذلك فان الهجرة الجماعية لهم ستؤثر على انتاجها لاسيما وان التبغ البلغاري اشتهر بجودته ونوعيته بين مختلف انواع التبوغ العالمية . بل يعد احد الصادرات المهمة للبلاد .

واذا كانت القيادات الجديدة في هنغاريا وبولونيا والمانيا الديمقراطية تواجه العديد من المشاكل فانه يمكن القول ان الزعامة الجديدة في بلغاريا لم ترث سوى مشكلة رئيسة واحدة هي مسالة الاقلية التركية التي قد لايختلف وضعها عن بقية الاقليات الاخرى في الاتحاد السوفيتي وغيره . فضلاً عن ان موقع بلغاريا المجاور لتركيا يجعل من مصلحة البلدين تسوية المشكلة من دون اثارة اية حزازات .


سقوط جدار برلين : اوربا بلا حواجز

جوزيف ملكون

قالت الصحافة العالمية

■ الفاينناشال تايمز ■

مـلاوي : خـطوات أولى في الزراعة والتصنيع

تفتقر (ملاوي) التي تعد واحدة من افقر بلدان العالم والواقعة في الجنوب الافريقي . الى وجود المقاولين الاهليين في التجارة والصناعة المهيمن عليها من قبل المؤسسات العامة والشركات الاجنبية الخاصة وفئة اسيوية ثرية ... ويقول الاقتصاديون ان النقص في وجود المقاولين الاهليين وفي رأس المال ومهارات العمل يؤدي الى عرقلة النمو .

ويعد تعزيز القطاع العام او التجارة الاسيوية امراً غير مقبول سياسياً مع تقييد الاستثمار الاجنبي .. لذا تحاول (ملاوي) بناء طبقة مقاولين اهليين وذلك بتعزيز الاعمال الصغيرة ... ومع قدرة البلاد على جذب اهتمام المتبرعين بالمساعدة والبلدان الافريقية الاخرى . يشعر مجتمع التجارة المحلي بقدرته على اداء الكثير .

في التطور الاقتصادي الذي اعقب الاستقلال ركزت الدولة والشركات الاجنبية الخاصة على الزراعة وعلى الاستثمار بمقياس كبير . ومنح مقاولي البلاد ـ الذين ابعدوا عن التجارة والصناعة خلال فترة الاستعمار البريطاني ـ مساعدة قليلة .. اما الذين انشاوا تجارتهم الخاصة فكانوا من السياسيين وموظفي الدولة الكبار الذين يمكنهم الحصول على راس المال ولهم خبرة في كيفية اقتناص الفرص .

وفي اواخر السبعينات تباطأت التنمية فركزت الحكومة بصورة كبيرة على المشروع الخاص للمواطن الملاوي .. ثم بدأ التغيير تبعاً للضغوط السياسية في داخل الحزب الحاكم من قبل رجال الاعمال الذين ارادوا فرصاً اكبر .. ففي بداية السبعينات تم التمهيد للمنظمين الزراعيين مما ادى الى إجبار الاسيويين ـ الذين امتلكوا العديد من المشاريع القروية التي لم يستطع سوى القلة من الملاويين التنافس معهم ـ اجبروا على الخروج من الريف الى المدينة .. واضطلع (الملاويون) بمهمات العديد من الاعمال الاسيويين وحث افتقارهم الى المهارات الادارية على تاسيس اتحاد لتطوير التجار في عام ١٩٧٨ بتمويل من قبل مجموعة اميركية خاصة تقدم الخدمات الاستشارية ..

ولم تكن النصيحة لوحدها كافية . اذ احتاج الاتحاد الى راس المال الذي رفضت البنوك التجارية إقراضهم اياه على اساس إنهم يمثلون مجازفة خطرة لذا دعت الحاجة الى تاسيس منظمة اعتماد جديدة ..

وفي بداية الثمانينات دعم القطاع الخاص من قبل صندوق النقد الدولي واشرف البنك الدولي على الضبط الهيكلي . للبلاد المسند من قبل هيئات المساعدة الغربية .. وفي مجال تشجيع التطور تم ايجاد وظائف عدة استغلت في معظمها المواد والمهارات والتقنية المحلية . وساعدت مثل هذه المشاريع في المناطق الريفية على وقف الهجرة من الريف الى المدينة ..

وبمساعدة المجموعة الاوربية اسست في العام ١٩٨٢ منظمة تطوير التجارة الصغيرة لملاوي .. وفي غضون ست سنوات وافقت المنظمة على (٣٥٠٠) قرض بقيمة (١٤) مليون (كواتشا) وهي العملة المحلية . اي ما يعادل (٥ر٢) مليون دولار ـ واوجدت بذلك حوالي (٢٧٫٨٠٠) وظيفة .. وتوفر منظمة تطوير التجارة هذه قروضاً صغيرة بقيمة (٣٠٠٠) كواتشا (وبدون ضمان) ومعظم تلك القروض اقترضت من قبل النساء اللائي لا يستطعن الحصول على الاموال في مكان اخر بدون كفالة رجل .. ويتراوح اعلى قرض ما بين (٧٥) الف كواتشا الى (٢٠٠) الف كواتشا وبمعدلات فائدة بحوالي (١٨٪) .

وهذه القروض ناجمة عن الاستثمار وصندوق التطوير الذي انشىء في العام ١٩٨١ بخطوط اعتماد مع الولايات المتحدة ووكالات المساعدة لالمانيا الاتحادية . وفي عام ١٩٨٧ تم اقراض ملاوي حوالي (٦ر١) مليون كواتشا لاجل (٢١) مشروعاً وفر حوالي (٩٦١) وظيفة ..



وفي غضون ذلك ساعد تمويل الامم المتحدة على إنشاء مؤسسة تطوير المقاولين الملاويين في العام ١٩٨٥ وتمكن حوالي (٣٠٠) شخص من تعلم اسس التجارة وادارة الاعمال ..

ان افتقار المعلومات والخبرة بالاعمال الصغيرة والاندفاع نحو طبقة المقاولين دفعت الحكومة الى ايجاد المشاريع القروية ومشروع مؤسسات تطوير الزراعة والتجارة .. ومولت المشاريع بمساعدة اميركية قدرت بـ (٣٢) مليون كواتشا . وقدمت الارشاد والبحوث لهيئات اخرى ... وكان لهذه العمليات تأثير محدود ثمة خطط مترددة بخصوص توسيع التدريب مع الجامعة التي بدأت باعطاء دروس ما بعد التخرج للراغبين في البدء بالاعمال التجارية .

ويبدي المقاولون الملاويون تذمراً شأن المدخل لرأس المال الذي لم يزل مشكلتهم الكبرى . نظراً لقلة البنوك التجارية المقرضة بسبب المخاطر المحسوسة . كما لم يزل الحصول على الاموال من المؤسسات التجارية الصغيرة صعباً . بسبب قلة القروض او صعوبة الشروط ... اذ يقتضي تقديم ضمان (١٥٪) كمساهمة خاصة . التي لا يستطيع العديد من المقاولين توفيرها .

ويوافق المسؤولون في رابطة (... الاعمال الافريقي) على ذلك . لذا يبدون اقتراحاً بخصوص إنشاء مصرفهم الخاص ليزود (١٢) الف عضو من جميع المهن بدءاً من صانعي السلال الى الصناعيين بالاموال .

ويشعر السيد (سام ميلسن) المدير العام لغرفة التجارة والصناعة بأن على الحكومة المضي بصورة اعمق مع مجموعة الحوافز المالية والنقدية تجاه المؤسسات الصغيرة ... ويوضح المسؤولون الملاويون انهم يتطلعون الى نظام ضريبة ولكنهم قلقون بشأن الموارد ..

■ ترجمة : خلود العبيدي

في تجديد البيعة

نعم للقائد التاريخي نعم لصدام حسين

■ عبد علي كاظم المعموري ■

في هذا اليوم وعندما نستعيد مسيرة القائد صدام حسين حفظه الله . ندرك تمام الادراك معنى القائد الرمز في سلسلة حضوره الفاعل في حياته العراقية والعربية . فمذ شرع يغترف من ينابيع فكر حزب البعث العربي الاشتراكي . توقدت في ذهنه وشخصه المجبول على الخير والعطاء والحزم البالغ والحب الشديد لارضه واهله ووطنه . شموع الامال والتطلعات العظيمة تقوده ويقودها في نسيج متكامل فذ . كان فتى يافعا بين اقرانه واهله ومن ثم في محيطه الاوسع بين رفاقه من مناضلي الحزب وهو يواجه الصعاب . لا يقصد المجازفة بل يقصد ركوبها واذلالها حتى باتت المكابدة والعزم جزءا من شخصيه

ومن الطبيعي ان يؤدي وجود القائد صدام حسين بما يمتلك من سمات ومواصفات تتمثل في اعلاء نزعة الكرامة والشهامة الجمة والحنكة المتناسبة على الشجاعة وفي الرسوخ الذهني الصلب . وهذه السمات لابد من ان تؤتي اكلها في اذهان العراقيين وقلوبهم وتثير في الوقت نفسه كيد الخصوم والاعداء . مدركين تمام الادراك ان محبة العراقيين للقائد صدام حسين حضارية جذورها كما لا تضرب جذور اشجار المواسم .

انه حب يجاور اسمى المعاني الانسانية في القلوب . حب تتساوى فيه المسافات وتلغى الفواصل . وحين يفيض بحر هذا الحب العارم الذي لا ساحل له ولا نهاية فانه يغمر الافئدة بالايمان ويخصب الارض . فهو رمز نهوضنا ومآثرنا وانجازاتنا وفارس معاركنا وانتصاراتنا . وقوة كل الاشياء المختزنة في حاضرنا وطالع السعد في غدنا المنتظر .

ولما كانت اية تجربة ذات ثقل خاص في العالم . والتجربة العراقية واحدة من هذه التجارب . بحاجة ماسة الى الدور الحاسم الذي يلعبه القائد في صنعها وتوجيه حركتها وتاثيرها وفي حوارها الحضاري مع التجارب الاخرى . واتساقا مع ما سبق فان القائد التاريخي هو ـ الانسان ـ الذي يحتل ضمن القيادة الجماعية ثقلا خاصا ويحتل ضمن المرحلة مكانة تاريخية وتكون اعماله ذات مدى وتاثير تاريخي ودور حاسم في تغيير حياة الشعب من حالة الى حالة متقدمة .

والحاجة الى القائد التاريخي لا تاتي اعتباطا . بل ترتبط بطبيعة الظروف الموضوعية التي تسود مجتمعا ما في مرحلة تاريخية معينة . فالامم والشعوب التي تمر بازمات تاريخية معقدة تكون احوج من غيرها الى قائد بمواصفات غير اعتيادية . ويكون ظهوره في هذه الحالة (معادلا موضوعيا) لنهوضها الموضوعي . او استجابة ضرورية لحاجة اجتماعية ماسة اليه . لابد من ان يبرز لمعالجتها . اي ان القائد لابد من ان يظهر في ظروف كل ازمة تاريخية لارساء دعائم مرحلة جديدة او بتشكيل وضع جديد وفتح افاق جديدة .

وتبعا لذلك فقد تميزت تجربتنا مذ بداياتها بعنصر جديد كان مفاجأة سارة وبشارة واعدة للبعثيين ولشعب العراق ـ هو عنصر الصفات القيادية الفذة والتفوق الواضح الذي اتسم به الرئيس القائد صدام حسين . ولما كان القائد شخصية استثنائية ليس في الاطار الانساني المتعارف عليه فقط . وانما في اطر الانماط القيادية المشخصة تاريخيا وحاضرا . ولئن كانت الصفات والخصال القيادية معروفة لدينا . فان خصائصها الانسانية العامة تضع امامنا فيضا من الملامح المشرقة التي لاشك في ان التامل فيها ومحاولة ربط اطرها التطبيقية بالمعاني الانسانية والاخلاقية الكامنة وراءها . سيضع بين ايدينا معينا من المثل والقيم والمبادىء . تضعنا على الطريق المؤدية الى بناء الانسان الجديد والقدرة على مواجهة العصر بكل صعوباته وتعقيداته .

فقيادة صدام حسين للعراق ليست افصاحا تاريخيا مبدعا من جانب واحد . بقدر ما هي افصاح متفاعل بين قدراته الكبيرة وبين العمق الحضاري للعراق والامة العربية . اذ ان هذه الشخصية الجامعة والموحدة للفكر والنضال قد تكونت عبر بناء نضالي وولادة في قلب الضرورة والتقاء مصيري بقدر الامة . ولم تكن يوما ما وليدة العفوية او الصدفة او الظروف . بل انه ذلك الوليد الذي انبعث من احشاء الامة امام الضرورات والمستجدات والتحديات . لينمو ناهضا والامة مشدودة اليه كما تنشد الام الى ابنها الذي انتظرته ساعة بعد اخرى . وهي ترى في عينيه ومداركه ومسعاه كل امالها التي تكتمت عليها ايام الحزن والجور . فتراه يمضي خطوات ليزيح عنها سيماء العذاب ويحمي بسمتها وتطلعها بالف رمح مشرع يوجه الخصوم والاعداء . مستنهضا معه كل اولئك الذين يعقبورهم المضي معه في مسيرة ليست قصيرة عرضها الوطن وطولها التاريخ نفسه بكل ما يختزنه من مآثر ومنجزات عظيمة

فقائدنا صدام حسين ـ قائد من طراز خاص مفارق لعموم القيادات التي ظهرت . قائد كبر مع التحديات وكبرت تجربته معه . فهو القائد الضرورة الذي وحد العراقيين ليرفعوا رؤوسهم وليكتبوا صفحة من اروع صفحات تاريخهم في الدفاع عن الوطن . مرتكزا في ذلك عن نظرة فحواها ان تحويل ما هو مختزن في الشعب وفي العراق من نزوع وتطلع وطاقات كامنة الى حقيقة موضوعية يعد كلمة السر في صنع اية تجربة ثورية ذات افق حضاري .

بيد ان علاقة الترابط والتلازم والتكامل بين الحزب والشعب والقائد صدام حسين قد اتت ثمارها في استنفار كل طاقات الشعب واطلاقها والتي عبرت عنها الحالة المتميزة للتوحد في الصمود البطولي الرائع لثماني سنوات هي عمر معركتنا العادلة في مواجهة العدوان الايراني الصهيوني .

ولذلك فان الشعب العراقي العظيم لم يفهم الولاء بعد كل هذه السنين المكتظة بالتجارب القيمة فهما شكليا ومجردا . ولم ينظر اليه نظرة من خارج اطارها الزماني والمكاني . وانما هي نظرة عميقة اهلته ان يميز بين معنى القيادة والقائد التاريخي .

وما البيعة للقائد صدام حسين الا تعبير عن امكانية تحقيق المثل العليا التي يحلم بها شعبنا . مما خلق حالة من التمسك القوي بالقائد التاريخي الذي يتسم بصواب تحليلاته واستنتاجاته ونفوذ قراراته .

واليوم فان تجديد البيعة له . ليس شاهدا عن الاجماع والتشبث بقيادته حسب . بل هو التعبير الاصفى والاصدق عن ضمير هذا الشعب . كما يعبر عن ذلك المغفور له القائد المؤسس ميشيل عفلق عندما يقول بحق الرئيس القائد . انه قائد من النوع النادر بين القلة من القادة الافذاذ . قائد عصري ملهم ومشبع بروح التراث . قائد يجمع بين الاستعدادات الشخصية النادرة والتربية العربية الاصيلة . والطموح البطولي والاقتدار العالي . قائد يتميز بالقدرة على ادراك معنى اللحظة التاريخية .

ان هذه الاوصاف الدقيقة والشاملة تفصح كلها بوضوح عن ظاهرة جديدة هي وجود القائد ـ المفكر . فهو للعراقيين اليوم جواب النهضة على الانحطاط ورمز لعبقرية الامة ونضج من فكر البعث في مرحلة تشكو من عملية تشويه للافكار واختلاط المفاهيم والبحث عن اليقين . وظاهرة القائد ـ المفكر لا تكتفي بان تقرا ظواهر الواقع قراءة ذكية بل تخترق معطياتها المباشرة السطحية لتكتشف ما وراءها . فهي قراءة علمية ثورية حضارية يجتمع فيها العلم والحدس والبصيرة التاريخية وفق نظرة شاملة لحركة العالم بتطوراته المعاصرة .

اذن فان حصة القائد صدام حسين من الولاء هي جميع العراقيين بدون التقاسيم والنسب التي جرى التعامل بها في قواميس السياسة . فقد انتصرت في ظل قيادته الحياة على العدم . والبناء على الدمار والتربية الجديدة . ولولا قيادته ما كان للوطن ان يبقى وطنا والعراق عراقا . حتى انه تجديد غير منظور

فنعم للقائد التاريخي . فقلوب العراقيين تحمل له في تجديدها شوق الف عام لانه منارهم ورايتهم في تاريخهم المعاصر .

نحو نظام قانوني دولي لنقل التكنولوجيا الى البلدان النامية

■ نجدت صبري عقراوي ■

ايقنت البلدان النامية ضمن اطار سعيها للتنمية الاقتصادية والاجتماعية . ان الحصول على تكنولوجيا متناسبة مع ظروفها واوضاعها يعمل على تحقيق هذه الغاية . فكان ان استعانت غالبيتها بالخبرة الاجنبية المتقدمة التي تعد عملية نقل التكنولوجيا احد ابرز مظاهرها . ولكن العملية هذه اعترتها صعوبات جمة . سياسية واقتصادية . تجسدت في الادوات القانونية التي تنظم نقل التكنولوجيا (العقود والاتفاقيات الدولية) من جانب . واتخاذ الدول الصناعية المتقدمة اجراءات قانونية خلقت من خلالها قضية اخرى لاتقل اهمية وخطورة عن نقل التكنولوجيا . وهي (النقل المعاكس) لها من البلدان النامية . اضف الى ذلك تعثر الجهود الدولية في مضمار التوصل الى تقنين دولي ينظم سلوك نقل التكنولوجيا التي بدات منذ اوائل السبعينات . الامر الذي يدعو من جديد الى ضرورة لا بل وجوب وجود نظام قانوني دولي ينظم جوانب نقل التكنولوجيا . وياخذ بنظر الاعتبار معالجة الشروط التعسفية في عقود نقل التكنولوجيا وتعديل الاتفاقيات الدولية المتعلقة بها . فضلا عن وضع سياسة قانونية لمعالجة النقل المعاكس للتكنولوجيا .

■ معالجة الشروط التعسفية ■

تمثل عقود نقل التكنولوجيا احدى الادوات القانونية الرئيسة التي تنظم كيفية استفادة البلدان النامية من منجزات ومبتكرات العلم والتكنولوجيا . وتنصب على الدراسات الاولية والمسوحات ودراسات البنى الاقتصادية والفنية واختيار التكنولوجيا والتصاميم وتحديد المواصفات ووضع دليل للعروض ونصب المكائن والمعدات . وتدريب العاملين في عمليات الانتاج والصيانة والادامة والخزن والسيطرة . واعادة التدريب والتطوير وشتى انواع الخدمات العلمية والصناعية والتجارية والاستشارية .

ويشير استقراء وتحليل نصوص العقود هذه الى انطوائها على شروط مجحفة وغير مسوغة بالنسبة للدول النامية . ابرزها شرط (براءة الاختراع) الذي يقصد به الحق في الاستئثار بتطبيق اختراع ما او منع الغير من استغلال الاختراع خلال مدة معينة من دون ترخيص لاستغلالها . مقابل تعويض دوري يدفعه المرخص له الى المرخص . وتحسب على اساس الفترة الزمنية او بالاستناد الى مدى استغلال المرخص له للترخيص . وتفصح مظاهر الاستغلال في ما ورد بكونها تشكل حماية لبعض الاساليب التكنولوجية لمدد طويلة تتجاوز بكثير تعويض صاحب الاختراع عن تكلفة البحث ومايمكن ان تحصل عليه عن طريقه من ارباح .

ثم ان مثل هذه الفترات الطويلة لاتتناسب مع امكانيات الدول النامية لاكتساب الخبرات اللازمة لاستيعاب التكنولوجيا والاستمرار في تطورها بشكل مستقل . كذلك فان سني سريان العقود لاتتناسب مع العمر الزمني المتوقع للتكنولوجيا ذات العلاقة قبل ان تتقادم وتظهر تكنولوجيات بديلة احدث واكثر فائدة . زد على ماورد انه في حالات كثيرة يتم بيع ترخيص استخدام الاختراع بثمن باهظ لا علاقة له بتكلفة الانتاج . وقد يمنع البائع المشتري من تصدير المنتجات او يتم البيع لبلد بسعر يختلف عن سعر البيع لبلد اخر او يبيع الترخيص نفسه اكثر من مرة في البلد الواحد . او النص لاجل يزيد عن الحماية القانونية .

ومن الشروط التعسفية الاخرى في عقود نقل التكنولوجيا . تضمن الكثير منها لشروط تطبيق قوانين او اللجوء الى قضاء دول مصدري التكنولوجيا . او الاحتجاج ببعض النصوص الدولية التي بدورها وضعت من قبل الدول الصناعية لخدمتها وتحقيق مصالحها التي لاتنسجم في حالات كثيرة مع مصالح البلدان النامية . فضلا عن انطوائها على جوانب التشكك في امكانات القضاء الوطني للدول النامية للنظر في مثل هذه الامور .

ان مايزيد الامور الواردة في اعلاه تعقيدا كون الاتفاقيات الدولية الموجودة والمنظمة لموضوعات نقل التكنولوجيا كاتفاقية باريس الموقعة في ٢٠ اذار ١٨٨٣ لحماية الملكية الصناعية . واتفاقية التعاون الخاصة ببراءات الاختراع التي اقرت في واشنطن سنة ١٩٧٠ . هي الاخرى تعكس مصالح الدول الصناعية المتقدمة والمسيطرة على السوق التكنولوجي العالمي . لان الدول النامية عندما تنضم الى مثل هذه الاتفاقيات تعامل معاملة تلك المتقدمة صناعيا . في حين انها لم تصل بعد على حماية اختراعات الدول الصناعية المتقدمة فلا تستطيع الدول النامية الحصول عليها الا بموافقة اصحابها . لا بل ان القانون النموذجي لبراءات الاختراع الذي وضعته المكاتب الدولية المتحدة لحماية الملكية الفكرية للبلدان النامية . جاء متضمنا جميع احكام الاتفاقيات اعلاه . وبالذات اتفاقية باريس التي وضعت في غيبة شبه كاملة لبلدان العالم الثالث .

■ وضع سياسة قانونية لمعالجة النقل المعاكس للتكنولوجيا ■

يستخدم تعبير (النقل المعاكس للتكنولوجيا) عادة لتاكيد الترابط بين الاجراءات والضوابط المتعلقة بنقل التكنولوجيا من البلدان الصناعية المتقدمة الى الدول النامية . وتلك المتعلقة بانتقال الادمغة . التي تعد القاعدة الاساسية لنقل وتطوير التكنولوجيا في البلدان النامية الى الدول الصناعية المتقدمة .

ويتاطر ذلك بالاجراءات القانونية في العديد من الدول الصناعية المتقدمة . والقاضية باستقطاب الكفاءات العلمية اليها . التي تعثر بدورها مساعي البلدان النامية في الحصول على التكنولوجيا . لانها ـ اي هذه الاجراءات ـ ومن قبيلها منح سمات الدخول والاقامة والجنسية والاغراءات المادية ـ تحدث نقلا تكنولوجيا معاكسا من الدول النامية الى الدول الصناعية المتقدمة . وبالشكل الذي جعل الاولى تعاني ومنذ فترة من نزيف متواصل لاهم علمائها ومهندسيها واطبائها وفنييها وجزء من الايدي العاملة المدربة والماهرة لصالح الدول المتقدمة .

واذا علمنا عظم الامال المعلقة على هؤلاء في اقامة القاعدة التي تستند عليها عملية التطور التكنولوجي للبلدان النامية . فانها بهذا تكون ازاء استنزاف خطير لطاقاتها وبالتالي فان الاجراءات القانونية المشجعة للنقل المعاكس للتكنولوجيا تشكل تحديا خطيرا لتطور هذه الدول اقتصاديا وتكنولوجيا وعلميا . ومن ثم تساهم في ازدياد الفجوة العلمية والتقنية بينها وبين الدول المتقدمة .

وعليه فان مثل هذه الاوضاع تفرض اهمية وضع سياسة قانونية دولية لمعالجتها عبر مراجعة الدول الصناعية المتقدمة لاجراءاتها القانونية السالفة الذكر . وبالشكل الذي يؤمن ويضمن التطور التكنولوجي والعلمي للدول النامية . ووضع البلدان النامية ازاء مسؤولية مواجهة عوامل جذب الكفاءات والادمغة الى الدول المتقدمة كان تسن تشريعات لرعاية الكفاءات وتنظم البعثات والزمالات والدراسات الاكاديمية لابنائها خارج بلدانها وتحدد اطرا لعمليات التبادل الثقافي ضمن المعاهدات العلمية والثقافية التي تبرم بينها وبين الدول المتقدمة فضلا عن الاعتناء بمراكز البحوث العلمية والجامعات والمؤسسات الاكاديمية . بما يضمن استغلالها ويؤمن فاعليتها .

وفي كل الاحوال فان المعالجة القانونية للنقل المعاكس للتكنولوجيا . انما تتجلى بالدرجة الاساس من بعدين مترابطين اولهما يتعلق بالبلدان النامية . حيث يجب ان تتوجه وبجدية الى خلق نظام قانوني وطني ينظم عملية النقل المعاكس للتكنولوجيا وبشكل لايؤثر على اختلال التوازن الاقتصادي والاجتماعي . اما البعد الثاني فهو دولي يتوضح في وجوب وضع نظم ومعايير قانونية دولية لتنظيم هذه المسألة والحد منها . وفي مقدمتها التشريعات المشجعة على انتقال الادمغة من قبل الدول الصناعية المتقدمة . وذلك عن طريق التوصل الى اتفاقيات دولية او ثنائية متعددة الاطراف .

■ المراجع :

١ ـ د . اسماعيل صبري عبدالله . نحو نظام اقتصادي عالمي جديد . دراسة في قضايا التنمية والتحرر الاقتصادي والعلاقات الدولية . الاصدارة الثانية من الطبعة الاولى منشورات الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة/١٩٧٧ .

٢ ـ نجدت صبري عقراوي . الجوانب القانونية للتنمية في بلدان العالم الثالث . مجلة النفط والتنمية . دار الثورة للصحافة والنشر . ع ٦ . تشرين الثاني ـ كانون الاول ١٩٨٧ .

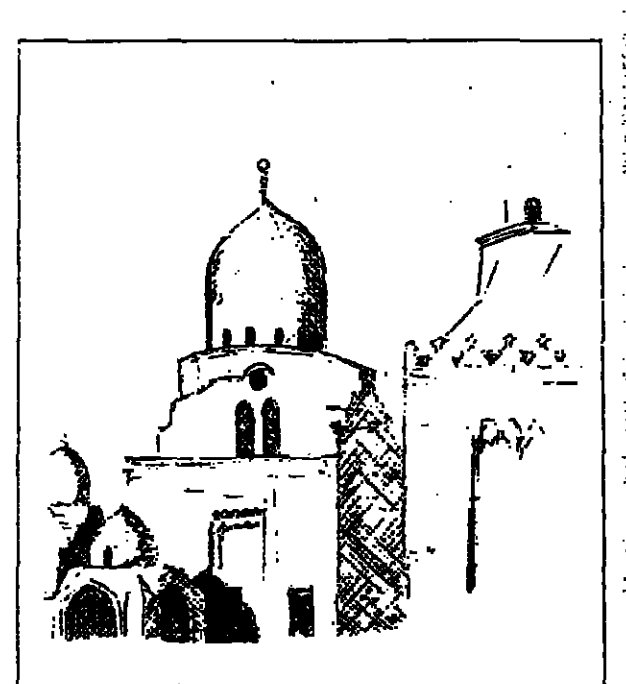
٣ ـ د . حسام محمد عيسى . نقل التكنولوجيا ـ دراسة في الاليات القانونية للتبعية الدولية . منشورات دار المستقبل العربي . ط ١ . القاهرة ـ ١٩٨٧ .

٤ ـ د . محسن شفيق . نقل التكنولوجيا من الناحية القانونية . منشورات مركز البحوث والدراسات القانونية والتدريب القانوني . جامعة القاهرة ـ كلية الحقوق . ١٩٨٤ .

عمارة

حوار المباني

■ محسن علي الغالبي ■



للبيت ذاكرة هي التاريخ لو كتبت . ثم اساطير تسطرها المدينة للمدن . واذا كان الزمن ينسينا احاديث واحداثا لماضينا . فهو يحفرها على سطوح مدينتنا وفي حنايا البيت او في القبو تحت الاجر المهجور او فوق العلية العليا .

ليست المدينة الا احاديث المباني للمباني . وليس البيت الا حديث حجرته لحجراته . انها الرواية التي استهلكت اعمارنا واستنفدت اجيالنا . والمعمار فيها مابين قاص وروائي ومحدث وشاعر . ولكي ننشىء قصيدة من قصائد المدن كقصيدة (ارض دزني) لابد من شاعر مثل (والت دزني) او (مايكل كريف) . وحين نبغي توثيق تاريخ يعز علينا لابد من مؤرخ امين مثل (كاميلو سيتي) ولن يكون (هلوسمان) سوى مسجل تاريخ لا اكثر ومن يد (هيبوداموس) الى يد (ميز فان درو) يتم تعليب المدن .

ان عناصر المبنى تحاور بعضها . تحدثها وتعانقها وتجانبها اطرافها واحيانا تشاجرها . يوائم بعضها بعضا ويشذ عنها الغريب اذا توسط . يضيع الغريب ـ من العناصر ـ في الاسواق في الساحات او في الحدائق او في المرائىء او في المعارض . لنميزه اذا جاس خلال ديارنا او ازقتنا .

لقد ادرك بعض رواد العمارة هذا الحوار الذي ينشا بين عناصر المبنى او المدينة . وان انفع دراسات العمارة كانت بحوثا في حوار عناصر العمارة من (فيتروفيوس) الى (بالاديو) الى (كاميلو سيتي) و (جون رسكن) و (لوجن) الى (سوليفان) الى (راسموسن) و (سبر يرغون) و (كيفن لينچ) و (بليك) و (كوربوزيه) و (لويس كان) الى (فنتوري) و (مايكل كريف) و (اليون كراير) و (روب كراير) و (الدو فان ايك) .

يحلل كاميلو سيتي عناصر المدينة ويبدا ببنى الكتلة ـ الفراغ . انه يقف في جميع نقاط ساحات المدينة ليستنطق مبانيها المحيطة ثم ينساب الى ازقتها ليقول بعدئذ ان نظام المدينة العضوي هو اعزمافيها لا « هندسة التحلل والتشكل » . ويستعرض (رسكن) مدينة البندقية ويعرضها لنا في « صخور البندقية » . وان ما اكتسبته من عظمة لم تات من كونها مجموعة مبان خضعت لنظام ما او لقواعد فنية معينة حسب . بل انها بمجموعها تؤلف مسرحية تشارك فيها كل مبانيها وساحاتها وانهارها وجداولها وجنادلها وجسورها . بل كل قطعة اجر او حجر فيها تنطق بما تضمر

ويستنطق (بوجن) مباني عصور لتفصح عن مزايا عصرها . ويسجل لنا الكثير من حوارات مباني العصور الاوربية الوسطى ليرفعها عن سواها في المعنى وفي المغزى .

ويتجاوز (سوليفان) النقل والتسجيل الى التوليف والتشكيل لحوارات عناصر المبنى التي لاتكف عن مجاذبة اطراف الحديث فيما بينها . فاذا ما امتلك كل من رسكن وبوجن عين المسجل فقد زاد عليها سوليفان يد الخلق والتشكيل فكان ان اضاف قصائد اخرى في العمارة . واية قصائد تلك التي سالت من ينبوع تلميذه رايت ـ قصيدة بيت الشلال ومتحف كوكنهايم ومدرسة تاليس وقصائد اخرى ـ .

ويرهف راسموسن حسه ويسخر حواسه في كشف احاديث المدينة والمباني فهو يسجل حديث احجار جدرانها واحجار ارصفتها واعمدة الشوارع واروقتها وابراجها وساحاتها . ثم يسجل ايقاعها وتردد الوانها وتوازنها . ثم يجلس ليستمع اليها باذن تتحدى مدى سمعها واذا كانت اذان ليفان سوليفان وراسموسن تسمع همس المباني واحجارها . فان اذان سبريرغون وكيفن لينچ وبليك تتغاضى عن اصوات عناصر المدينة لتسجل اناشيد المدينة احيانا واحيانا تسجل فوضاها

لقد سمي لوكوربوزيه بشاعر الزاوية القائمة . وكان الاجدر ان يسمى بشاعر الاشكال ان الاذن التي تعيش مع الموسيقى وتعايشها تعرف منها مواضع التناسق والتوافق فتتقبلها وتعرف منها مواضع التضاد والنشاز فتشمئز منها وتثور عليها . وكذلك كان كوربوزيه فقد يستمع الى المبنى وحواره مثلما يراه . وما من مبنى من مبانيه الا ويشكل قصيدة بذاته .

ويتجاوز لويس كان حدود تشكيل حوار الاشكال الى تشكيل المفارقات فيها . ان نظرة ارنولد توينبي الموحدة للتاريخ وعصوره تتجلى في اعمال لويس كان . فالتسلسل الزمني لعصور التاريخ لايمثل لديهما سوى صورة واهية لفهمه وان التزامن بين هذه العصور هو الاجدر بالنظر والادراك . ان مباني لويس كان تحضر احيانا بلباس عصرها في بيئة سابقة عليها . وتحضر احيانا وقد لبست حلة عتيقة بتشكيل معاصر وكان الزمن لديها قد تهدم ثم توحد فيها . ويمثل هذا جانبا مهما من نظرية لويس كان في تحطيم الشكل القديم وبنائه من جديد وبعلاقات جديدة من دون ان يفقد صورته الكلية .

ان بعض المباني تنمو من الداخل نحو الخارج واخرى تعاكسها . وقد تصمت العناصر احيانا وتتجمد فتشكل رموزا ظاهرة للمدينة . هكذا هي القباب والاطواق والابراج . وقد تتمثل احيانا جملا واناشيد تموج اذ يموج معها قاطنوها : هكذا هي الاروقة والمداخل والنوافذ والحدائق والنصب . والفضاء لا يكون الا بالكتلة والكتلة لاتكون الا بالفضاء . ولايكون تكرار العمودي الا تاكيدا للافقي وكذا العكس ... هذه الحوارات والاحاديث كلها نجدها في دراسات فنتوري المفعمة بالشواهد ليكملها معه كريف وكراير وفان ايك .

إن منح هذه الجمادات ـ العناصر ـ مسحة حيوية وخصائص حية قد يكون خروجا غير مقبول على اعراف علومنا الحديثة . الا انها بحق تفتح افاقا جديدة في الرؤية والتصور وان تطرفنا في مواقفنا . والحق ان الفن بما فيه العمارة ينتعش بالتطرف ويكتسب طاقات متجددة .

■ لمناسبة يوم البيعة العظيم

مدن بناها صدام حسين



■ كتابة : محمد صاحب سلطان

■ تصوير : رحيم حسن

■ قرات باهتمام بالغ .. ما نشر عن وقائع الجلسة الاولى من دورة الانعقاد الثانية للمجلس الوطني صباح ١٩٨٩/١١/٤ .

وما قاله ممثلو الشعب وهم يبداون دورتهم الخريفية هذه .. واستل بعضا مما ذكروه على لسان السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس من «ان ماثرة بناء الفاو كان قد سبقها انجاز كبير اخر هو اعادة بناء مدينة البصرة الباسلة وتبعتها اعادة بناء وتنظيم مدينة الموصل العزيزة .. وبهذا يكون الوعد الذي قطعه السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء شعبه اثناء الحرب قد بدا يتحقق ...» .

«وان ما يسجل لهذا العمل الوطني الجبار . كان نتاج الفكر المبدع للرئيس القائد على مستوى التخطيط ام على مستوى المتابعة والتنفيذ كما انه امتاز بتجاوز الاساليب وسياقات العمل التقليدية التي تعودنا على اتباعها في الماضي القريب» .

ـ وقد اصاب ممثلو الشعب كبد الحقيقة . وعبروا عما يجيش بخاطري . فاستوحيت من ذلك فكرة موضوعي هذا عليه .. وقلت : لم لا اصطحب القارىء الكريم . معنا في رحلة استذكار عبر تلك المساحات من تراب وطني الغالي .. مدن الشهادة واسطورة الحياة الجديدة المسورة بمحبة القائد .. محررها وبانيها .. مدن بناها صدام حسين

واليكم بداية الرحلة

■ الفاو .. مسورة بمحبة القائد ■

ولنبدا الرحلة اولا من جنوب العراق .. من الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. ونقرا عند مدخلها .. (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون) صدق الله العظيم

«ايها الزائر ارض الفاو . تمهل . وامعن النظر . كن رفيقا بارض الفاو فانها الارض التي سالت عليها دماء (٥٢,٩٤٨) من العراقيين النشامى مدافعين عنها للفترة من (١) ايلول ١٩٨٠ لغاية ١٨ نيسان ١٩٨٨ . ومحررين لها في عمليات «رمضان مبارك» في غرة شهر رمضان عام ١٤٠٨ للهجرة . وبين ١٧ الى ١٨ نيسان ١٩٨٨ ميلادية .

ولقد سالت دماء لاتستحق الرحمة لاكثر من مائة وعشرين الفا من الغزاة ولم يتمكنوا من الاحتفاظ بها . لانها جزء من وطن لايقبل التشرذم فعادت الفاو الى اهلها محررة .

لقد تحملت ارض الفاو منا ومن العدو عشرة ملايين قذيفة مدفع مما امكن احصاؤه للفترة من ١ ايلول ١٩٨٠ ولغاية ١٨ نيسان ١٩٨٨ وغير ذلك كثير مما ليس بالامكان احصاؤه من المقذوفات . ولم تتخل الفاو عن جلدها او تفقد روحها ونزعتها الوطنية والعربية الاصيلة .. وان كل هذا يفرض عليك واجبا اخلاقيا وانسانيا ووطنيا وقوميا طبقا لموقعك من هذه الصفات وبموجب ما تؤمن به . ان تذكر الله وتقول ما تحفظه او تعرفه بما يجعل الشهداء فرحين بزيارتك .. والله اكبر وليخسا الخاسئون ...» .

ـ وندخل تلك الارض الطاهرة .. ندخل فم العراق المتدلي في منطقة المصب من شط العرب كما هي فم الخليج العربي . كما يقول عنها بعض اللغويين في تفسير معنى «الفاو» .

ـ ترى كيف هي الان . وقد حضرنا جميعا ليلة زفافها في الخامس والعشرين من الشهر الماضي .. وكانت ليلة مشهودة .. سيذكرها التاريخ باحرف من نور . وقد زفت «الفاو العروس» بين يدي محررها وبانيها القائد الملهم صدام حسين وضيوفه الكرام من القادة العرب وممثلي الملوك والرؤساء والامراء العرب الذين حضروا ليلة زفافها .. و«عروستنا واخذناها .. بعد شلهة العواذل

واللي يريد يتبارك .. يجي بصفكة وهلاهل .

■ عن معالمها الجديدة ■

وبعد التحرير .. قرر القائد اعادة بنائها .. وتحولت ارضها الى ورشة كبيرة ومن اجل هذا .. انتخى النشامى . حتى بلغ عدد المتطوعين للمشاركة بالحملة قبل بدئها مليونين و(٣٦٣) الفا و(٨٨٦) متطوعا .. وبلغ عدد المتبرعين بالمال اسهاما بهذه الحملة لغاية ١٩٨٩/٦/١٥ .. ثلاثة ملايين و(٦٣٥) الفا و(١٨٥) مواطنا .

وبدات فيالق العمل بتشييد ثلاثة قطاعات .. الاوسط والشمالي والجنوبي اضافة الى قطاعين لاغراض اعمال التبليط والاكساء وصب القوالب الجانبية والارصفة ومد شبكات الماء الصافي والمجاري .

وتضمن القاطع الاوسط الذي تولت تنفيذه الدائرة الهندسية بديوان الرئاسة وشركات وزارة الاسكان والتعمير .. مركز المدينة ودوائر الدولة والمنظمات الجماهيرية على مساحة لارض تبلغ (١٥٠) الف متر مربع ومباني للخدمات التجارية والترفيهية والخدمات الاخرى على مساحة (١٤٠) الف متر مربع والمركز الحضاري للمدينة . ويتكون من ساحة للاحتفالات تاخذ شكل النجمة الثمانية ويحيط بها رواق على شكل دائرة متكاملة تخترقها بوابة شارع الموكب وتتشعب منه الممرات كاشعاعات تمثل علامة النصر اضافة الى منصة التحية التي تتميز ببنائها الكتلوي ذي السقيفة الرباعية .

واقيم في هذا القاطع متحف الفاو الذي يتكون من طابقين .. الاول تاريخي قديم تجسد صورته المجسمة على الجدران معركة القادسية الاولى .. وخصص الطابق الثاني وهو الاكبر لمعركة قادسية صدام المجيدة التي سجل فيها العراقيون الاماجد بطولة الملحمة والفداء في التصدي للعدوان الايراني .. ومقتطفات من رسائل السيد الرئيس القائد الى الشعوب الايرانية .

وتبلغ المساحة الكلية لدوائر الدولة في المدينة (٥٦) الفا و(٤٠٠)م٢ وتضم مبنى القائممقامية وشعبة الحزب. ومصرف الرشيد والمكتبة العامة ودار الرعاية الاجتماعية ودار العدالة فيما تبلغ مساحات مجمع المقرات الحزبية والجماهيرية (١٤) الف متر مربع تضم المرافق العامة والخدمية وقاعات وساحات وقوف السيارات .

كما تضم المدينة مستشفى بسعة خمسين سريرا ويحتوي على اربع ردهات للرجال والنساء والاطفال والعيادة الخارجية واقسام للتشخيص والعمليات والمختبرات .. ويحتوي المركز الثقافي والاجتماعي الذي تبلغ مساحته (١١) الفا و(٥٠٠)م٢ على ملاعب رياضية وقاعات وساحات وحدائق عامة لاغراض التسلية وسوق مركزي وشعبي ومجمع تسويق ومكاتب للاعمال الحرة وروضة للاطفال وست مدارس ابتدائية ومدرستين ثانويتين .

وقامت وزارة الحكم المحلي بتنفيذ الاعمال في القاطع الجنوبي المحصور بين مركز المدينة وبداية الطريق الممتد بين الفاو وناحية الخليج العربي .. فيما نفذت امانة بغداد الاعمال في القاطع الشمالي المحصور بين مدخل الفاو من جهة . والبصرة وحتى مركز المدينة

ـ كما نفذت وزارة الزراعة والري خطتها في الحملة التي قسمت الى محورين يتضمن الاول تطهير (١٢) نهرا واكساء خمسة منها والتي تخترق الاحياء السكنية بمادتي الحجر الابيض والسمنت بمساحة مئة الف متر مربع وتطهير وتهذيب ضفاف استقامات بقية الانهر لوقوعها ضمن المنطقة الخضراء للمدينة بعد تشييد مجموعة من القناطر الكونكريتية والصندوقية عند تقاطعات الانهر بالشوارع الرئيسية والتي كلفت شركة المثنى بتنفيذها .

ويشتمل المحور الثاني على تطهير نهر من المنطقة الممتدة من راس البيشة وهي ملتقى شط العرب بالخليج العربي الى نهر ابي الفلوس في قضاء ابي الخصيب والتي شرعت شركة الحدباء بتنفيذه .

■ اما وزارة النقل والمواصلات فقد قامت بتشييد مجمع اتصالات وبريد الفاو على مساحة (٣) الاف متر مربع ويتضمن مباني لبدالة الفاو الاوتوماتيكية بسعة (٤) الاف و(٨٠٠) خط هاتفي ومد (٧) الاف متر من القابلوات والاسلاك ونصب عشرات الكابينات ومئات الاعمدة لتامين الاتصالات الداخلية والمحلية والدولية عبر اجهزة التراسل وتشييد مبنى للبريد بسعة الفي صندوق للمشتركين ودائرة للانواء الجوية .

■ بوابة رائعة .. وجامع فريد ■

ولكي تبقى هذه المدينة الغالية بملامحها العربية الاصيلة .. رمزا وعنوانا للصمود والشموخ العربي .. قام اشقاؤنا اليمنيون الذين جاءوا الى هذه الارض الطاهرة ليؤدوا واجبا قوميا .. بتشييد بوابة المدينة .. حاملين معهم انواعا من الحجر اليمني بلغ (٣٠) الف قطعة وهي على ثلاثة انواع

■ كما ان مجاهدي التصنيع العسكري قاموا بانجاز جامع الشهيد عدنان خيرالله رحمه الله بفترة قياسية بلغت (٨٤) يوما .

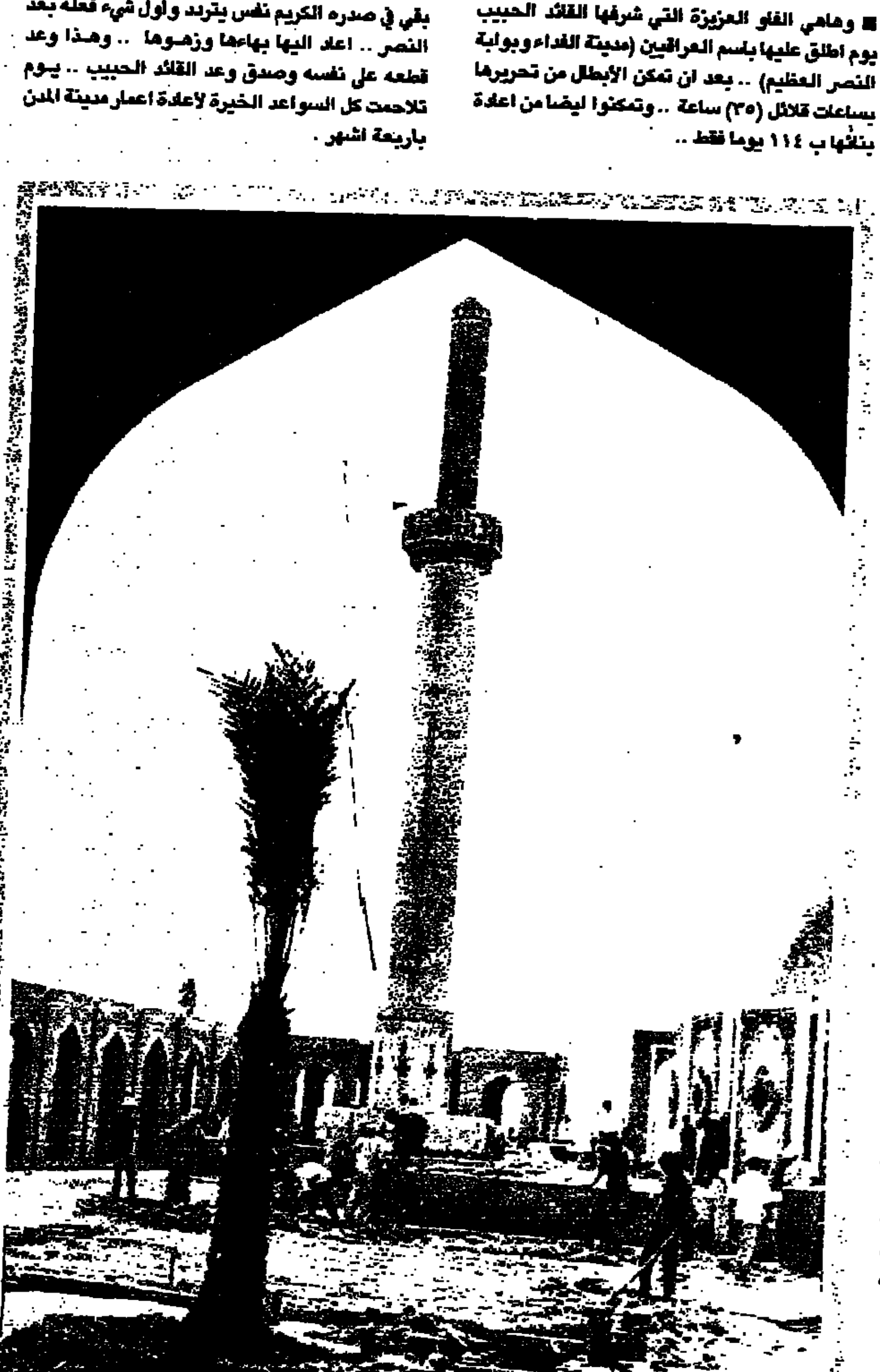
وكان لزاما عليهم البحث عن اساليب غير اعتيادية لانجاز العمل في موقع مثل مدينة الفاو بما يتضمنه التصميم من تعقيدات معمارية ومعالجة انخفاض درجة تحمل التربة في الموقع المنتخب ومحدودية رقعة وحجم العمل المتعددة .. ابتداء من دق الركائز واعمال الاسس والدفن الذي تجاوز حجمه (١٥٠) الف متر مكعب . ورغبة منهم في اكمال المشروع باقل من الفترة المحددة مع المحافظة على الكلفة النوعية اهتدى رجال التصنيع العسكري الى طريقة فريدة في التنفيذ يمكن معها المباشرة بفقرات العمل في وقت واحد .

وقرروا بناء الجامع في بغداد .. ومن ثم نقله على شكل قطع الى الفاو .. وقامت ورشهم وبمستوى عال من الاداء القطع الخرسانية الجاهزة .. وهذا شمل كل مرافق المشروع ماعدا «القبة» التي استعملوا في بنائها تقنية حديثة باستخدام القماش المضغوط وتكوين الشكل المطلوب ومن ثم القيام بالعمليات الانشائية من الداخل ! ويسمى هذا الاسلوب ب (النفاخة) وتبلغ مساحة القبة (٧٥٠)م٢ وبارتفاع (١٧) م وقد تم تنفيذها خلال (١٠) ايام فقط .

ويضم الجامع مكتبة وقاعة مناسبات واماكن وضوء للرجال واخرى للنساء اضافة الى بيت امام الجامع .. وكذلك الاروقة التي تحيط بالجامع بنيت بطريقة البناء الجاهز وشغلت مساحة (٢٠,٠٠٠)م٢ .

■ وهاهي الفاو العزيزة التي شرفها القائد الحبيب يوم اطلق عليها باسم العراقيين (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) .. بعد ان تمكن الابطال من تحريرها بساعات قلائل (٣٥) ساعة .. وتمكنوا ايضا من اعادة بنائها ب ١١٤ يوما فقط ..





■ في حضرة .. مدينة المدن ■

ثم نصل الى البصرة مدينة المدن .. وبدا الفجر ينساب .. وبدات اشباح الاشجار كشهود تطل عليها

وساصطحبك عزيزي القارىء الى مكان العاشقين في شارع العشار .. وسترى كيف ساهم العراقيون بقيادة الحبيب صدام حسين . يوم قرروا اعادة اعمار المدينة ورفع انقاض الحرب بتلك الحملة الاسطورية .. حتى بدت «الحبيبة» زاهية بحلة عرسها الجديدة .

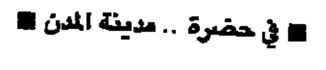
وسترى «شارع سالدين» .. شارع الشهداء الذين ضحوا بدمائهم الطاهرة من اجل ان تبقى «ضفيرة» الحبيبة .. مصانة من ايدي العابثين الذين ارادوا لها الشر والدمار فكانت «البصرة» تهدر وتزار مثل ليث منتصب اللبدة ! حركة لاتهدا .. واينما تسير تلقى الناس يتعانقون ! وتحس بان هؤلاء (جبلوا) على الطيبة والمحبة من ساحة سعد الى ساحة «ام البروم» مشيتاها خطوات مبهورين بهذا الالق المتجذر في النفوس وهذا الحب الطاغي للحياة الكريمة .. البسيطة .. وفي اسواقها .

سوق الهنود وشارع الكويت وسوق «البنات» وسوق الخورة وسوق «المربد» وسوق «الجمعة» و«قيصرية حجي ناجي» وسوق (المغاين) وسوق (حنا الشيخ) وسوق (خمسة ميل) وسوق (الجمهورية) ايضا !

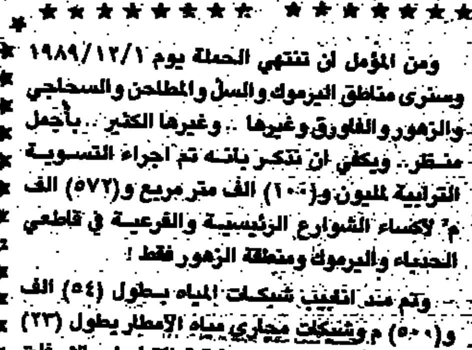
ـ شوارع واسعة .. نصب وتماثيل .. حدائق ومتنزهات .. اغلبها حديث العهد وبعضها مازال فيها (وسم الشظايا) على جدران البنايات والمدارس والجوامع والكنائس والمكتبات التي لم يهتز لها طرف جفن .. حتى يخيل للمرء ما من مكان في (البصرة) الا وكان هذا (الوسم) فيه .

ومدينة المدن تطفح عيناها بنور السماء .. ابدا لم يتسرب الياس الى قلبها كان حبهما (هي والقائد) على يقين من النصر .. وقد انتصرت وانتصرنا ..

وعندما ترجل من سيارته. جثا على الارض وراح يربت عليها باعتزاز وشعر بانه يحبها حبا سيبقى ما بقي في صدره الكريم نفس يتردد واول شيء فعله بعد النصر .. اعاد اليها بهاءها وزهوها .. وهذا وعد قطعه على نفسه وصدق وعد القائد الحبيب .. يوم تلاحمت كل السواعد الخيرة لاعادة اعمار مدينة المدن باربعة اشهر .







■ صدامية حلبجة .. الجديدة ■

ومن جنوب العراق .. ننتقل الى الشمال .. الى احدى مدن محافظة السليمانية الى «حلبجة» البطلة .. هذه الارض الزاخرة بالعطاء التي اراد لها الغزاة ان تصبح مدينة اشباح ينخرها الخراب وتغطي سماءها غربانهم السود .. عندما بنستها اقدامهم الملعونة .. ولكن رجال صدام حسين حرروها .. ومن ثم قرروا بناءها .. بحلة جديدة ومسحوا اثار اقدام الغزاة البهمية

ومثل عادة العراقيين في الانجاز .. تم بناؤها بوقت قياسي وافتتحت المدينة باسم صدامية حلبجة الجديدة بتاريخ ١٩٨٩/٤/٣٠ ضمن اعياد نيسان وميلاد السيد الرئيس القائد .. التي اقترن اسمها باسم سيادته وانشئت بفضل توجيهاته المباشرة ..

واعتزازا وتقديرا لجهود الخيرين من ابناء المدينة العزيزة التي تعرضت للعدوان الايراني الغادر .. وقال السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في كلمة لدى قصه الشريط ايذانا بافتتاحها : (بسم الله وعلى بركته نفتتح مدينة صدامية حلبجة الجديدة ونسال الله العلي القدير ان يجعلها رمزا شامخا لاستقرار العراق وازدهاره وتطوره الحضاري وانتصاراته الدائمة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله) .

واقيم بداخل المدينة (نصب النصر) ويتكون من طوق تتوسطه صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد وعجلة ترمز للعمل ويحيط باسفل الطوق حوض ماء ونافورتان ترمزان للخير والعطاء المتجدد .

وتضم المدينة الجديدة .. مقر شعبة حزب البعث العربي الاشتراكي .. ويتكون من طابقين يحتويان على (٢٤) غرفة وقاعة كبيرة ودار ضيافة .

وانجزت عدد من المشاريع في المدينة بكلفة ستة ملايين و(١٧٤) الف دينار منها (٤) مدارس ابتدائية وثلاث مدارس متوسطة بسعة (١٢) صفا لكل منها .. ومركز صحي ودوائر للبريد والهاتف .. والابنية الحكومية الاخرى وعدد من الطرق .

واستكمل تنفيذ مساكن المواطنين على خمسة الاف و(٩٩٤) قطعة ارض وزعتها الدولة مع منحة قدرها ثلاثة الاف دينار اضافة الى القرض العقاري لكل مستفيد من القطع المذكورة .

كما ان هناك مشروعا للماء بطاقة الفي متر مكعب واخر للكهرباء وملحقاتها اضافة الى ملعب وحدائق وطرق في المدينة .. ويتضمن تصميم المدينة ايجاد منطقة صناعية للحرفيين واصحاب المهن . وكذلك بنايات موزعة على موقع المدينة .. مثل مراكز الشباب ..

ومن الجدير بالذكر بان منطقة الحكم الذاتي في كردستان . حظيت باهتمام كبير من قيادة الحزب والثورة ممثلة بشخص القائد الحبيب . فشهدت محافظاتها نهضة شاملة في مختلف مرافق الحياة .. حيث ان المشاريع التي انجزت والتي في طريقها الى الانجاز تعكس المستقبل الزاهر الذي تعيشه المنطقة .. وماؤ زيارات القائد المتكررة للمنطقة واهتمامه الشخصي بضرورة تطويرها وتنشيط حركة السياحة فيها .. حتى تحولت الى ورشة عمل كبيرة ستعطي ثمارها في المستقبل القريب عاجلا .

■ نينوى .. تطور عمراني هائل ■

ومن المنطقة الشمالية نعرج الى مدينة الموصل وهي تشهد في ايامنا هذه مراحل اكتمال حلتها الجديدة .. بعد ان امر القائد بتطويرها بحملة كبيرة جندت لها الامكانيات كافة والتي لاقت تجاوبا كبيرا من المواطنين .

ومن المؤمل ان تنتهي الحملة يوم ١٩٨٩/١٢/١ وسنرى مناطق اليرموك والسل والمطاحن والسحاجي والزهور والفاروق وغيرها .. وغيرها الكثير .. باجمل منظر . ويكفي ان نذكر بانه تم اجراء التسوية الترابية لمليون و(١٠٠) الف متر مربع و(٥٧٢) الف م٢ لاكساء الشوارع الرئيسية والفرعية في قاطعي الحدباء واليرموك ومنطقة الزهور فقط !

وتم مد انابيب شبكات المياه بطول (٥٤) الف و(٥٠٠) م وشبكات مجاري مياه الامطار بطول (٢٣) الف متر مربع .. واعمال طبقة التبليط بالاسفلت (الاستيبلايزر) الخشن بحدود (٥٧٠) م٢ واعمال طبقات الاسفلت السطحية وتبليط الارصفة بالكونكريت بحدود (٧٥) الفا و(٥٠٠) م٢ واعمال تبديل القوالب الجانبية بطول (٢٣) الف متر وردم المستنقعات والبرك وبكميات (١٦٤) الف م٢ .. هذه التي كلفت بها وزارة الحكم المحلي ..

■ مدينة صدام .. في بغداد ■

لا ادري عزيزي القارىء .. كيف سأستمر معك في هذه الرحلة الممتعة .. شاكرا لك فضلك على حسن المؤانسة ورفقة الطريق .. واعتذر عن تكملة الرحلة معك . لضيق مساحة الصفحة ولانها تحتاج الى مجلدات وليس الى «تحقيق» .. فكيف ساحدثك عن التطور الهائل في المدن والمحافظات الاخرى .. ماذا ساقول عن اربيل ودهوك والسليمانية ومحافظات التاميم وديالى وواسط والنجف والقادسية وكربلاء والمثنى وصلاح الدين وميسان والانبار وبابل وذي قار .. وارجو ان تلبي دعوتي لاحقا في سفرات اخرى لتلك المناطق .. وسنتحدث بشكل تفصيلي عن كل منها على حدة .

ـ ولتسمح لي ان اعود وإياك الى بغداد .. مدينة السلام .. وحلم الزمان وقبلة الزائرين ومحط اعجاب العرب والعالم .. واهمس في اذنك .. بان تلك المدينة الخالدة .. لم تكن في السابق كما هي الان . من جمال وبهاء وسحر اخاذ ..

وقبل الثورة لم يكن فيها سوى فندق واحد .. تحتار عندما ياتي اليها زائر رسمي .. اين تستقبله وتسكنه؟

والان عامرة بالفنادق الكبرى .. حتى اضحت مجموع غرفها (٢٦٨٦) غرفة وفيها شواخص الفخر والزهو ممثلة بنصب الشهيد الذي يحتوي كل شق من قبته على الفي طن من الخرسانة .. ونصب الجندي المجهول يضم (ترسه) فقط . (٥٠٠) طن .

كيف ساحدثك عن شوارعها وعن ساحة الاحتفالات .. وعن المساحات الخضراء فيها التي بلغت (٤) ملايين متر مربع .. وعن جسورها الاثني عشر وعن جامعاتها الثلاث .. وعن اسواقها المحلية التي وصل عددها الخمسين عدا (السوق العباسي والثلاثاء والسوق الحرة والعدل والشعب والمستنصرية وسوق القادسية) .

■ كما جرى تطوير مدينة صدام (الثورة سابقا) وكان يسكنها اكثر من مليون نسمة من الكادحين في مساحة قدرها (٣٠) كم مربعا .. ولكن بعد الزيارة المباركة لقائد الشعب لها عام ١٩٧٩ .. اصبحت تمتد على مساحة (٣) ملايين متر مربع .. ورصفت شوارعها وتحولت من مدينة تطفو فوق مستنقع ! الى مدينة حديثة التصميم والبناء شيد فيها (٢٠) مركزا تسويقيا و(٩) جسور للسابلة .. ويبنى فيها (٤) مستشفيات حديثة مجهزة باحدث الاجهزة .. وتضم مدينة صدام (١٦٧) مدرسة ابتدائية و(٦٨) مدرسة ثانوية .

مباركة ثورة البعث

وقائدها الملهم ورفاقه الشجعان

وكل بيعة والعراق بالف خير







فيلازكيز

«خارج السياق التاريخي»

ترجمة نجوى ابوغزالة





قدم دياغو رودو يغيز دي سيلفا فيلازكيز رسام الملك الاسباني فيليب الرابع افضل صورة رسمية عرفها القرن السابع عشر . انها لوحة (البابا انوسنت العاشر) التي تفتخر بها صالة دوريا باجفيلي في روما . لكنه صنع ايضا اعظم لوحة دنيوية واقعية في تاريخ الفن وهي بعنوان (الفارس) التي تحفظ في البرادو .

على ان ايا من هاتين التحفتين لم تعرضا ضمن لوحات فيلازكيز الثماني والثلاثين التي تحل في ضيافة متحف الميترو بوليتان للفنون . وليس متوقعا ان تكون هاتان اللوحتان بين المعروضات فلا يمكن المجازفة باعمال قيمة على هذه الشاكلة وتعريضها لمخاطر النقل مع ذلك فالمعروض من روائع فيلازكيز كاف لاشعار الزائر بالامتنان . انه اول معرض لهذا العملاق الاسباني يقام في الولايات المتحدة الامريكية ويضم ثلث نتاجات فيلازكيز المعروفة من بينها لوحات عظيمة انجزها في قمة نضجه الفني مثل (دوق اوليفاري على جواده) و(الملكة ماريانا) و(بائع الماء في اشبيليا) التي رسمها وهو في العشرين .

المعنى الحقيقي لفن الرسم الزيتي يتضح في ابداعات فيلازكيز هذا هو حكم النقاد والفنانين على مدى ٣٠٠ عام مضت هذا فنان وصل القمة ويجسد بحق درجة متقدمة من الذكاء الذي الواقعي والمهارة التصويرية والوضوح الرؤيوي ومع ذلك فان فنه عصي على التقليد بل على التحليل ايضا

فيلازكيز بواقعيته يوازي بيا ديللا فرانشسكا بتجريديته . والرسامون ابتداء من ادوار (مانيه) مرورا بجيل كامل من رسامي فرنسا القرن التاسع عشر وانتهاء بعمالقة الفن في القرن العشرين انبهروا بفيلازكيز عندما شاهدوه للمرة الاولى في البرادو وحاولوا تقليده . حاول الانكليزي فرانسيس بيكون تقليد لوحته (البابا انوسنت العاشر) في سلسلة لوحات عن البابوات وحاول بيكاسو عبر سلسلة فاشلة من اللوحات اعادة بناء تكويناته عبر رؤية غير تلك المبنية على الملاحظة والاختبار . يبدو تاثير فيلازكيز عميقا في كثير من الفنانين عبر سنوات خلت الا ان ايا منهم لم يوفق الى جعل فيلازكيز يبدو في قالب احدث يبدا هذا الفنان الإسباني طبقا لمعاييره الخاصة دائم التجدد معاييره الفنية تسجل فعل التفحص في تلقي اشكاله ولهذا فانها لم تصبح عتيقة الطراز حتى ان احد النقاد قال فيه :(فيلازكيز خارج سياقه التاريخي .. راديكالي اكثر من الواقع نفسه) .

لم يكن فيلازكيز فنانا امتع العين بل العقل ايضا لقد عرج نهجه الذهني على الرمزية بكافة تفصيلاتها المهمة . على ان ما ياسر الانتباه اليه هي موضوعيته ونظرته اللامحايدة الى كل شيء بفضول لامتحاز لم يكن هناك اي شيء عصيا على الرسم بالنسبة الى هذا الواقعي المدهش . والان وبعد ان ترك الزمان بصماته على نتاجاته . بالامكان تفحص التغييرات الراديكالية واستبيان التعديلات التي اجراها على اشكاله كان بارعا في رسم الصفات المميزة لسطوح الاشياء : خطوط التطريز الفضية التي تزين حاشية الثوب الاسود الذي ترتديه الملكة البوربونية او شعر كلب الصيد اللامع الصقيل . كل شيء بالنسبة الى فيلازكيز حري بالرصد والاهتمام وهو لايذعن للملك او البابا ولايسخر من الاقزام والبلهاء الذين يعملون لتسلية الملك انها اخلاقية الفن . كان مرآة متحركة مرآة لايشك مطلقا في دقة انعكاساتها ولعل لوحاته عن الملك فيليب الرابع هي السيرة الاروع عن حياة الملوك في تاريخ الفن فهي تغطي حياة الملك منذ شقاوة الشباب وحتى اكتئاب الشيخوخة - الوجه يثخن .. العيون تغور .. وتتحول شفة الملك العابسة الى تعبير مثقل بالاسى حتى تبدو للمشاهد وكانها ترتعش .

القليل معروف عن حياة هذا الرسام التي تبدو غامضة مقارنة بحياة ابن وطنه الاخر غويا . لكن ماهو مؤكد ان فيلازكيز وهو من مواليد اشبيليا عام ١٥٩٩ درس على يد فنان تقليدي وقام برحلتين الى روما على نفقة الملك الاسباني . وقد ابدى عبقريته منذ العشرين وتشهد على ذلك تحفته الزيتية (بائع الماء في اشبيليا) التي رسمها في هذه السن في وقت لاحق ترجم عبقريته الى شيء اعمق .. الى التامل في الكيفية التي يمكن بواسطتها تحويل الرؤية الى رمز والرمز الى رؤية ان الكشف عن الحقيقة لايتم بمفهوم فيلازكيز من خلال خداع البصر بل بجعل العقل اكثر تيقظا للاساليب يستوعب بواسطتها الرموز ويعاد تحويلها الى اشياء .

عندما تحظى بمشاهدة احدى لوحات فيلازكيز تدرك انك لاتنظر الى صورة خادعة للواقع وتنقاد تلقائيا الى العلاقة التي تربطك بصراحة الرسام المهنية وامانته الملتزمة تجاه مايفعل وتجد نفسك مدعوا للتفكير في الكيفية التي اصبح بواسطتها العمل الفني يعني شيئا وتلك هي الفكرة الرئيسة التي تنطوي عليها اعمال فيلازكيز انها اخلاقية الفن التي دفعت احد معاصريه الى التعليق لدى مشاهدته (الفارس) بان هذه الرائعة هي لاهوت الفن .



مدينة الوحوش

[illegible]

وقع ذلك غالبا ماصورت السينما نيويورك مدينة رومنطقية جميلة وساحرة ولامثيل لها . فلايزا مينلي غنت (نيويورك نيويورك) في فيلم مارتن سكورسيزي الذي يحمل العنوان نفسه وحيث عاشت قصة حب رائعة الى جانب روبرت دي نيرو .

اما وودي الن وسلسلة افلامه التي تدور كلها في هذه المدينة فجعل منها اسطورة حية اضافة الى انه نقل عدوى حبها الكبير الى ملايين من المشاهدين .

وهناك العديد من الافلام التي جعلت من مانهاتن وسنترال بارك وتايمز سكوير ومركز التزلج في روكفلر سنتر معاقل حقيقية للرومنطقية .

وقبل المبالغات التي عبرت فيها السينما عن الطابع المرعب لنيويورك صورة افلام مثل ((وول ستريت)) لاوليفر ستون و((ووركينغ غيرل)) الفتاة العاملة لمايك نيكولس وعبرت عن الوتيرة الجهنمية للحياة في هذه المدينة حيث السكان يلهثون حتى الموت احيانا وراء السلطة والمال .

ومن المتوقع ان تقتبس السينما كتاب ((نار الغرور)) لتوم وولف الذي عبر عن صراع السلطة والمال في ادغال نيويورك .

ولايتوقع النيويوركيون ان تتحسن اوضاع مدينتهم في القريب العاجل . وكل ما ياملون فيه الان هو الا يكون رئيس البلدية الجديد الاسود مثل رئيس بلدية ((غوتام سيتي)) الذي اعتبر على اي حال ((نسخة طبق الاصل)) عن اد كوتش .

جيمس ايللروي :

سيد الرواية الحزينة

■ ترجمة : نظيرة نديم

منذ بضعة اعوام فقط . كان جيمس ايللروي مجرد انسان عادي . يتردد باستمرار على احد النوادي لممارسة رياضة الغولف . يعيش حياته الطبيعية بشيء من العبث بين ليلة وضحاها إن جاز التعبير . اتجهت نظرات الاعجاب والتقدير نحو تلك الشخصية التي فرضت نفسها على الساحة الادبية دون سابق انذار فحقق شهرة واسعة . وارتقى الى مصاف اشهر كتاب الرواية السوداء في امريكا . ويعتز ايللروي بنفسه لدرجة الاعتراف علنا بانه افضل معاصريه .

ومع سلسلة رواياته ذات المعاني العميقة والمؤلمة كالحلم المخيف . خلف جيمس ايللروي لنفسه عالما روائيا تجرؤ فيه الشخصيات على فعل الجريمة والتوبة عنها في وقت واحد . مقدما بذلك صورة مشابهة لحياته الشخصية . ويكفي عنوان رواية واحدة لاخذ فكرة عن سيرة ايللروي - الزهور السوداء . قصة امراة شابة عثر عليها مقطعة الاوصال . وهذا عمل إجرامي مقزز تنفر منه نفس ايللروي لسبب كامن في نفسه . فقد قتلت والدته وهو طفل دون معرفة القاتل .. وقد حقق هذا الكتاب رقما خياليا في المبيعات في امريكا وفرنسا .

صحيح ان ممارسة الكتابة جاءت متاخرة . لكن لها عنده تاريخ قديم . لكونها حلم طفولته . وقد داب على تضمين نتاجاته احداث حياته مما جعلها تثير فضول القارىء وتحثه على قراءة اعماله . ام قتيلة . واب جذاب التفت حوله احلى واشهر فنانات هوليوود وقد ترتب على ذلك . ان تحول العنف الى افضل صديق لدى الفتى اليتيم ايللروي . فحاول السرقة عدة مرات . ادمن على الكحول فعاش شبابه بطريقة مستهترة حتى سن الثلاثين عندما خيره الاطباء : بين الاستمرار في حياته المحطمة .(الموت) وبين استعادة الحياة الطبيعية . فاختار الحل النهائي واكب على الكتابة والتاليف . واخذت تصدر له رواية عقب اخرى . وعندما يتحدث ايللروي عن نتاجاته تبدو على محياه علامات الرضا مصحوبة بابتسامة معبرة تنتزع منه اعترافا بمدى حبه وتعلقه بمدينة لوس انجلوس بالدرجة الاولى . وتنم عن مدى سعادته في حياته الزوجية . لكنه في نفس الوقت ظل اسير اللهو والتردد على الملاهي . إذن . حياة متناقضة بدت صورتها واضحة في عدد من شخصياته الروائية المضطربة عقليا او المهزوزة . بعض في ابطاله لهم ماض مشين اختاروا الغوص في عالم الجريمة بحثا عن الانسانية والسكنية . فالضابط هو بكنز بطل ثلاثيته - قمر دامي . بسبب الليل . ووادي الانتحار - التي صدرت عن دار ريفاتمز للنشر - يجسد حقيقة الكاتب الشخصية - إنسان اناني . وإنما شجاع يضحي بحياته لمحاربة الشر . ونشر ماتيسر له من العدالة وينتقد البعض عالم دايللروي الروائي على انه بعيد بعض الشيء عن الواقع فمثلا افراد شرطة احد الاقسام في واحدة من رواياته . مجبرون اثناء خضوعهم لدورات تدريبية : على مطالعة رواية للمؤلف نفسه . وهذا بالطبع مدح وضرب من السعي للشهرة . يلجا المؤلف إليه . رغم كونه قارئا نهما يعشق الموسيقى (وبصورة خاصة بتهوفن) ولايخفي كرهه للكتاب الرديئين - على حد تعبيره - والموسيقى الصاخبة والخيال العلمي .

وفيما يخص السينما واقتباس رواياته . يؤكد ايللروي بصراحة . بان السينما نفسها لاتهمه باستثناء حجم المبلغ الذي يتقاضاه عن حق الاقتباس . فقد اخرج جيمس هاليز الجزء الاول من ثلاثية ايللروي - القمر الدامي - كما حصل مخرج اخر على حق تصوير رواية - العدم الكبير - . ويتمنى جيمس يللروي ان يتبنى المخرج الكبير مارتن سكورسيز احد كتبه . ويحلم في ان يؤدي جيراد ديبارديو دور السرجنت هوبكنس .

من «ذهب مع الريح» حتى «الوطواط»

«العشر الرابحات»

اعلن مسؤول في شركة (وارنر) ان فيلم (الرجل الوطواط) جمع في ١٣٧ يوما من العرض اكثر من ٢٥٠ مليون دولار اي تقريبا نصف ما جناه (اي تي) منذ العام ١٩٨٢ واكثر بنحو اربع مرات مما جمعه (ذهب مع الريح) في الاربعينات .

وفي ضوء هذا الرقم الجديد الذي يضاف الى سلسلة الارقام القياسية السابقة التي حققها (باتمان) بدات هوليوود تعيد النظر مجددا في (لائحة الافلام التي حققت الايرادات الاعلى في التاريخ) على الرغم من صعوبات تحديد مثل هذه اللائحة في دقة كبيرة .

لكن الوطواط براي المتتبعين روج في شكل واسع ل(حمى) الارقام القياسية للايرادات الاجمالية او للارباح الصافية التي ظهرت اولى عوارضها في العام ١٩٧٧ تاريخ عرض فيلم (حروب النجمة) لجورج لوكاس وعرف هذا الفيلم نجاحا باهرا وجمع قرابة ٢٠٠ مليون دولار من الارباح الصافية واحتل راس لائحة اعلى الايرادات في السبعينات .

وبشكل عام يعتبر (ذهب مع الريح) لفيكتور فلامينغ الذي انتج في العام ١٩٣٩ وظل يعرض اكثر من ٤٠ عاما الفيلم الذي جمع اعلى الايرادات في العالم ويصنف فيلم (اي تي) لستيفن سبيلبرغ في المرتبة نفسها وقبل حسم الخلاف نهائيا يتوقع بعد فترة قصيرة ان يزيح (الوطواط) هذين الفيلمين ويصبح من دون منازع (اعظم فيلم في كل زمان ومكان)

والواقع ان حساب ارباح الافلام في دقة كبيرة يفرض الاخذ في الاعتبار التضخم المالي على مر العقود وارتفاع اسعار البطاقات فان ٧٨ مليون دولار من الارباح الصافية (بعد حساب كلفة الاستثمار) التي جناها (ذهب مع الريح) في الاربعينات تكاد تعادل بقيمتها الى ٤٠٠ مليون من الايرادات الاجمالية التي جمعها (اي تي) في الثمانينات .

كذلك فان سعر البطاقة في الولايات المتحدة كان ٥٠ سنتا في العام ١٩٣٩ واصبح اربعة دولارات في نهاية السبعينات وهو الان سبعة دولارات ونصف الدولار وهناك ايضا افلام شوهدت باسعار بطاقات مختلفة مع استمرار عرضها على مر العقود او اعادة عرضها مثل افلام شركة (والت ديزني) التي شاهدتها اجيال متتالية وما زالت حتى الان تجني ارباحا كبيرة واذا كان الكل يعرف ان فيلم الرسوم المتحركة (الثلجة البيضاء) حصد ٦٢ الف دولار من الارباح الصافية في العام ١٩٣٩ فان احدا لم يحص مجمل ما جناه طوال ٥٠ عاما من العرض المتكرر ليس فقط في الولايات المتحدة بل في كل انحاء العالم وليس فقط على الشاشة الكبيرة بل على كاسيتات فيديو .

وتقوم مجلة (فارايتي) الامريكية المختصة والتي تتوجه اساسا الى محترفي السينما بتسجيل ايرادات الافلام اسبوعا بعد اسبوع







وفي شكل منتظم فضلا عن ذلك يقوم الى جانب العديد من وسائل الاعلام المختصة بحساب ونشر عدد يكاد لايحصى من النسب المئوية (نسبة الاقبال على الصالات في عطلة الاسبوع التي تسبق او تلي عيد الميلاد وراس السنة ونسبة الارباح في الصيف وتلك التي سجلت في اليوم الاول من عرض فيلم او التي حققتها شركة انتاج وتوزيع من مجمل الايرادات الامريكية اليومية او الشهرية او السنوية الخ

وعلى الرغم من كل الصعوبات ينتظر هواة السينما سنويا (لائحة العام) واخيرا نشرت مجلة (بريمير) الفرنسية لائحة بالافلام العشرة الاولى التي جنت اعلى الايرادات الاجمالية في كل زمان ومكان اي منذ ولادة السينما قبل قرن تقريبا وحتى الاول من ايلول ١٩٨٩

واستنادا الى هذه اللائحة المنقولة عن شركة (انترتاينمنت داتا) الامريكية المختصة فاز فيلم (اي تي) ١٩٨٢ لستيفن سبيلبرغ يحتل المرتبة الاولى ٣٩٩ مليونا و٨٠٤ الاف دولار يليه حرب النجوم ١٩٧٧ لجورج لوكاس (٣٢٢ مليونا) فعودة جيادي ١٩٨٣ لريتشارد ماركان وهو الجزء الثاني لحروب النجمة ٢٦٣ مليون دولار اما المرتبة الرابعة فاحتلها الفك ١٩٧٥ لسبيلبرغ ٢٦٠ مليون دولار .

وحتى الاول من ايلول كان (باتمان) لتيم بورتن يحتل المرتبة السابعة لكن مع اعلان الرقم الجديد الذي حققه اخيرا (٢٥٠ مليونا و٥٥ الف دولار اصبح في المرتبة الخامسة التي كان يحتلها مهاجمو تابوت العهد الضائع ١٩٨١ لسبيلبرغ ايضا ٢٤٢ مليونا و٣٧٥ الف دولار .

ولمزيد من الدقة اعدت مجلة (فارايتي) خمس لوائح تغطي خمسين عاما من ١٩٣١ الى ١٩٨٠ وتشير الى الفيلم الذي جمع اكبر قدر من الارباح الصافية في كل عقد

وهكذا فان (ذهب مع الريح) جمع اعلى الارباح الصافية في الثلاثينات ٧٧ مليونا و٦٤٥ الف دولار وبامبي رسوم متحركة لشركة والت ديزني احتل المرتبة نفسها في الاربعينات ٤٧ مليونا و٢٦٥ الف دولار وفي الخمسينات وصل الوصايا العشر لسيسيل ب دوميل الى هذه المرتبة ٤٣ مليون دولار في حين ضرب صوت الموسيقى لروبرت وايزي كل الارقام القياسية وجمع اعلى الارباح في الستينات ٧٩ مليونا و٧٤٨ الف دولار على غرار حروب النجمة في السبعينات ١٩٣ مليونا و٥٠٠ الف دولار .

اخيرا هناك اجماع على السنوات الـ١٥ الاخيرة حملت في هذا المجال اسم ستيفن سبيلبرغ وصديقه جورج لوكاس اللذين اخرجا او انتجا سبعة من الافلام العشرة التي جمعت الايرادات الاعلى في تاريخ السينما .

اما الرقم القياسي (الحقيقي) الذي لايشك به احد فهو الذي حققته وتحققه في استمرار وعلى مر الاجيال افلام الرسوم المتحركة التي انتجتها شركة والت ديزني منذ منتصف الثلاثينات وهي (سنو وايت) ١٩٣٨ وفانتازيا وبينوكيو ١٩٤٠ وبامبي ١٩٤٢ وساندريلا ١٩٤٩ وبيتر بان ١٩٥٣









■ لمناسبة اختتام زيارته للعراق ■

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية شكر من العقيد أركان حرب محمد الأمين خليفة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من العقيد اركان حرب محمد الامين خليفة عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني لمناسبة اختتام زيارته للعراق .

وفي ما ياتي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب الفخامة السيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

يسعدنا كثيرا ونحن نغادر ارض العراق الشقيق ان نتقدم لفخامتكم باسمى ايات الشكر والامتنان بما قوبلنا به من عظيم ترحاب وحرارة استقبال وكرم الضيافة منذ وصلنا عاصمة الصمود بغداد . وانها لسانحة طيبة يا صاحب الفخامة لنعرب لكم عن صادق مشاعرنا مما ظللتم تقدمونه من عون لاشقائكم في السودان الشقيق . واننا بجد حريصون على استمرار التعاون المثمر بين بلدينا الشقيقين متمنين لفخامتكم موفور الصحة ولشعب العراق العظيم التقدم والنماء في ظل قيادتكم الامينة .

وفي الختام يا اخي العزيز ارجو ان تتقبلوا باسمنا ونيابة عن الاخوة اعضاء الوفد المرافق لنا صادق ودنا وعاطر تحياتنا .

اخوكم

العقيد اركان حرب

محمد الامين خليفة

عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني

السيد سعدون حمادي يستقبل وزير التجارة والصناعة المغربي

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس السيد عبدالله الازماني وزير التجارة والصناعة المغربي

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير المغربي في بغداد بحث مجالات التعاون الاقتصادي بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها .

وزير الصحة يلتقي مديري المستشفيات في محافظة نينوى

التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة بمديري المستشفيات ورؤساء اقسام وشعب المستشفى العام في المحافظة الاولى نينوى .

وتدارس السيد الوزير خلال اللقاء سبل الارتقاء والنهوض بالمستوى الصحي للمواطنين بما ينسجم وطموح قيادة الحزب والثورة بالاهتمام بصحة الانسان وتطوير الوسائل العلاجية اللازمة لمكافحة الامراض ونشر الوعي الصحي .

واع

رئيسا المجلسين التنفيذي والتشريعي يلتقيان عدداً من رؤساء البعثات السياسية العراقية المعتمدين في الخارج

التقى السيدان بهاء الدين احمد رئيس المجلس التنفيذي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي برؤساء البعثات السياسية العراقية المعتمدين في دول اوربا الغربية والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وكندا واستراليا واليابان .

وجرى خلال اللقاء استعراض تجربة الحكم الذاتي وما افرزته من معطيات عميقة وايجابية تجاه عمليات البناء والتنمية في المنطقة فضلا عن استعراض الممارسات الديمقراطية الاخرى التي جرت في منطقة كردستان للحكم الذاتي والتي ارسى اسسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

■ لمناسبة فوز العراق ببطولة الصداقة والسلام ■

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى تهنئة رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وذلك بمناسبة فوز منتخب العراق بكرة القدم ببطولة الصداقة والسلام للالعاب الرياضية الدولية .

وفي ما ياتي نص البرقية .

السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه

بكل الحب والتقدير ارفع الى سعادتكم اجمل التهاني بفوز منتخب العراق الشقيق لكرة القدم في بطولة الصداقة والسلام للالعاب

كما اسجل بكل فخر واعتزاز شكر الشباب الكويتي لسيادتكم وللاخوة الشباب العراقي لمساهمتكم الفعالة في انجاح هذه التظاهرة الاسلامية الرياضية الدولية داعيا الله عزوجل ان يديم عليكم ثوب الصحة والعزة والكرامة وفقكم الله ورعاكم .

فهد الاحمد الجابر الصباح

رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية

نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة

توزيع مكرمة القائد على منتسبي وزارة النقل والمواصلات المساهمين في حملة بناء الفاو

وزعت في وزارة النقل والمواصلات امس هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على منتسبي الوزارة المساهمين في حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واقيم احتفال للمناسبة وزع خلاله السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات الهدايا على المنتسبين .

والقى السيد الوزير كلمة في الحفل قال فيها لقد اصبحت الفاو بفعل فيالق العمل والاعمار التي استطاعت ان تعيدها باجمل مما كانت عليه قبل العدوان والاحتلال متالقة على ضفاف شط العرب وعنوانا للمجد العراقي ولعبقرية بطل النصر والسلام والبناء السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ العراق والمغرب ■

توقيع محضر مشترك للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني

وقع العراق والمغرب على محضر مشترك للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني وذلك في ختام اجتماعات الدورة السادسة للجنة العراقية المغربية المشتركة .

■ ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ووقعه عن الجانب المغربي السيد عبدالله الازماني وزير التجارة والصناعة .

ونص المحضر على تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين القطرين لتحقيق التكامل المنشود ، كما نص على رفع حجم التبادل التجاري بينهما وتسهيل انسياب السلع المتفق عليها في القوائم السلعية الى اسواقهما وتحديد حصة المركز التجاري المغربي في بغداد بما لايقل عن (٤٠) مليون دولار سنويا

■ كما نص المحضر على استمرار تبادل الوفود التجارية والمشاركة المتبادلة في المعارض الدولية والنوعية المتخصصة التي تقام في كلا القطرين وقيام الغرف التجارية والصناعية بتنشيط وزيادة حجم التبادل التجاري وتكثيف تبادل الوفود واقامة الاسابيع التجارية لغرض التعريف بمنتجات كل منهما .

واتفق الجانبان على تقديم تسهيلات مالية لتنشيط حركة الصادرات بين القطرين .

■ اما في مجالات التعاون الفني والعلمي والثقافي فقد اتفق الجانبان على توفير فرص تدريبية جديدة وتبادل الخبرات والبحوث والمطبوعات واجراء اللقاءات بين المختصين في مجالات التدريب المهني وتبادل الوفود الشبابية والفرق الرياضية .

■ لمناسبة اختتام مؤتمرهم ■

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من المشاركين في المؤتمر السنوي الاول للتربية الخاصة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في المؤتمر السنوي الاول للتربية الخاصة لمناسبة اختتام اعمال مؤتمرهم .

وفي ما ياتي نص البرقية .

السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل التحرير القومي والانتصار والسلام (حفظه الله)

نحن المشاركين في المؤتمر السنوي الاول للتربية الخاصة الذي ينعقد خلال الفترة من ١٤ـ١٥ ت ٢ /١٩٨٩ تحت شعار مقولتكم اهتموا بصفوف التربية الخاصة ولا تجعلوا منها مسالة هامشية ننتهز فرصة يوم البيعة العظيم في غمرة افراح جماهيرنا المناضلة يوم انطلقت بكل حماسة لتقدم ولاءها وتاييدها المطلق وتعلن عن بيعتها لسيادتكم قائد هذه الامة تبارك لسيادتكم هذه الثقة والحب العظيم يكنهما هذا الشعب العظيم لشخصكم التاريخي الفذ .

وان هذا المؤتمر الذي يتناول موضوعا مهما يعالج احدى الظواهر التي تعاني منها شريحة من اطفالنا جاء منطلقا من توجيهات سيادتكم في بناء الانسان الجديد في هذا القطر المناضل ومن متطلبات العصر متسلحا بالفكر النير وبالفعل المقتدر .

نعاهدكم ياسيادة الرئيس على المضي قدما في البذل والعطاء من اجل شموخ هذه الامة ورفعتها .

■ نظموا حلقات رقص ودبكات ■

تعبيرا عن اعتزازهم بالرئيس القائد احتفال كبير للاشقاء المصريين العاملين في البصرة

احتفل الاشقاء المصريون العاملون في محافظة البصرة الباسلة امس تعبيرا عن حبهم واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويقول مراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان الاشقاء المصريين نظموا حلقات رقص ودبكات ورفعوا لافتات حيت مواقف العراق القومية الاصيلة تجاه الاشقاء العرب والمعاني الانسانية النبيلة التي وردت في حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقائه بالعاملين المصريين في العراق يوم امس الاول .

وزير الثقافة والاعلام يلتقي عددا من رؤساء البعثات السياسية العراقية المعتمدين في الخارج

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السادة رؤساء البعثات السياسية العراقية المعتمدين في دول اوربا الغربية والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وكندا واستراليا واليابان .

واستعرض السيد وزير الثقافة والاعلام خلال اللقاء دور الاعلام العراقي في تعبئة الجماهير خلال سنوات الحرب الثماني مع العدو الايراني وبما عزز من علاقات العراقيين وقدراتهم وتماسكهم وتصديهم للعدوان بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

وقال ان الحرب وما افرزته من نتائج يجب ان تبعث في نفوسنا الهمة والنشاط لابتكار اساليب جديدة في التعبئة الجماهيرية والتصدي لمحاولات الدعاية المعادية التي تستهدف النيل من العراق وانتصاراته العظيمة .

واشار السيد الوزير الى الخطط والبرامج الاعلامية التي تعتمدها وزارة الثقافة والاعلام في تنفيذ برامجها الاعلامية والثقافية والفنية .

واكد السيد لطيف نصيف جاسم ان الحضور الاعلامي العراقي سيكون خلال المرحلة المقبلة اكثر تاثيرا وكثافة في الساحات العالمية لعكس وجه العراق المشرق وفضح الاساليب المضللة المعادية .

بحث سبل تطوير علاقات التعاون في المجالات النفطية بين العراق والاتحاد السوفيتي

اختتمت امس في وزارة النفط المباحثات الرسمية بين العراق والاتحاد السوفيتي وتم خلال المباحثات متابعة المشاريع النفطية المشتركة التي تنفذها شركات عراقية وسوفيتية اضافة الى بحث سبل تطوير علاقات التعاون الثنائي في المجالات النفطية المختلفة .

وراس الجانب العراقي للمباحثات السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط فيما راس الجانب السوفيتي السيد تشير سكوف وزير تنفيذ مشاريع صناعة النفط والغاز في الاتحاد السوفيتي وحضرها وكيلا وزارتي النفط في كلا البلدين وعدد من المديرين العامين والقائم بالاعمال السوفيتي في بغداد ..

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير كوريا في بغداد لمناسبة تسنمه مهام عمله

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد (يونغ رم جوي) سفير كوريا الجنوبية في بغداد لمناسبة تسنمه مهام عمله الجديد .

وجرى خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين البلدين الصديقين .

وزير الخارجية يجتمع مع عدد من رؤساء البعثات السياسية العراقية المعتمدين في الخارج

عقد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس اجتماعا ثالثا مع رؤساء البعثات السياسية العراقية المعتمدين في دول اوربا الغربية والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وكندا واستراليا واليابان .

وجرى خلال اللقاء بحث ما تشهده مختلف الساحات في العالم من تطورات ومستجدات وما تعكسه من تاثيرات على الاوضاع في المنطقة .

رئيس المجلس الوطني يستقبل السفير الجزائري

استقبل السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني صباح امس السيد العربي سي الحسن السفير الجزائري في بغداد .

وتسلم السيد رئيس المجلس الوطني خلال المقابلة رسالة من نظيره الجزائري السيد رابح بيطاط تخص العلاقات البرلمانية بين المجلسين في القطرين الشقيقين .

وزير الاوقاف يلتقي وفدين اسلاميين من الارجنتين والمملكة المتحدة

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية صباح اليوم السيد سامي القادري الرئيس الفخري للمركز الاسلامي في الارجنتين والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة بحث السبل الكفيلة بتعزيز مسيرة العمل الاسلامي .

كما التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الشيخ معروف حسين رئيس جمعية تبليغ الاسلام في المملكة المتحدة والوفد المرافق له .

وزير التربية يلتقي نظيره البحريني

التقى السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية امس بالدكتور علي الفخرو وزير التربية في دولة البحرين .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير البحريني في بغداد بحث سبل تطوير علاقات التعاون في المجالات التربوية بين القطرين الشقيقين .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي رؤساء البعثات السياسية العراقية في عدد من دول العالم

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري مع رؤساء البعثات السياسية العراقية المعتمدين في دول اوربا الغربية والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وكندا واليابان واستراليا .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره السادة وكلاء وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ووكيل وزارة الخارجية خطط الوزارة وبرامجها في بناء الصناعات الستراتيجية والثقيلة التي تحتاجها مسيرة التنمية الاقتصادية والحضارية في العراق .

كما تناول السيد الوزير في حديثه مهمات الوزارة في المرحلة الجديدة مرحلة البناء بعد الانتصار الكبير الذي حققه العراق في معركة قادسية صدام المجيدة على العدو الفارسي .

وجرى خلال اللقاء مناقشة التطورات التنموية والاقتصادية الجارية في العراق وبما يؤمن نقل صورة علمية دقيقة مشرقة عنها للعالم .

اختتام فعاليات الدورة «٢٦» لمعرض بغداد الدولي

اختتمت مساء امس الاول الدورة «٢٦» لمعرض بغداد الدولي .

واقيم بهذه المناسبة احتفال في قاعة الزوراء بفندق الرشيد حضره السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وعدد من السادة الوزراء اضافة الى عدد من المسؤولين العرب والاجانب المشاركين في الدورة ورؤساء الاجنحة وسفراء الدول المشاركة .

وقد فاز بميداليات فوق العادة جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اضافة الى اجنحة مصر والسعودية والمانيا الاتحادية وبريطانيا وبلغاريا .

كما فازت اجنحة «٢٢» دولة مشاركة بميداليات ذهبية وهي الكويت والاردن والامارات العربية والمغرب ولبنان وتونس وسويسرا والولايات المتحدة والنمسا وفرنسا وايطاليا والسويد والبرازيل واليونان وهولندا والاتحاد السوفيتي والصين والمانيا الديمقراطية والهند وتركيا واليابان وكوريا الجنوبية .

وحازت على الميدالية الذهبية في مجال تصميم وتنسيق المعروضات اضافة الى جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اجنحة كل من الكويت والمانيا الاتحادية وجيكوسلوفاكيا والهند .

وحاز عدد من الشركات على الميدالية الذهبية للمعرض وهي شركة بودي التجارية «الكويت» وشركة مرسيدي اسيكو وشركة مارتكس تشرشل وشركة لبهر «المانيا الاتحادية» وشركة بي ام دبليو .

كما حازت على ميداليات ذهبية مجموعة من الاجنحة وهي جناح صانع النصر والسلام الخاص بصور السيد الرئيس القائد وجناح وزارات النفط والزراعة والري والاسكان والتعمير وامانة بغداد والاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد العام للتعاون ومصانع تعليب كربلاء للمواد الغذائية والشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور ومصرف الرافدين والسوق الحرة ومديرية الاقامة .

وحصلت على الميدالية الذهبية ايضا مجموعة من الشركات التابعة للقطاع الخاص وهي الشرقية للمشروبات والهادي للفرش والاسرة وثابت لصناعة الالمنيوم والرافدين الصناعية وجمعه للصناعات الكهربائية والمنيوم الخلود والاخوين لصناعة ابدان السيارات والمهند للانارة ومكتب اسيا الهندسي .

وحازت «١٨» دولة على ميداليات فضية وهي البحرين وقطر واليمن العربية واليمن الديمقراطية وفلسطين وليبيا والدنمارك وبلجيكا وفنلندا واسبانيا وقبرص وكندا وايرلندا ويوغسلافيا وهنغاريا وبولونيا ورومانيا والباكستان .

وحازت على الميداليات البرونزية كل من استراليا ونيوزيلندا ومالطا وفيتنام وتشاد .

والقى المدير العام للشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية كلمة في حفل الاختتام قال فيها ، ان دورة معرض بغداد التي تقام كل عام تمثل مناسبة عظيمة لتبادل المعرفة والخبرة والاستفادة من المعلومات والمنتجات المعروضة .

هذا وقام السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والمدير العام للشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية وعدد من المسؤولين في الوزارة بتوزيع الجوائز على الدول والشركات الفائزة .

ويذكر ان «٦٢» دولة عربية واجنبية والفين و«٥٠٠» شركة عراقية وعربية وعالمية كانت قد شاركت في الدورة «٢٦» لمعرض بغداد الدولي .

جماهير شعبنا تواصل احتفالاتها ابتهاجا بالذكرى السابعة ليوم البيعة الخالد

واصلت جماهير شعبنا احتفالاتها ابتهاجا بالذكرى السابعة ليوم البيعة .

ففي محافظة البصرة الباسلة ازاح السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن اليوم الستار عن جداريتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا واجهتي مستشفى التحرير والجمهوري في مدينة المدن .

واقيم في موقع الجداريتين احتفالان حضرهما الرفاق اعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وجمهور كبير عبروا في هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واقام منتسبو دائرة صحة المحافظة تجمعا كبيرا للمناسبة القيت خلاله الكلمات والقصائد الشعرية تغنت بالذكرى السابعة ليوم مبايعة العراقيين لقائدهم

وشهدت اقضية ونواحي المحافظة حفلات وتجمعات جماهيرية ومسيرات نهرية ابتهاجا بالمناسبة

■ وخرجت جماهير محافظة دهوك في كرنفالات فرح لتجدد البيعة لقائد النصر وبطل السلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وحملت الجماهير التي انطلقت على شكل طوابير ومجاميع وكراديس وهي تحمل صور قائد الشعب والاعلام العراقية واعلام الثورة العربية وهي تهتف نعم نعم للقائد صدام حسين .

■ وطافت شوارع محافظة السليمانية مسيرة جماهيرية ضخمة رفعت الجماهير خلالها صور باني نهضة العراق القائد الرمز صدام حسين واللافتات والشعارات المعبرة عن تجديدها البيعة والولاء لسيادته .

وحيا المسيرة التي تجمعت امام مقر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي السيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب .

■ واقام الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية احتفالا جماهيريا للمناسبة العزيزة .

والقى السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد كلمة في الاحتفال قال فيها ، ان تجديد العراقيين لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعبر عن مدى الثقة المطلقة بقيادة سيادته المظفرة وعزمها المطلق على السير تحت رايته المنتصرة الخفاقة .

وعاهد رئيس الاتحاد باسم الجماهير الفلاحية السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل المزيد من الجهد والعمل من اجل زيادة الانتاج وتحسين نوعيته في ظل قيادته الفذة مجددا عهد البيعة المطلقة لسيادته قائدا ورمزا للعراقيين .

■ وطافت شوارع المحافظة الاولى نينوى مسيرات وتجمعات جماهيرية كبرى وهي تجدد البيعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مقرونة باسمى ايات الولاء والوفاء المطلق لقيادته التاريخية الفذة .

وجددت الجماهير التي احتشدت امام مبنى محافظة نينوى قسم البيعة للقائد رمز وباني مجد الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكدت التفافها وحبها وولاءها للقائد المسيرة واستعدادها المطلق لبذل كل غال ونفيس من اجل رفعة العراق العظيم وشموخه وتعزيز البناء في كل ميادين الحياة .

■ وطافت شوارع مدينة كركوك وقضاء الحويجة وناحية الدبس بمحافظة التاميم امس مسيرات جماهيرية للمناسبة .

وعبرت جماهير المحافظة في تجمع جماهيري واسع احتشد امام مقر قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي وهي تحمل صور قائد النصر والسلام واللافتات عن ولائها المطلق للقائد الرمز صدام حسين باني مجد العراق ومحقق انتصاراته العظيمة .

■ وشهدت دوائر محافظة صلاح الدين خلال الساعات الاولى من الدوام احتفالات موسعة للمناسبة جدد خلالها المحتفلون البيعة والولاء لباني مسيرتهم الظافرة القائد المنصور صدام حسين .

والقيت في الاحتفالات كلمات وقصائد مجدت دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين على اعداء العراق والامة العربية .

■ مع افراح شعبنا بالذكرى السابعة ليوم البيعة الخالد ■

قاطع الحدباء للحكم المحلي ينهي اعماله الاضافية في حملة تطوير الموصل

■ نينوى ـ من سالم حسين :







اتم قاطع الحدباء للحكم المحلي كافة الاعمال الموكلة له ضمن حملة تطوير الموصل التي بدات في الاول من آب الماضي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث انتهى القاطع من انجاز اعماله الاضافية يوم الحادي عشر من الشهر الحالي بمدة (٩١) يوما .

اعلن ذلك (للجمهورية) السيد عدنان غيدان محمد محافظ التاميم مدير مشروع تطوير مدينة الموصل للحكم المحلي ، قاطع الحدباء وقال بانها مناسبة سعيدة وعزيزة على نفوسنا جميعا ان ينهي القاطع اعماله في هذه الحملة الوطنية مع احتفالات شعبنا بالذكرى السابعة للبيعة الخالدة للقائد المنصور باني حضارة العراق وقائده نحو النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين ...

وكان القاطع قد انجز اعماله التنافسية بمدة قياسية هي ٥٢ يوما منذ بدء الحملة ، واشار الى ان الاعمال تضمنت اجراء التسويات الترابية وبمساحة كلية بلغت مليونا والفا و ٣٥٨ مترا مربعا فيما بلغت الاعمال الكلية لفرش الحصى الخابط ٩١١ الفا و ٣٥٠ مترا مربعا اما القلب الجانبي فكان بطول ١٤٣ الفا و ٩٥٣ مترا طولا اما الاسفلت بطبقتين فبلغت المساحة الكلية ٩١٢ الفا و ٥٤٢ مترا مربعا وبلغت مساحة اعمال الصب بالكونكريت ٣٨ الفا و ٦٩٤ مترا مربعا اما مد شبكات مياه الشرب فبلغت اطوالها ٤٠ كيلو مترا و٢٥٠ مترا فيما بلغت اطوال شبكات مجاري مياه الامطار ١٤ كيلو مترا و ٥٥٨ مترا وفي اعمال الاكساء بلغت المساحة ٢٨٧ الفا و ٥٥ مترا مربعا وتبليط الارصفة بلغت المساحة ٧١ الفا و ٣٢١ مترا مربعا فيما بلغ حجم المساحات التي تم ردمها ٤٤٧ الفا و ٨٠٠ متر مكعب .

واشار السيد عدنان غيدان في حديثه الى ان اعمال القاطع شملت مناطق واحياء مختلفة من الموصل ففي الجانب الايسر من المدينة قامت اجهزة الحكم المحلي بتنفيذ اعمالها في احياء الحدباء والتدريسيين والسكر والبلديات وجزء من حي العربي والشرطة والبريد والطريق الوتري الى زاخو اضافة الى اعمال اخرى في منطقة الغزلاني في الجانب الايمن من المدينة .

واختتم السيد مدير مشروع تطوير الموصل للحكم المحلي محافظ التاميم حديثه مجددا عهد الوفاء والحب لقائد النصر والبناء السيد الرئيس المناضل صدام حسين باسم كافة العاملين في اجهزة الحكم المحلي العاملة في حملة تطوير الموصل والبقاء رهن الاشارة لتنفيذ اية مهمة توكل لهم والمساهمة في بناء العراق الجديد وتطوير مدننا الزاهرة ... واضاف بانها مناسبة عظيمة ان يتوافق انتهاء الحملة مع نيل وزارة الحكم المحلي سيف تحرير الفاو من الدرجة الاولى الذي قلده السيد الرئيس القائد صدام حسين للسيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي بعد انجاز حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وتحقيق المرتبة الاولى .

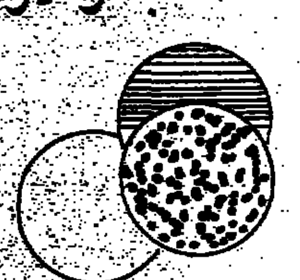


وزارة الاسكان والتعمير
شركة الفاروق للمقاولات

منتسبو شركة الفاروق للمقاولات يغتنمون فرصة حلول ذكرى يوم البيعة الخالد ليجددوا بيعتهم لصانع النصر والسلام وربان سفينة العز والكرامة السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

معاهدين سيادته على البذل والعطاء من اجل بناء العراق الناهض تحت قيادته التاريخية الحكيمة ، ادامه الله ذخرا لعراق المحبة والازدهار .



رئيس ومنتسبو
شركة الفاروق للمقاولات



وزارة الاسكان والتعمير
شركة طارق للمقاولات

الى باني عراقنا الناهض . الى رائد مسيرة العز والكرامة السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

نتقدم باخلص التهاني والتمنيات لمناسبة ذكرى يوم البيعة الخالد ، داعين الله عز وجل ان يديمه ذخرا وفخرا لعراق المحبة والانتصار ، مجددين بيعتنا لقيادته التاريخية التي ارست تقاليد الحياة الجديدة في ربوع العراق الشامخ المزدهر .

خالد سليمان داود
رئيس شركة طارق للمقاولات



المنشأة العامة لتنفيذ
مشاريع النقل والموصلات

البيعة هي عهد لمسيرة وعهد لحال . انها صورة مشرقة وتلاحم ابدي . وانطلاقة رائعة دونها شعبنا في الرابع عشر من تشرين الثاني عام ١٩٨٢ عندما اعلنها صرخة واعية من خلال تجربة لها دلالاتها حين اعلنها بارادة حرة وفعل نضالي كلمة مخلصة وفية وما اروعها في التاريخ الحديث .. فباسم منتسبي المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والموصلات كافة نجدد بيعتنا لقائدنا الشجاع السيد الرئيس المناضل .

صدام حسين حفظه الله ورعاه

المدير العام
ازهار عبدالوهاب احمد



الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

ازكى التهاني واطيب التمنيات نرفعها باسم جميع منتسبي الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب الى رائد مسيرتنا ورافع راية العز والكبرياء صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

مجددين عهد الوفاء والاخلاص لقيادته التاريخية الحكيمة التي صنعت للعراق كل سبل الخير والمحبة والازدهار .

المدير العام
زهير عبدالرحمن داود





وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات القطنية

ببالغ الفخر والاعتزاز اتقدم باسم كافة منتسبي المنشأة العامة للصناعات القطنية بأزكى التهاني وأسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

وجنده الميامين المدافعين عن شرف الامة وعزتها وكرامتها لمناسبة ذكرى بيعة الشعب لسيادته معاهدين سيادته على بذل اقصى الطاقات من اجل عزة ورفعة وطننا العزيز وداعين المولى القدير ان يعيد هذه الذكرى العزيزة وشعبنا يرفل بالخير والسؤدد في ظل قيادته الحكيمة .

المدير العام
عدنان فرحان محمد



شركة المشروبات الغازية والمعدنية للمنطقة الشمالية

في ذكرى يوم البيعة المجيد ، اليوم الذي قلنا فيه كلمة العز والحقيقة والوجدان نتقدم باسم جميع منتسبي شركة المشروبات الغازية والمعدنية للمنطقة الشمالية . بازكى التهاني واطيب التبريكات الى صانع النصر والسلام ومهندس حياتنا في العز والكرامة والازدهار السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى القدير ان يمد في عمره وان يجعل النصر حليفه ابدا .. انه سميع الدعاء .

ادارة الشركة

رئاسة جامعة البصرة

في ذكرى يوم البيعة الخالد نتقدم باسم جميع منتسبي جامعة البصرة وكافة الهيئات التدريسية فيها بازكى التهاني والتبريكات الى صانع النصر والسلام وباني بصرتنا العزيزة السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

مجددين عهد الحب والوفاء والاخلاص لقيادته التاريخية الحكيمة التي وضعت عراق العز والصمود والنصر في طريق المجد والشموخ والازدهار ، سائلين المولى العزيز ان يحفظه ذخرا وسندا لعراقنا العزيز المنتصر

رئيس الجامعة
الاستاذ الدكتور داخل حسن جريو



الهيئة المؤقتة لادارة مشاريع الدواجن - الوسطى والجنوبية -

لمناسبة يوم البيعة الخالد نتقدم باسم جميع منتسبي الهيئة المؤقتة لادارة مشاريع الدواجن الوسطى والجنوبية ، بازكى التهاني والتمنيات الى رائد مسيرة العز والكرامة ، صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

مجددين عهد الوفاء والاخلاص لقيادته التاريخية الحكيمة التي وضعت العراق في طريق العزة والشموخ والانتصار .

المدير العام وكالة
الدكتور قدري منهي سدخان



تحية عهد وولاء الى قائد النصر والسلام الرئيس المنصور بالله صدام حسين حفظه الله

ستبقى راية العراق ترفرف عاليا تعانق الذرى وسيظل صوت العراقيين يهتف «نعم» لقائد النصر وبطل السلام ومهندس بناء العراق ..

نبايعكم بكل قلوبنا وملء نفوسنا .. وعلى العهد والولاء نسير خلف قيادتكم الفذة معاهدين على بذل كل الجهود والطاقات لبناء عراقنا الشامخ بعون الله وقيادتكم الحكيمة .

محمد يونس الاحمد
المدير العام
للسكك الحديد العراقية



شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي

يوم البيعة يوم العراقيين جميعا ، ففيه قالوا كلمة الحق والوجدان عندما اختاروا رجلا عظيما وقائدا بارزا في صنع حياة المجد والشموخ للعراق . وفي هذه المناسبة العزيزة نجدد لقيادة السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

عهد الوفاء والاخلاص ، سائلين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يسدد على طريق المجد والانتصار خطاه .. انه سميع الدعاء .

المدير العام
عبدالمجيد رشيد اسماعيل



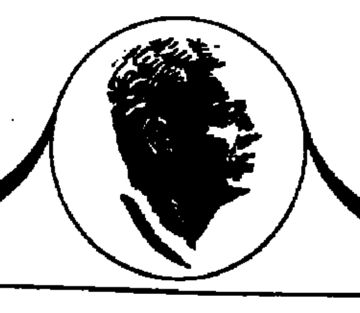
جمعية وادي الرافدين الفلاحية التعاونية

لمناسبة احتفالات قطرنا بالذكرى السابعة لبيعة شعبنا العظيم الى قائدنا العظيم السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

يسر جمعية وادي الرافدين الفلاحية التعاونية ان ترفع بكل فخر واعتزاز لباني مجدنا وقائد مسيرتنا ورمز شعبنا وغالي امتنا اسمى ايات التهاني واجمل التبريكات داعين المولى عز وجل ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية ترفل بالعز والخير والسؤدد بظل قيادته الحكيمة . مجددين مبايعة سيادته لقيادة شعبنا الابي وامتنا العربية المجيدة ومعاهدين سيادته على البذل والعطاء من اجل خدمة الشعب والوطن الغالي .

خالد الحاني
رئيس الجمعية
ورئيس مجلس الادارة





منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية «المنتجة والمصدرة للمحولات الكهربائية وشمعات القدح»

يغتنم منتسبو منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية فرصة حلول ذكرى يوم البيعة المجيد ليتقدموا بازكى التهاني والتمنيات الى باني عراقنا الحديث السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

الذي قاد عراقنا بالعز والشموخ ومنح الانسان العراقي قوة الكبرياء .. وبهذه المناسبة العزيزة نجدد لقائدنا المقدام بيعة الحق والوجدان ، معاهدين سيادته على البذل والعطاء والعمل المتواصل للنهوض بعراق الحضارة والتاريخ والنصر .

المدير العام
عصام محمد علي مصطفى



الهيئة العامة للكمارك

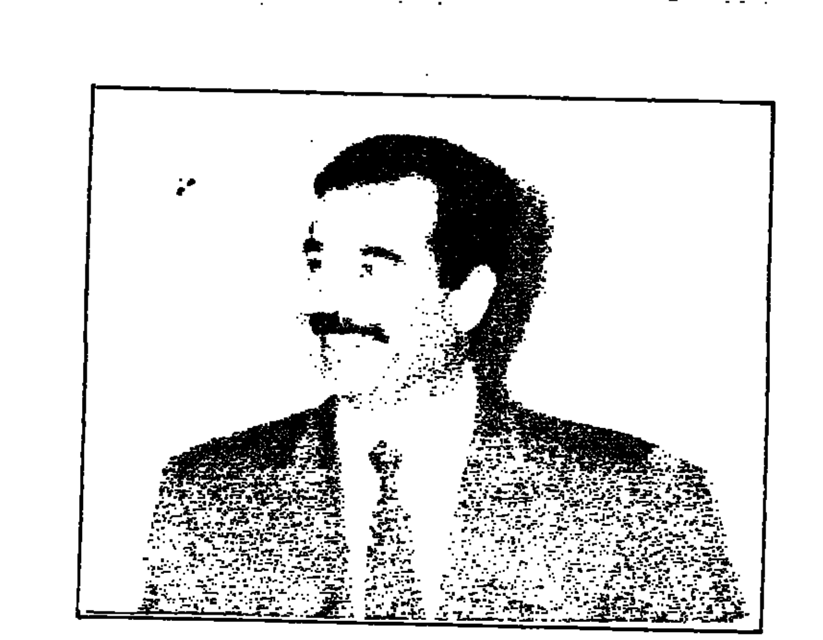
سيبقى يوم البيعة عنوانا لحب العراقيين لقائدهم ورائد مسيرتهم السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم باسم جميع منتسبي الهيئة العامة للكمارك بازكى التهاني الى رمز شموخنا وباني عراقنا الحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وابقاه ذخرا وسندا لعراق الشموخ والانتصار .

بسطام عبود الجنابي





وزارة الاسكان والتعمير
شركة التحرير للمقاولات

لمناسبة ذكرى بيعة الشعب لقائده الفذ نتقدم بازكى التهاني واسمى التبريكات الى السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

مجددين عهد الوفاء على بذل الغالي والنفيس من اجل وطننا العزيز وداعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

اسماعيل احمد براك
رئيس الشركة وكالة



رئاسة هيئة رعاية القاصرين

يغتنم منتسبو رئاسة هيئة رعاية القاصرين بكافة الفروع في بغداد والمحافظات ذكرى يوم البيعة الخالد الذي قال فيه ابناء العراق النجباء كلمة الحق والضمير والوجدان ليتقدموا الى رائد مسيرة العز السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني والتبريكات معاهدين سيادته على بذل اقصى ما يدخرون من جهود لبناء العراق المقتدر العزيز .

فاضل حامد الخطيب



■ في ذكرى بيعـة القائد المنصور ■

بالروح .. بالدم .. نبايع القائد صدام حسين

• الجمهورية • وهي تشارك افراح شعبنا الذي يعيش لحظات البشر والسعادة لمناسبة ذكرى بيعة قائدنا المنصور تجولت بين جماهير مدينة المدن .. حبيبة القائد لتلتقي في هذه المناسبة السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة ليحدثنا قائلا :

ـ رجل مثل القائد صدام حسين لابد ان تفيض بحبه المشاعر فرحا دائما وسعادة لاتوصف .. لان العراق وجد في القائد صدام حسين ابنا بارا وفيا لكل المفاهيم والقيم والمبادىء كما وجد فيه الانسان ذا الوجدان العظيم .. والضمير الحي الذي من خلاله نبض قلب الامة كرامة وعزة ومجدا .. وعلى هذا الاساس استحقت الامة القائد صدام حسين قائدا وبطلا مغوارا ورمزا خالدا بترجمة المبادىء الى واقع نهضت من خلاله الامة من غفوة كبيرة وسبات عميق حين وجدت ان كرامتها لابد ان تبدأ من ارض الرافدين .. هذه الارض التي اعطى فيها شعبها بجميع فئاته وشرائحه كل غال ونفيس من اجل ان تظل كرامتها مصانة عند بوابتها الشرقية للوطن العربي ..

ويضيف السيد محافظ البصرة ..

ـ وامام هذه الحالة العظيمة .. وقفت الجماهير وقفتها الشريفة الوفية • وفي اروع يوم من ايام عمرها لتبايع صدام حسين قائدا واخا وابا وابنا بارا وهي تنادي .. وستظل تنادي والى الابد (نعم .. نعم .. للقائد صدام حسين) ..

واذ يرفل عراقنا العظيم في زمن القائد صدام حسين باعياد النصر والسلام والبناء والعمران والازدهار .. فان جماهير مدينة المدن .. حبيبة القائد .. البصرة الباسلة تعاهد قائدها وفاء وحبا واخلاصا وهي تسير خلف قيادته الحكيمة دوما وابدا من اجل ان تظل راية العراق خفاقة عالية .

■ صدام حسين مدرسة كبيرة واسعة الافق ■

■ ووسط حالات الفرح البصري الخاص .. نلتقي الرفيق عبدالله طلب عجزان امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي ليحدثنا قائلا :

ـ يقف المناضل البعثي والبعثيون في كل مكان وكل عراقي شهم ازاء بيعة القائد الفذ صدام حسين موقفا تاريخيا متميزا لان البيعة هي خلاصة التعبير الحي عن كل المشاعر الوطنية والمبدئية التي تحمل محبة القائد رمزا عظيما يتلازم وراية العراق المنصورة .. يتلازم ومبادىء الامة العربية المجيدة الرامية الى تحقيق مستقبل الانسان العربي الجديد .

والبعثيون في مدينة المدن الباسلة حين يحتفلون ببيعتهم الى رمز عزة العراق وكرامته القائد صدام حسين انما يعبرون عن اصالة انتمائهم البعثي ويؤكدون معنى وجودهم النضالي المقترن براية العراق القائد الرمز صدام حسين فباسم مناضلي حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي في محافظة البصرة نعاهد قائدنا الظافر على مواصلة التضييل في ميادين العمل والابداع من اجل ان يبقى اسم القائد صدام حسين مطبوعا في قلوبنا معلما شامخا في طريق الحزب والثورة ..

■ واكد السيد محمد عبد علي الحمادي

ـ في يوم مبايعة السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا اليوم الخالد تنفست امتنا العربية الصعداء حين عبرت عن صدق مشاعرها في اروع تظاهرة وطنية جددت فيها التفافها حول قائد مسيرتها الظافرة المناضل صدام حسين .

فالقائد صدام حسين مدرسة الامة ومعلمها الاول في ترجمة المفاهيم والقيم والمبادىء الى واقع .. ومدرسة كبيرة وواسعة الافق في النضال والابداع • والامة التي فيها قائد كقائدنا المقدام صدام حسين لابد ان يكتب لها النجاح .

■ تجربة رائدة وطنية ■

■ ويؤكد الدكتور عبدالاله جاسم العاشور بان حقيقة هذا اليوم تتجلى في عظمته كل معاني الحب والوفاء والاخلاص من الشعب للقائد .. ومن القائد للشعب • والعالم اجمع يعلم علم اليقين ان القائد صدام حسين يسكن حتما قلوب كل العراقيين والعرب الشرفاء .. وهو نبراسهم لطريق الخير والمحبة والسلام .. وحينما ترجمت الجماهير هذا الحب في تظاهرة لم تشهدها من قبل اية دولة في العالم وتجربة وطنية ليس لها مثيل .. انما لتؤكد حقيقة ان هذا الالتصاق العظيم بحب القائد حقق الكثير من المعجزات العراقية التي شملت مختلف ميادين الحياة لتجعل من العراق انموذجا حيا في تجاربها الوطنية والمبدئية والاخلاقية والانسانية ... كل الحب للقائد صدام حسين ونحن نبايعه في كل يوم بل وفي كل لحظة حبا واخلاصا ووفاء .

■ اما السيد محمد صالح عبدالرضا فيقول :

ـ حين بايعناك سيدي ايها المتالق في مدار الفصول • ايها الحاضر في الضمائر والقلوب والعيون • بايعنا فيك محبتك لنا ومحبتنا لك .

ويضيف السيد محمد صالح ان برهان مبايعتنا الاسمى هو ماتراه من زخم العمل والتواصل المبدع الذي يطلقه زمن القائد الرمز صدام حسين في نفوس العراقيين ملاحم للحماة والبناء معا شواهدها مسار البناء والاعمار والتكوين الحضاري الجديد • وماتقرؤه في عيون الاطفال الذين يتلهفون لرؤياه ابا رائما تنعقد على يديه امال شعب ومصالح امة .

■ وتقول السيدة بثينة عبدالعزيز منصور الخالد :

كل مافي عراقنا بايعك سيدي القائد .. الطفل • والعجوز • والشيخ • والشباب وكل حرائر العراق والامة اللائي حفظت لهن كرامتهن وصنت امتك من شرور الاعداء وحقد الحاقدين الذين هبت رياحهم من الجناح الشرقي لامة انت قائدها وفارسها وتاريخها الحديث الذي خطت صفحاته بمداد من الذهب والنور .

■ وتواصل حرائر العراق الحديث عن هذه المناسبة الخالدة لنلتقي السيدة هاندان محيي الدين احمد التي حدثتنا قائلة :

ـ نعم .. نعم للقائد صدام حسين .. قالتها قلوب العراقيين وحناجرهم التي تصدح دوما وابدا بحب القائد .

نعم .. نعم للقائد صدام حسين .. صدحت بها بصوت واحد حناجر الاطفال والنساء والشيوخ والشباب تعبيرا عن حبهم ووفائهم والتفافهم حول قائد المسيرة والظفر .. قالها مواطنون ومقاتلون نجباء من مختلف الشرائح يعبرون بصدق الاحاسيس والمشاعر في يوم مبايعتهم للقائد وعزمهم الاكيد للتضحية من اجله ومن اجل الوطن الغالي ..

وستظل سيدي القائد هذه الحناجر التي ترفل بعزك الابدي تنادي باعلى صوتها .. نعم .. نعم .. وبالروح وبالدم نفديك ونبايعك ايها القائد الحبيب .

■ معدن اصيل ■

■ وتواصل • الجمهورية • جولاتها في مدينة المدن للقاء اهلها الذين احبوا القائد واحبهم لنلتقي السيد محمد عبدالرضا خلف ليحدثنا عن البيعة قائلا :

ـ ان يوم البيعة .. يوم مبايعة قائد النصر والسلام انطبع في تاريخ الامة بمداد من نور لما يحمله من معان سامية في الحب والفداء والتضحية للقائد صدام حسين .. وسيظل التاريخ الحديث يسجل للعراقيين الاماجد هذه المآثر الخالدة التي انفرد بها في زمن القائد صدام حسين والتي اصبحت مدار حديث الجميع وتجربة رائدة تتمناها شعوب العالم .

واشار السيد محمد عبدالرضا الى ان اندفاع الجماهير وحماسهم العظيم في يوم البيعة اكد حقيقة معدن هذا الشعب الاصيل والتفافه وحبه للقائد صدام حسين • وستظل • نعم • العراقية خالدة في ذاكرة التاريخ العربي المشرق التي سجلت للعراق والعراقيين ملحمة اضافية من ملاحم الحب والفداء والاخلاص للوطن والقائد المنصور صدام حسين .

■ ويقول السيد توفيق جمعة العبادي ان منذ يوم مبايعة السيد الرئيس القائد صدام حسين سجلت انعطافة كبيرة في تاريخ ومسيرة امتنا العربية التي عاشت ردحا من الزمن وهي تعاني من حالة التفكك والفرقة والتردي .. كما انها حالة فريدة من نوعها .. حيث خرجت جميع جماهير شعبنا وبمختلف شرائحه الاجتماعية من اقصاه الى اقصاه تبايع القائد وتعلن لسيادته ولاءها المطلق لقيادته العظيمة والحكيمة .. فمرحى للرجل القائد صدام حسين الذي احب شعبه هذا الحب العميق وجعل منه انموذجا حيا للبطولة والتضحية والفداء والبناء والازدهار .. ومرحى لشعبنا وللعرب الشرفاء الذين يستنيرون بدرب القائد صدام حسين نحو خطى العز والمجد ..

■ وفي محطتنا الاخيرة كان هذا اللقاء مع السيد سامي احمد الحداد ليحدثنا عن يوم العراق والعراقيين وهم يبايعون باخلاص قائدهم الحبيب صدام حسين ليحدثنا قائلا :

ـ سلاما ايها القائد الحبيب المنتصر .. سلاما ياعراق وانت ترفل باثواب العزة والنصر في زمن القائد صدام حسين .. وسلاما ياشعب الذرى .. يامن سطرت اروع الملاحم البطولية دفاعا عن الكرامة العربية وعزتها ومجدها .. واليوم تتوجه بعزيمة واقتدار مستلهمين من عزم القائد وحكمته اسمى معاني الوفاء لبناء العراق العظيم التي تتزامن هذه الايام ويوم مبايعة قائد مسيرتنا الظافرة السيد الرئيس القائد حيث عشنا وعاشت معنا امتنا العربية تظاهرة خالدة عبر فيها العراقيون الاماجد عن عظيم مشاعرهم واحاسيسهم نحو القائد الحبيب ومبايعة سيادته بما تملكه النفس من غال ونفيس مسترخصين في سبيله والعراق العظيم الدم والحياة ..

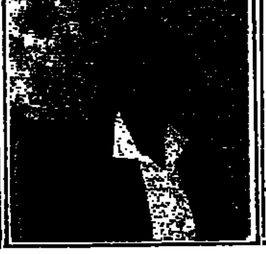
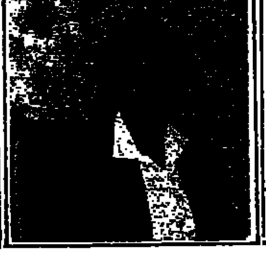
■ كتابة وتصوير : فاروق حمدي ■

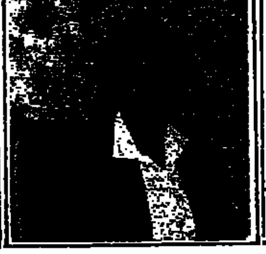
■ نعم .. نعم والى الابد للقائد صدام حسين ■

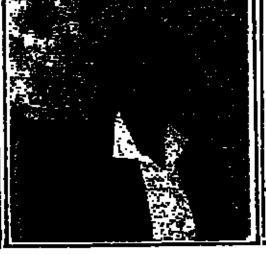


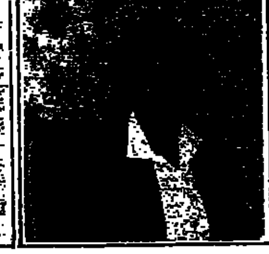















كل صباح

متنزهات ليست للنزهة

قبل سنتين او اكثر كان في امانة بغداد اتجاه لزيادة المساحات الخضر واقامة المشاتل والمتنزهات في المناطق الخالية .

واشهد ان امانة بغداد قد حققت بعض ماخططت له في هذا المجال • فاقامت متنزها قرب جسر صدام الكبير واخر في المنطقة المحاذية للطريق المؤدي الى منطقة كسرة وعطش في مدينة صدام فضلا عن غابة بغداد في التاجي .

وقد كان ذلك شيئا مفرحا بحق وفيه فوائد جمة لاحصر لها • ولكن مايؤسف له هو ان تهمل هذه المتنزهات فتذبل اشجارها وحشائشها ثم لاتلبث ان تغلق ابوابها بالتعاقب جراء غياب الخدمات اليومية .

فاذا كان المتنزه القريب من جسر صدام الكبير قد ذبلت اشجاره واهملت شؤونه الاخرى فان المتنزه الثاني قد اغلقت ابوابه واطفئت انواره ولم يعد يستقبل احدا اللهم الا من يتخذون من ظلامه غطاء او سترا لممارسة انحرافاتهم .

ندعو امانة بغداد الى توسيع عنايتها بالمساحات والارصفة والمتنزهات وتاثيثها بمقاعد الجلوس لانها مناطق استجمام بدل ان تكون ارصفة الشوارع مكانا لذلك .

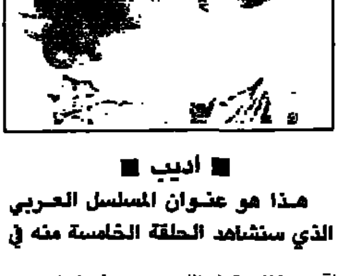
اننا نتطلع الى الخضرة وقد عادت الى هذه المتنزهات والانوار قد مزقت ظلامها الكثيف والابواب قد شرعت امام المواطنين .

عبدالحسين عبدالرزاق

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك





هناك العديد من الاجهزة الطبية التي يستعملها الاطباء في علاجنا ونجهل كيفية عملها ..

في السطور التالية سيعرفنا الطبيب اياد علي البير الاختصاصي بالامراض البولية على (التنظير الداخلي للجهاز البولي) .

منذ اقدم العصور والانسان يحاول ان يسبر اغوار جسمه ومنذ ذلك التاريخ جرت محاولات عدة لادخال انابيب مختلفة الى الاجزاء الداخلية من جسم الانسان ومحاولة النظر المباشر الى الاحشاء الداخلية . وبالنسبة للجهاز البولي فان المحاولة الاولى الناجحة جرت في القرن الثامن عشر من قبل الجراح الالماني (نيتزه) حيث قام بصنع جهاز بدائي للنظر الى داخل المثانة حيث يتكون الجهاز من انبوب مجوف مستقيم في احدى نهايتيه توجد شمعة مع مرآة لعكس الضوء داخل المثانة ومنذ ذلك الوقت اخذت الاجهزة تتطور حيث تتميز الاجهزة الحديثة بوجود الياف زجاجية لايصال الضوء الى داخل المثانة كما ان العدسات تغيرت الى سلسلة من القضبان الزجاجية لاعطاء صور واضحة لداخل المثانة ..

يستعمل جهاز تنظير المثانة في تشخيص امراض المثانة كالاورام والحصى كما يستعمل في علاج هذه الامراض عن طريق تفتيت الحصى واستئصال الاورام وقص غدة البروستات المتضخمة عند الرجال ولايوجد اي ضرر من استعمال هذه الاجهزة اذا كان الطبيب المستعمل للجهاز يملك خبرة في الموضوع وقد تمكن الانسان حديثا من استعمال ناظور للدخول الى الحالب ومن ثم حوض الكلية حيث يتمكن من تفتيت الحصى واستئصال الاورام .

كما ان هناك طريقة اخرى للدخول الى حوض الكلية وذلك عن طريق ثقب الجلد وادخال الناظور من الخاصرة حيث يتمكن الجراح من استخراج حصى الكلية وتفتيتها .

ولايزال التنظير الداخلي للجهاز البولي في تطور مستمر حيث تدخل التقنيات الحديثة في هذه الاجهزة ليتمكن الانسان من تشخيص وعلاج امراض الجهاز البولي باقل قدر من الكلفة والمخاطرة .

في اروقة التلفاز

■ برامج الاطفال ■

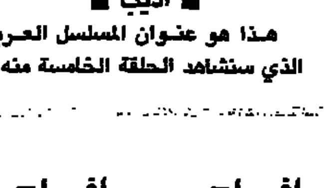
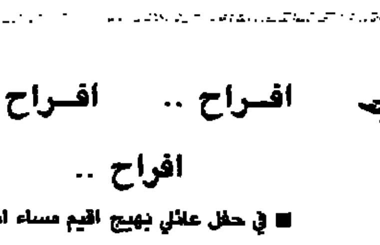
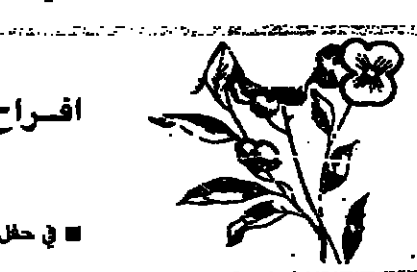
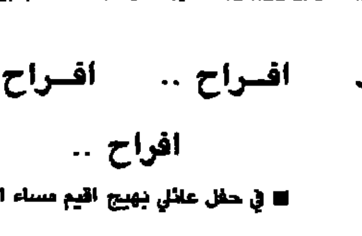
في الساعة ١٥ر١٠ من صباح اليوم سيتابع اطفالنا حلقة جديدة من مسلسل (الفرسان الثلاثة) وهو من اشرطة الرسوم المتحركة .

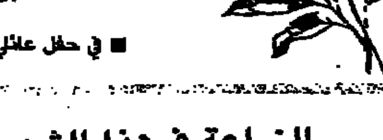
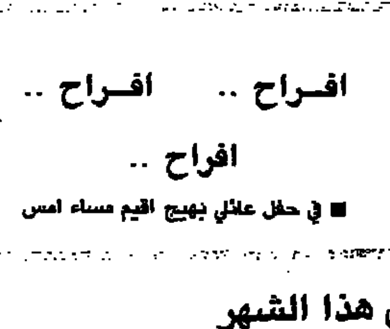
وفي الساعة ـر١١ صباحا يقدم لهم الفنان عبد الستار البصري برنامج (هيا نلعب) وذلك من خلال البرنامج الاول للتلفاز .



■ اديب ■

هذا هو عنوان المسلسل العربي الذي ستشاهد الحلقة الخامسة منه في الساعة ـر٩ من مساء اليوم على البرنامج الاول للتلفاز وهو من تمثيل نورا وصلاح السعدني والهام شاهين .

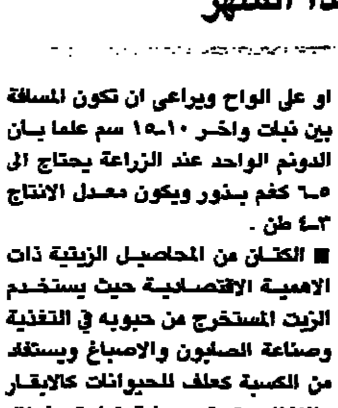



افراح .. افراح .. افراح ..

■ في حفل عائلي بهيج اقيم مساء امس الاول اطفات الصغيرة هويدة مهدي مسلم من محافظة التاميم الشمعة الاولى من سني حياتها عقبى الشمعة المئة .

■ من الله على السيد صلاح نادر الحمداني والسيدة عقيلته بمولودتهما البكر (دينا الف مبارك .

الزراعة في هذا الشهر

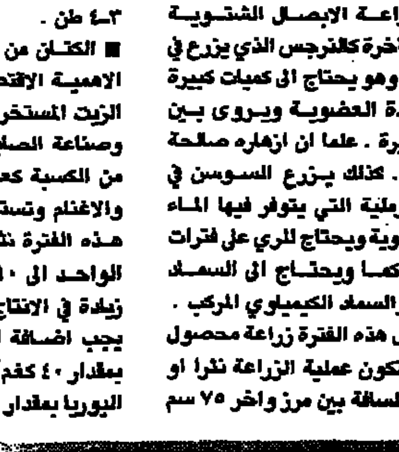


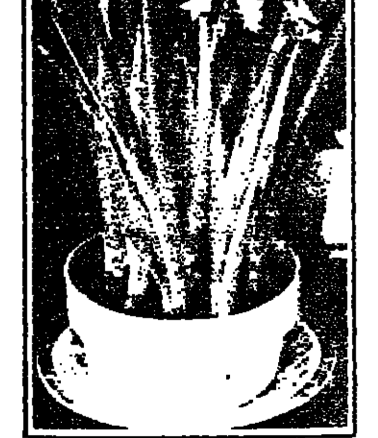
هناك العديد من الاعمال الزراعية يتم تنفيذها خلال الشهر الحالي وتعرفنا الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي ببعض منها :

■ يمكن زراعة الابصال الشتوية للعروة المتاخرة كالنرجس الذي يزرع في تربة مفككة وهو يحتاج الى كميات كبيرة من الاسمدة العضوية ويروى بين فترات قصيرة . علما ان ازهاره صالحة للقطف .... كذلك يزرع السوسن في الاراضي الرملية التي يتوفر فيها الماء وجيدة التهوية ويحتاج للري على فترات قصيرة . كما ويحتاج الى السماد العضوي والسماد الكيمياوي المركب .

■ تتم خلال هذه الفترة زراعة محصول الشوندر وتكون عملية الزراعة نثرا او على مروز المسافة بين مرز واخر ٧٥ سم او على الواح ويراعى ان تكون المسافة بين نبات واخر ١٠ـ١٥ سم علما بان الدونم الواحد عند الزراعة يحتاج الى ٥ـ٦ كغم بذور ويكون معدل الانتاج ٣ـ٤ طن .

■ الكتان من المحاصيل الزيتية ذات الاهمية الاقتصادية حيث يستخدم الزيت المستخرج من حبوبه في التغذية وصناعة الصابون والاصباغ ويستفاد من الكسبة كعلف للحيوانات كالابقار والاغنام وتستمر عملية زراعته خلال هذه الفترة نثرا حيث يحتاج الدونم الواحد الى ١٠ـ١٥ كغم بذور لضمان زيادة في الانتاج وتحسين في النوعية يجب اضافة السماد المركب ٢٧:٢٧ بمقدار ٤٠ كغم/دونم كذلك يضاف سماد اليوريا بمقدار ٤٠ كغم/دونم .




تعارف الاصدقاء

■ الاسم : عبدالحسين كريم سالم الزيدي
العمر : ٢٧ سنة
الهواية : المراسلة وكتابة الشعر وجمع صور الاصدقاء
العنوان : بغداد ـ مدينة صدام ـ محلة ٥٢٧ زقاق ٢٥ ـ رقم الدار ٣٠

■ الاسم : عماد عبدالستار
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : بغداد ـ حي العامل الثالث ـ زقاق ٣٧ محلة ٨٠٩ ـ رقم الدار ٢٣١/٩

■ الاسم : ناصر حسن الهادي
العمر : ٢٤ سنة
الهواية : المراسلة وقراءة الصحف والمجلات العنوان : محافظة ديالى ـ الخالص ـ معرض حلويات كرار

■ الاسم : وميض خيري فيصل الحسيني
العمر : ١٥ سنة
الهواية : مطالعة المجلات الرياضية وسماع اغاني المطرب محمود انور .
العنوان : محافظة التاميم ـ كركوك ـ ساحة الطيران دور الضباط ـ رقم الدار ٦٣م .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٦ر٥ — الظهر ٥٥ر١١ — العصر ٢٣ر٢ — المغرب ٣ر٥ — العشاء ٢٣ر٦ — فجر السبت ٦ر٥

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٣ر٦ اما غروبها فسيكون في الساعة ٣ر٥ مساء

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء هي :ـ

■ حي العدل والوشاش والاسكان والحي العربي ■
سناء الاحمد ـ العلاج ـ السوق المركزي ـ علي غالب ربيف ـ البقيع

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
السندباد ـ الفلاح ـ رانية ـ النبل ـ المكسب ـ زمزم

■ الكرخ والرحمانية ■
الشعب ـ الصالحية ـ جواد

■ الاعظمية والكسرة ■
العودة ـ طلعت وهبي ـ الهديل ـ سروي ـ بسمة العاني سوسن ـ الربيع
راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد
راغبة خاتون ـ واسط ـ القناة ـ الدهاليك ـ الفهد ـ الضحى

■ مدينة الحرية ■
الوطن ـ الاسدي ـ النقاء ـ هاني ـ الكوثر ـ البهاء

■ مدينة السلام ■
الوليد

■ شارع الرشيد ■
الديار ـ الحلو ـ العصرية

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون ■
الطريحي ـ مازن الشمس ـ ابن النفيس ـ اسماء

■ مدينة البياع والحارثية ■
سلا ـ البركة ـ الرشا ـ ناهضة الوردي

■ شارع فلسطين ■
النبراس ـ الديوان

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■
المنهل ـ الاندلس ـ الزائر

■ شارع الكفاح ■
البلاد ـ لطيف ـ سومر

■ الباب الشرقي والبتاوين ■
الكندي ـ الرحاب ـ هلال ـ الؤلؤة ـ شارع المشجر ـ الوداعة

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٩٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوى امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤) (٨٨٧٧٧٧٤)

محكمة الاحوال الشخصية في عنة

اعلان

الى المدعى عليه/محمد عيدان ضاحي/راعي اغنام يسكن منطقة راوة سابقا مجهول العنوان حاليا اقامت المدعية يازي عبدالله حسن هذه الدعوى تطلب فيها اثبات العلاقة الزوجية بينها وبينك واثبات نسب ولدك دويح وبنتيك حمدية ولهود لكونك والدهم ولمجهولية محل اقامتك قررت تبليغك اعلانا في الصحف المحلية للحضور بنفسك او وكيل عنك امام المحكمة صباح يوم ١٩/١١/١٩٨٩ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٥٠٢١

رئاسة محكمة جنايات التأميم

اعـــلان

الى المتهمين المدرجة اسماؤهم وارقام دعاويهم ادناه من منتسبي شركة نفط الشمال سابقا ومجهولي محل الاقامة حاليا .

بالنظر لاحالتكم الى هذه المحكمة غيابا لأجراء محاكمتكم وفق احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٢/١٩٨٤ ولمجهولية محل اقامتكم . تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف اليومية للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح ١٩٨٩/١٢/٣٠ وعند تخلفكم عن الحضور ستجرى المحاكمة بحقكم غيابا وعلنا وفق القانون .

الرئيس

ت	اسم المتهم	رقم الدعوى المقامة عليه
١	داود دهش حسن .	٩٣/ج/١٩٨٩
٢	انور توفيق مردان	١٠٤/ج/١٩٨٩
٣	بهجت جهاد جمعه	١٠٥/ج/٩٨٩
٤	نائل عادل نشأت	١٠٦/ج/٩٨٩
٥	استان كمال جلال	١٠٧/ج/٩٨٩
٦	كيلاني حسن فليح	١١٣/ج/٩٨٩

٤٨٦١

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٥/١١/١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٥ محلة صلاح الدين في سرسنك باسم العراقي/بنيامين يالقو مروكي مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في العمادية

(اعلان)
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٩/١١/١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٥١ محلة سراي باسم علي يونس خضر مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

دائرة التسجيل العقاري في تلعفر

دائرة كاتب عدل الاعظمية

اعلان تسجيل مكائن صاحب معمل الاشواق لبيع وصنع اللدائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل صاحب محمد علوان المؤرخ في ٣/٩/٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في بوب الشام والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الاعظمية

الاوصاف -
١ - ماكنة صنع الصوندات كهربائية مستعملة صنع محلي
٢ - ماكنة صنع البواري البلاستيكية كهربائية مستعملة صنع محلي
٣ - ماكنة اعادة المواد كهربائية مستعملة صنع محلي
٤ - ماكنة ثرم البلاستك كهربائية مستعملة صنع محلي عدد/٢
٥ - كمبرسر هواء كهربائي مستعمل سويدي الصنع رقم ٤٨٨٥٧
٦ - جهاز تبريد الماء المكائن كهربائي مستعمل صنع محلي .

فقدان

فقد مني جواز سفري/سوري الجنسية باسم حسام محمد سعيد الراس الصادر من محافظة حماه/سوريا والذي يحمل رقم (٦٤٢٣٥١) الرجاء من يعثر عليه الاتصال برقم تلفون (٥٣٨٤٤٨٣) .

دائرة كاتب عدل الكاظمية

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل جعفر محمد حسن المؤرخ في ١١/١١/١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الكاظمية/نواب والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب العدل الكاظمية

الاوصاف -
١ - ماكنة لتقطيع الاسفنج افقي وعامودي صنع محلي بدون رقم تشتغل بالكهرباء بواسطة ماطور صنع صيني برقم ٧٥٠٠٠٥ بحالة جيدة بسعر ٦٠٠٠ دينار .

محكمة بداءة الكرخ
المدعية/سعاد ابراهيم حسين
المدعى عليهم/عايدة نجم عبدالله وشركاؤها
اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢١١٠/ب/٩٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢/٦٨ شواكة محلة ٢١٨ زقاق ٢٠ دار ٢٢ حي الخلود . تقرر الاعلان عنه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ٢٢٠٠٠ اثنان وعشرون الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل المشتري اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظة
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف
دار درجة العمران دون المتوسط وتحتوي على خمس غرف وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومشيد بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان (عكادة) وخالية من الشواغل ومساحته العمومية ٢٨ ١٢٠ م٢

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعون/صديقة زين العابدين محمد وجماعتها وكيلهم المحامي محسن المعمار
المدعى عليهم/احمد زين العابدين محمد وجماعته .

لاحقا لاعلاننا المرقم ٥٨٩/ب/٩٨٩ والمنشور في جريدة الجمهورية عدد ٧٢٩٩ في ١٣/١٠/١٩٨٩ ولكسر قرار الاحالة من قبل المدعوة صديقة زين العابدين محمد ببدل مقداره (٦٠١١٢,٥٠٠) دينار عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف
العقار تسلسل ٣١٣ باب بغداد عبارة عن دار مشيدة من الطابوق والجص مسقفة بجذوع النخيل عدا سرداب واحد وتشتمل على ثلاثة سراديب وست غرف ومخزنين وسلحة مكشوفة وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وثلاث غرف في الطابق العلوي ودار فوقانية تشتمل على غرفتين وطارمة وسلحة مكشوفة واحدى الجدران مهدمة قدرت الابنية عشرة الاف دينار وقيمة الارض (٦١٤٤٠) نيف دينارا فتكون القيمة العمومية للدار (٧١٤٤٠) ومساحة الدار (٢٠٤,٨٠ م) وهي ملك صرف .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة التصنيع العسكري منشأة صدام العامة باسم ناجي حمد خلف فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعي - السيد علي هاشم ورفقاه/المصفي المحامي كاظم المعمار
المدعى عليهم - السيد علي السيد محمد ورفقاه - كربلاء

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٣/ب/٩٥٥ وتاريخ ٩/٣/١٩٥٧ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن تصفية وقف العراقي السيد يحيى السيد طعمة الصحيح الذرى . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرج اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية . فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشر من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجرى في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف -
القطعة المرقمة ٧/٢ مقاطعة ١٣ باب بغداد عبارة عن قطعة ارض خالية من الشواغل مساحتها (٦٠و٢٤٩) م٢ قدرت بمبلغ (١٢٤٨٠٠) دينار .

محكمة بداءة الحلة

اعلان
المدعية/ختام عيسى جسام
المدعى عليه/السيد مدير الجنسية والاحوال المدنية في الحلة/اضافة لوظيفته .

اقام المدعي المذكور اعلاه الدعوى المرقمة ١٣٩٧/ب/١٩٨٩ في هذه المحكمة طالبا فيها تصحيح اسمها وجعله (ختام) بدلا من (فليحة) .

استنادا الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ سنة ٩٧٢ . اقتضى نشر اعلاننا في الجريدة الرسمية فمن يرى خلاف ذلك تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول ٧

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في يعقوبة

اعلان

اقام المدعي وليد رشيد حميد الدعوى المرقمة ١٣٠١/ش/٩٨٩ على المدعى عليها سجى علي حسين لدى هذه المحكمة طالبا التفريق ولدى ارسال الدعوتية اليك تبين انك مجهولة محل الاقامة وحسب اشعار المختار .

لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين وتعيين يوم ١٧/١٢/٩٨٩ موعد للمرافعة وعند عدم حضورك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ

قرار تثبيت عائدية عقار

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ٢٠/١٠/١٩٨٩ المنظم بشأن تمام العقار تسلسل ٣٠٠ محلة الحضر ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ .

قررت تثبيت العائدية الى طالب التسجيل عبدالحسين حسين علي حيدر لتوفر الشروط القانونية في طلب التسجيل واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام القانون المذكور .

رئيس لجنة تثبيت الملكية

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشأة العامة للمطاحن/ فرع الكوت والمرقمة ٢٣٧ باسم فشلة حسين فيصل فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمرقمة ٩٨٩٦ في ١٨/١٢/١٩٨٤ باسم طارق كاظم جاسم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

- اعلان ٨

المدعية/ حليمة صالح عبدالهادي اصالة عن نفسها وحسب وصايتها على بناتها القاصرات ازهار وحميدة وشفاء ولريج بنات مزهر .
المدعى عليهم/ ١ - كريم وزهير وفيحاء والتفات ومجيد ومكيه اولاد هلال فرهود .
٢ - السيد وزير المالية/ اضافة لوظيفته .

بناء على الحكم الصادر من محكمة بداءة الكاظمية المرقم ٤٧٢/ب ع/٩٨٦ والمؤرخ ٢١/٦/٨٧ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٨٥٣ الشيوخ والمكتسب الدرجة القطعية فقد وضعت العين المذكورة في المزاد العلني لمدة ثلاثون يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (٧٠٠/٠٠٠/-) سبعمائة الف دينار بشيك مصدق هذا ان لم المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لا يزاد عليه خلال الخمس دقائق الاخيرة يعتبر نهاية للمزاد طبقا لاحكام قانون التنفيذ .

القاضي الاول

- الاوصاف -

ان العقار عبارة عن فندق والمسمى بفندق (نزهت الكاظمية) الواقع في محلة الشيوخ في الكاظمية وفي زقاق متفرع من الشارع القريب من ساحة باب القبلة وهو ملك صرف ويتكون من الطابق ارضي ويشتمل على محل استقبال للنزلاء ومطعم ومطبخ ومخزن وغرفة مغاسل وحمام وتواليت مع تواليت اضافية عدد ٢ ومخزن خاص بمكائن التبريد وخمس غرف مخصصة للنوم واما الطابق الاول - فيشتمل على ١٣ غرفة نوم ومخزن وفي كل غرفة منام حمام ومرافق والطابق الثاني يحتوي على ١٣ غرفة نوم ومخزن صغير وفي كل غرفة منام حمام ومرافق والطابق الثاني يحتوى على ١٣ غرفة نوم ومخزن صغير وفي كل غرفة منام حمام ومرافق والطابق الثالث يحتوي على مخزن كبير وبجانبه حمام ومرافق وان جدران الفندق وسقوفه مغلفة بالديكورات المختلفة وان الفندق يشتمل على اثاث مختلفة وان مساحة الفندق هي (٤٩٠/٦) م٢ وهو ملك صرف ..

محكمة الاحوال المدنية
بغداد المركز

اعلان

اقام المدعي جميع رشم جوني الدعوى المرقمة ٣١٣٥/ع/٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسمه وجعله محمد بدلا من جميع واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في المسيب

قرار تثبيت عائدية عقار

استنادا الى محضر تثبيت الملكية بتاريخ ٣٠/١٠/٨٩ الخاص بالعقار تسلسل ٧٥ محلة البوحمدان ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل .

قررت تثبيت العائدية (لتمام العقار) باسم مازن احمد جاسم واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة ٤٩ من القانون المذكور .

رئيس لجنة تثبت الملكية

محكمة بداءة كربلاء
العدد ٢١ و١٧ و١٩ و٢١ و٢٣/ب/٨٩
اعلان

الى المدعى عليه عدنان هاشم الدده : بناء على الشرح الوارد على ورقة التبليغ كونك مجهول الاقامة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين بعد ان حددت موعدا للمرافعة في النظر في الدعاوي اعلاه يوم ٢١/١١/٩٨٩ الساعة التاسعة لذا اقتضى حضورك في الموعد المحدد وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا في حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا .

القاضي

محكمة بداءة الخالص

اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٥٢٨/ب/٩٨٩ بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٨٩ القاضي بازالة شيوع القطعة ٣٨ مقاطعة ٤٦ جديدة الاغوات/الخالص الموصوفة ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائدة الى فضيلة عبدالكريم عصفور وشركائها ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٥٣٩٦/- خمسة الاف وثلاثمائة وستة وتسعون دينارا ارضا ومغروسات ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا من آخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف
١ - نوع الملك ورقمه بستان رقمه ٣٨ م ٤٦ جديدة الاغوات
٢ - صنفه/ اميرية مفوضة بالطابو واشجارها ملك صرف
٣ - درجة العمران/مستوفية شروط البستنة القانونية
٤ - الشاغل/فاضل عبدالكريم عصفور
٥ - المساحة : (٢) دونمان و(١٢) اولك

محكمة بداءة المسيب
العدد ٢٣٦ / ب / ١٩٨٩

اعلان
المدعون انيسة حسين علي وجماعتها وكيلهم المحامي غني علي حسين
المدعى عليهم
١ - ورثة علو محسن لطه
٢ - حسين السيد علي السيد حميد

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٥/٩/٩٨٩ القاضي بازالة شيوع القطعة المرقمة ٣١ مقاطعة ١٩ الطالعة فقد تقرر الاعلان عن بيعها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة - ٣٦ ستة وثلاثين الفا ان لم يكن من الشركاء والدلالية على المشتري واذا صادف اليوم الاخر عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه .

القاضي

الاوصاف -
القطعة المرقمة ٣١/١ مقاطعة ١٩ الطالعة وابو رميل هي عبارة عن بستان باشجار النخيل مساحتها العمومية ٣ دونم ١٤ اولك ١٧ م٢ مملوكة للدولة موقع العقار في المسيب قريب الكراج يشيد عليها جزء معمل اللدائن البلاستيكية .

دائرة التسجيل العقاري في نينوى الزهور

اعلان

رقم التسلسل : ٢٧ اسم المحلة : نينوى
الجنس : ارض الدار مع بنائها

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل .

فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في نينوى

(فقدان هوية)

فقدت مني الهوية المرقمة ١٣٩٢٧ في ٢/١٠/٩٧٦ صادرة عن نقابة المهندسين العراقية باسم سلام لبيب مجيد فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤١٧٠ في ٧/١/١٩٨٩ والصادرة عن بلدية الوحدة باسم سامية زوري ساجت فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

(فقدان هوية)

فقدت مني الهوية الشخصية الصادرة عن وزارة الثقافة والاعلام - دار الجماهير للصحافة باسم فؤاد كاظم خليول .

فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى استعلامات الدار وشكرا .

دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية
اعلان

رقم التسلسل : ١٦٢٥
اسم المحلة : الشيوخ
الجنس : رصيف امام الملك ١٦/١٩٩٧

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل . فقد تقرر الاعلان عن المباشر باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاتها بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في الكاظمية

محكمة بداءة الاعظمية
العدد/ ١١٨٣ : ب/٨٩
اعلان

بناء على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٤/١٠/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٥ سبع ابكار محلة ٣٣٢ زقاق ١٥ رقم الدار ١٢ - حي الربيع بيعا . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة - المقدرة البالغة ثمانية وعشرون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية ..

القاضي

الاوصاف
العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتظة الخدمات وفي شارع فرعي ضيق وتشتمل على : فسحة كبيرة وغرفتين ومرافق صحية مشيدة بالطابوق والشيلمان وغرفتين مشيدة بالطابوق ومسقفة بالخشب ودرجة بنائها قديم (شرقي الطراز) ومشغول من قبل المستاجر عبدالكريم مهدي سلمان ببدل ايجار شهري/ ٦٠ دينار والذي يرغب باشغال العقار بعد البيع ومساحته ٢٦٥م٢ ملك صرف .

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٦/١١/١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٣٩٤ محلة الخصموة باسم سعيد محمود عبدالباقي مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

محكمة بداءة المقدادية
اعلان

اقامت المدعية صديقة احمد محمد دعواها البدائية المرقمة ٣٩٢/ب/١٩٨٩ على امين السجل المدني اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبها من العزاوي الى الصميدعي عليه قررت هذه المحكمة نشر التبديل في صحيفة محلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر في الطلب حسب الاصول .

القاضي

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفقه باسم لمياء عبدالواحد احمد ، فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

دائرة كاتب عدل البياع
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل خضير طه عبيد وحيدر طه عبيد اصحاب معمل شتايكر الرافدين المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في عويريج ابو بشير ملحق ٤/١٨ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل البياع

الاوصاف :
١ - خباطة كونكريت فرنسية نوع دوك المرقمة ٣١١١٢٣٤ حجم وسط تدار بواسطة ماطور كهربائي ٧ حصان قيمتها ٤٥٠٠ دينار .
٢ - جلاية كاشي صنع محلي تدار بواسطة ماطور كهربائي حجم ثابت بدون رقم قيمتها ١٥٠٠ دينار مستعملة .
٣ - مكبس لصنع الكاشي صنع محلي بدون رقم تدار بواسطة ماطور كهربائي حجم وسط قيمتها ٢٥٠٠ دينار .
٤ - جلاية كاشي صنع محلي بدون رقم تدار بواسطة ماطور كهربائي قيمتها ٢٥٠٠ حجم وسط .
٥ - جلاية كاشي صنع محلي بدون رقم تدار بواسطة ماطور كهربائي حجم وسط قيمتها ٢٥٠٠ دينار .

محكمة بداءة كربلاء
(اعلان)

المدعي / السيد نوري محمد عباس الدده / وكيله المحامي حسن عبدالله
المدعى عليهم / السيد زكي محمد عباس الدده وجماعته .

بناء على الاعلان الصادر من هذه المحكمة بعدد ٢١٠٤ / ب / ٨٨ والمكتسب الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان ، فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف
العقار تسلسل ٢١/٢٠١٠/١ حيدرية عبارة عن دار تحتوي على غرفتي استقبال وطعام وهول وحمام ومطبخ مع غرفتي نوم ومرافق صحية تقع في حي المعلمين مساحة العقار (٤٠٠) امتار مربعة درجة عمرانها فوق المتوسط قدرت قيمتها اجماليا (٤٢٠٠٠) دينار وان الدار مسقفة بالقصب الكونكريتي وان الدار غير مشغولة في الوقت الحاضر .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باسم يحيى ناصر حسون فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والمرقمة ٤٥٩١٧ باسم سمير خليل اسماعيل فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٧٥ في ٣/٥/١٩٨٣ والصادرة عن مديرية بلدية ابو غريب باسم هادي خليل كعيد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد/ جامعة بغداد/ الدراسات العليا والمرقمة ٣٥٠ باسم احمد عبدالقادر اسماعيل فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان وكالة بيع الطحين

فقدت مني وكالة الطحين المرقمة (١٨٢) في ٢/٩/١٩٨٠ والصادرة عن المؤسسة العامة للحبوب باسم حسين علي سلمان فمن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٢٨٠١٧٨ في ٢٣/٧/٩٨٩ والصادر عن معمل طابوق بغداد الجديد باسم جاسم حسن سيد فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .



■ بطولة صدام الدولية بالجمباز ■

فوز الاتحاد السوفيتي بفرقي السيدات



فاز الاتحاد السوفيتي بالمسابقة الفرقية للسيدات في بطولة صدام الدولية بالجمباز التي جرت منافساتها مساء يوم امس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية وجاء فريق جمهورية الصين الشعبية ثانيا واحتل منتخبنا الوطني المرتبة الثالثة .

وبالنسبة للترتيب الفردي حصلت السوفيتية (ليلنانا شفجتكو) التي كانت ضمن الفريق السوفيتي بطل دورة سيئول الاولمبية . حصلت على الوسام الذهبي واحرزت زميلتها (فيليبيتوفا) الوسام الفضي . بينما كان الوسام النحاسي من نصيب الرياضية الصينية تيسوشن .

هذا وتجري في الساعة الخامسة من مساء يوم غد مسابقة نهائي الرجال بينما تختتم البطولة بالمسابقة النهائية للسيدات بعد غد .

من يفوز اليوم مصر ام الجزائر ؟

يشهد ملعب القاهرة في الساعة الرابعة من عصر اليوم المباراة الحاسمة بكرة القدم بين منتخبي مصر والجزائر لتحديد الفريق الذي سيصعد الى الادوار النهائية ببطولة كاس العالم .

وتكتسب المباراة اهمية كبيرة لاهميتها ولمكانة المنتخبين والتنافس الشديد بينهما حيث ان نتيجة المباراة الاولى التي اقيمت في الجزائر كانت قد اسفرت عن التعادل بدون اهداف .

وفي الوقت الذي يراهن فيه الفريق المصري على استكمال استعداداته وتكامل صفوفه وثقة المدرب بامكانيات لاعبيه اضافة الى عاملي الارض والجمهور فان مدرب المنتخب الجزائري اعلن قبل توجهه الى القاهرة بانه اختار فريقا من (الانتحاريين) لهذه المباراة ستكون مهمتهم القتال من اجل تحقيق الفوز .

فوز لاعبين عراقيين في البطولة العربية بالسكواش

فاز اللاعب العراقي محمد سعيد على اللاعب الاردني زياد اللوزي بثلاثة اشواط ضد لاشيء في اولى مباريات البطولة العربية الاولى للسكواش للناشئين تحت (١٦) سنة التي جرت في الدوحة وفاز اللاعب العراقي انمار فرج على اللاعب الكويتي خالد الفلكاوي بثلاثة اشواط لاشيء في المباراة الثانية

الجامعة المستنصرية تفوز على (مؤته) الاردنية

حقق فريق الجامعة المستنصرية فوزا كبيرا على فريق جامعة مؤتة الاردنية برصيد (٩٩ ـ ٥٤) نقطة في المباراة التي جرت بينهما في عمان امس الاول ضمن البطولة الاولى بكرة السلة لجامعات دول مجلس التعاون العربي التي افتتحت يوم الثلاثاء الماضي .

وكان فريق جامعة بغداد قد فاز في مباراة افتتاح البطولة على فريق الجامعة الاردنية (١٠٦ ـ ٨٤) نقطة .

■ في الدور التاسع من دوري الكرة ■

الطلبة والرشيد يتعادلان في مباراة قوية

■ فوز الشرطة على الصليخ وتعادل الجيش والبحري ■

كتب : عبدالجليل موسى

اضاف نادي الطلبة نقطة واحدة لرصيده في دوري الكرة معززا صدارته للفرق بعد تعادله (١ ـ ١) مع الرشيد الذي عاد الى صفوفه نجمه ورئيس الفريق عدنان درجال في مباراتهما ضمن الدور التاسع التي جرت عصر امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد عبدالقادر عبداللطيف .

وسجل هدف الطلبة اللاعب المبدع والمتالق حسين سعيد في الدقيقة (٣٨) بمجهود فردي عندما تقدم بالكرة مخترقا الدفاع ثم سددها قوية بيسراه لتمرق كالسهم وتفاجيء حارس مرمى الرشيد وهي تهز شباكه من اعلى الزاوية عن يساره مسجلة اجمل الاهداف التي شهدها الدوري حتى الآن .

وجاء هدف التعادل للرشيد بعد دقيقتين من ضربة جزاء منحها الحكم عندما تعرض مهاجم الرشيد احمد دحام الى اعثار من سهيل صابر قريبا من خط المرمى .

نفذ الضربة سلام هاشم مسددا الكرة ارضية عن يسار الحارس .





لقطة من مباراة الطلبة والرشيد

قدم الفريقان مباراة قوية عمرت بالكفاح والحماس والاداء العالي لاسيما فريق الطلبة الذي كان الاكثر هجوما وخطورة على المرمى وبرز فيه بشكل يدعو الى الاعجاب اللاعب حسين سعيد الذي قدم امكانية عالية سواء في حسن تمرير الكرات او المهارة في الاختراق والتسديد كما اجاد زميله علي حسين .

وبهذه النتيجة اصبح رصيد الطلبة (١٥) نقطة من (٩) مباريات تفصله نقطتان عن الطيران الذي اجلت مباراته مع الزوراء .

اما الرشيد فقد ارتفع رصيده الى (٦) نقاط من (٦) مباريات .

ورفع نادي الشرطة رصيده الى (١٠) نقاط من (٩) مباريات بعد فوزه على الصليخ (٢ ـ صفر) سجلهما علي رستم وعدنان حسين .

وانتهت مباراة الجيش والبحري بالتعادل (١ ـ ١) سجل هدف الجيش محمد عباس وللبحري خالد فرمان .

اليوم .. ثلاث مباريات

ويختتم هذا الدور اليوم حيث تجرى في الساعة الثالثة عصرا ثلاث مباريات هي :

■ النفط مع الصناعة في ملعب الاول بتحكيم السادة عادل القصاب وحازم الشيخلي وشاكر محمود وعزيز كريم .

■ النجف مع الشباب في ملعب الاول بتحكيم السادة . عبدالكريم سعدي وحسيب جهاد وطارق عبدالحافظ والرابع من النجف .

■ اربيل مع سامراء في ملعب الاخير بتحكيم السادة صبحي رحيم وفاضل عباس وجواد كاظم والرابع من صلاح الدين

اما مباراة الطيران والزوراء وهي الاخيرة في هذا الدور فقد اجلت الى اشعار اخر بسبب مشاركة الطيران في بطولة الاندية العربية في المغرب .

■ تصوير : صباح جاسم

■ بطولة كأس العالم بكرة القدم ■

ثماني دول اخرى تتأهل الى الادوار النهائية وبقيت ثلاث

تاهلت ثماني دول لنهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد تصفيات المجموعات الاوربية السبع التي اقيمت امس الاول ليصبح عدد الفرق التي تاهلت (٢١) من بين (٢٤) دولة تشترك في البطولة .

وتتحدد الفرق الثلاثة الباقية في ضوء لقاء مصر والجزائر الذي يجري في القاهرة اليوم وتونس والكاميرون في تونس بعد غد والولايات المتحدة وترينيداد وتوباجو على ارض الاخيرة في اليوم نفسه .

وقد تاهلت امس الاول كل من المانيا الاتحادية وهولندا والاتحاد السوفيتي والنمسا وايرلندا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا واسكوتلندا .

خروج الدنمارك مفاجأة

وكانت المفاجأة خروج الدنمارك التي تاهلت رومانيا على حسابها حين هزمتها في بوخارست (٣ ـ ١) في مباريات المجموعة الاوربية الاولى .

وتاكد صعود الاتحاد السوفيتي للنهائيات بفوزه وهو يلعب على ارضه على تركيا (٢ ـ صفر) في المباراة التي اقيمت بمدينة سيمفاروبول في اطار مباريات المجموعة الثالثة .

وخرجت تركيا بذلك لتتاهل النمسا من نفس المجموعة بفوزها على المانيا الديمقراطية (٣ ـ صفر) في فيينا .

وتاهلت ايضا المانيا الاتحادية بفوزها على ويلز (٢ ـ ١) بمدينة كولونيا في المجموعة الرابعة فاصبحت من بين افضل فريقين يحتلان المركز الثاني من بين المجموعات الاولى والثانية والرابعة والتي تضم كل منها اربعة فرق . والفريق الاخر هو انجلترا من المجموعة الثانية .

وقد تصدرت هولندا المجموعة الرابعة بفوزها على فنلندا (٣ ـ صفر) في روتردام .

صعود سكوتلندا

وصعدت سكوتلندا للنهائيات بتعادلها وهي تلعب على ارضها مع النرويج (١ ـ ١) لتنضم الى يوغوسلافيا التي كانت قد تاهلت في وقت سابق في المجموعة الخامسة .

وفي المجموعة السادسة صعدت ايرلندا بفوزها على مالطا (٢ ـ صفر) في فاليتا لتنضم الى اسبانيا التي كانت قد ضمنت التاهل من قبل .

وصعدت تشيكوسلوفاكيا الى النهائيات بتعادلها مع البرتغال في لشبونة بدون اهداف لتنضم الى بلجيكا التي سبقتها الى التاهل في المجموعة السابعة .

رومانيا تصعد لاول مرة

وقد تاهلت رومانيا لكاس العالم لاول مرة منذ عام ١٩٧٠ وذلك على حساب الدنمارك التي كان يكفيها التعادل كي تتاهل حيث كانت تحتل المركز الاول في مجموعتها برصيد ثماني نقاط في حين كانت رومانيا في المركز الثاني برصيد سبع نقاط .

وكان الالماني الاتحادي (سيب بيونتيك) مدرب الدنمارك قد قال قبل المباراة انه يأمل بان يسجل فريقه في اوائل المباراة كي يتمكن من انتزاع النقطة الوحيدة التي يريدها للتاهل .

وقد كان له ذلك حيث تقدمت الدنمارك في الدقيقة السادسة بهدف من (فليمنج بولسن) فثارت امال الفريق بان يكرر انجازه في مباراة الذهاب في كوبنهاجن حين هزم رومانيا (٣ ـ صفر) الا ان رومانيا خرجت من الشوط الاول فائزة ٢ ـ ١ بهدفين من (جافريلا بالنت) و (ليواث سابو) في الدقيقتين (٢٥) و (٣٨) من المباراة التي شهدها (٢٣) الف متفرج .

وفي الشوط الثاني لجأت الدنمارك الى الهجوم الشامل واقامت مصيدة تسلل لكنها لم تفلح عندما جرى (بالنت) وهو اللاعب الوحيد من الفريق من خارج بوخارست الى تمريرة طويلة فسجل منها الهدف الثالث في الدقيقة (٦٠) .

وبعد ذلك بثوان طرد الحكم الايطالي (جورج هاجي) كابتن رومانيا وابرز مهاجميها في الدقيقة ٦٠ لتلقيه ثاني انذار . وقد انذر الحكم سبعة لاعبين في المباراة منهم خمسة رومانيين .

وقال ايميريتش جيني مدرب رومانيا (كنت الوحيد المتفائل . من جانب فريق رومانيا . ولكني سعيد لتاثيري على اللاعبين بما فيه الكفاية .)

■ بولندا الغائب الثاني ■

وليست الدنمارك هي الوحيدة التي ستشعر الجماهير بغيابها عن كاس العالم حيث ستغيب بولندا ايضا لاول مرة منذ عام ١٩٧٠ بعد ان تاهلت انجلترا والسويد من مجموعتها كما ستغيب فرنسا التي كانت قد صعدت للدور قبل النهائي في بطولتي (١٩٨٢) و (١٩٨٦) .

فقد ضاعت فرصة فرنسا التي تلعب على ارضها مع قبرص غدا المباراة الاخيرة في التصفيات الاوربية بعد تاهل اسكوتلندا بتعادلها على ارضها (١ ـ ١) مع النرويج وتنضم اسكوتلندا بذلك ليوغوسلافيا .

وكاد فريق اسكوتلندا وهو يلعب على ارضه ان يحطم اعصاب (٦٣) الف متفرج حيث انه كان عليه ان يتجنب الهزيمة .

وتقدمت سكوتلندا بهدف احرزه (الي ماكويست) قبل دقيقة من نهاية الشوط الاول ولكنه لم يتمكن من تعزيز فوزه حتى سجل (ايرلاند جونسون) هدف التعادل للنرويج بقذيفة من (٤٠) مترا في الدقيقة الاخيرة من المباراة

الا ان هذا التعادل كان كافيا لصعود سكوتلندا للنهائيات للمرة الخامسة على التوالي .

تحطم امال المانيا الديمقراطية

وبعد ان كان متوقعا ان ينتزع فريق المانيا الديمقراطية التعادل الذي يكفيه للتاهل وهو يلعب على ارض النمسا تحطمت امله عندما اضاع (ريكو شتاينمان) ضربة جزاء ثم طرد المدافع (رولاند كرير) .

وتاهلت النمسا بفضل فوزها ثلاثة اهداف نظيفة احرزها كلها (توني بولستر) الذي يلعب لفريق اشبيلية في الدوري الاسباني .

وجاء الهدف الاول مبكرا في الدقيقة الثانية ثم اضاف بولستر الثاني في الدقيقة (٢٣) من ضربة جزاء . واستجاب بولستر لهتاف (٦٠) الف متفرج اخذوا يقولون له (مرة اخرى) فاضاف الهدف الثالث في الدقيقة (٦٠)

وضمن الاتحاد السوفيتي في المجموعة الخامسة ايضا التي تضم النمسا اشتراكه في النهائيات عندما حطم امال تركيا بالصعود للنهائيات لاول مرة منذ ٣٦ عاما وهزمها على ارضه (٢ ـ صفر) .

وقد سنحت الفرصة الوحيدة لتركيا عندما سدد (رضوان ديلمان) ضربة حرة مباشرة لفت حول حائط الدفاع السوفيتي ولكن حارس المرمى (رينات داسلييف) انقذ مرماه ببراعة .

وسجل المهاجم (اوليج بروتاسوف) في الدقيقتين (٦٨) و (٧٩) هدفي المباراة التي شهدها (٣٠) الف متفرج واتسمت بالندية الى حد كبير .

وفضلا عن رومانيا فان الفريق الاخر الذي لم يكن من المتوقع تاهله هو ايرلندا حيث صعدت للنهائيات لاول مرة بفوزها (٢ ـ صفر) على مالطا بمدينة فاليتا في المجموعة السادسة .

وخرجت بذلك المجر حيث هزمتها اسبانيا في نفس المجموعة (٤ ـ صفر) في المباراة التي اقيمت بمدينة اشبيلية وذلك بعد ان كانت المجر في حاجة للفوز بشرط هزيمة ايرلندا .

الا ان (جون الدريج) سجل هدف ايرلندا الاول في الدقيقة (٣١) ثم اضاف الهدف الثاني بعدها بسبع دقائق من ضربة جزاء في المباراة التي حضرها (٢٥) الف متفرج ليمضي وعد البريطاني (جاك تشارلتون) مدرب ايرلندا بان فريقه سيقضي بقية يومه في احتفالات .

تهنئة من رئيس وزراء ايرلندا

وقد بعث السيد (تشالز هوهي) رئيس وزراء ايرلندا ببرقية تهنئة الى (تشارلتون) الذي منحه السيد هوهي الجنسية الايرلندية الفخرية العام الماضي .

وقال السيد (هوهي) لجاكي شارلتون الذي كان مدافعا في منتخب انكلترا حين حصل على كاس العالم عام ١٩٦٦ ـ ان تاهل ايرلندا لاول مرة على الاطلاق لنهائيات كاس العالم انجاز عظيم ومبعث فخر للامة كلها ـ .

وكانت اسبانيا التي تتصدر المجموعة السادسة قد ضمنت التاهل قبل مباريات امس الاول ولكنها التي تكتف بذلك فاكتسحت المجر (٤ ـ صفر)

وسجل اهداف المباراة (مانولو سانشيز) في الدقيقة السابعة و (بوتريلجينيو) في الدقيقة ٢٤ و (خوانيتو رودريجز) في الدقيقة ٤٠ و (جوميز) في الدقيقة ٦٣ . وحضر المباراة (٢٠) الف متفرج .

صعود هولندا

وصعدت هولندا بطلة كاس الامم الاوربية الى النهائيات لاول مرة منذ عام ١٩٧٨ بفوزها بسهولة على فنلندا (٣ ـ صفر) على مدى (١٢) دقيقة في الشوط الثاني لتتصدر المجموعة الرابعة متقدمة على المانيا الاتحادية

واستهل المهاجم (جون بوسمان) التهديف في الدقيقة ٥٧ ثم اضاف (ايرفين كويمان) بعدها بخمس دقائق الهدف الثاني من (٢٠) مترا لتهتز المدرجات مع بهجة (٥٠) الف متفرج امتلا بهم الملعب .

وفي الدقيقة (٦٩) عرقل (رونالد كويمان) داخل منطقة جزاء فنلندا فاحتسبت ضربة جزاء سجل منها الهدف الثالث .

وكانت هولندا يكفيها التعادل لتتاهل لاول مرة للنهائيات منذ عام ١٩٧٨ حين هزمتها الارجنتين في بوينس ايرس في المباراة النهائية .

المانيا الاتحادية تفوز على ويلز

وتاهلت المانيا الاتحادية التي هزمت في نهائي البطولتين السابقتين عندما هزمت ويلز (٢ ـ ١) حيث انه لم يكن امامها بديل للفوز .

الا ان المانيا الاتحادية بدت على وشك الخروج من التصفيات عندما سجل (مالكولم الين) هدفا في الدقيقة (١١) تقدمت به ويلز واسكت به (٦٠) الف متفرج اكتظ بهم ملعب (مونتجرزدورفر) بمدينة كولونيا .

ورغم تسجيل (رودي فولر) المهاجم هدف التعادل في الدقيقة (٢٦) بدا ان الفريق الالماني لايزال تحت ضغوط مع الفرص التي سنحت لكل من (مارك هيوز) و (دين سوندرز) لاعبي ويلز . ولكن تحركات (بيير ليتبارسكي) و (يورجن كلينسمان) مثلت ضغوطا على دفاع ويلز

وفي الدقيقة ٤٨ هيا (ليتبارسكي) المحنك هدف الفوز الحاسم عندما لعب كرة عرضية سجل منها (توماس هايسلر) لاعب خط الوسط بيسراه .

وبدا ان المانيا ستعزز فوزها في الدقيقة (٧٨) عندما عرقل (فولر) داخل منطقة جزاء ويلز فاحتسبت ضربة جزاء ولكن (نيفيل ساوثول) حارس مرمى ويلز تمكن من صد الكرة التي سددها (ليتبارسكي) .

وجاءت الصفارة النهائية مبعث راحة لفرانز بيكنباور الذي هدد بالتخلي عن منصبه كمدرب لالمانيا الاتحادية اذا فشل فريقه في التاهل .

وقال بيكنباور بعد المباراة ـ يجب ان نكثف استعداداتنا اذا كنا نريد ان نثبت وجودنا في كاس العالم واضاف كانت هذه اهم مباراة في حياتي لان التاهل كان يتوقف عليها . لو كنا خرجنا لاصبحنا اول فريق في تاريخ الكرة الالمانية يفشل في التاهل وكان هذا سيسبب حرجا

لقد اخذ فريقي شكله النهائي ولازالت امامنا مباريات استعداد للنهائيات ولا اتوقع دخول اي اسماء جديدة للفريق . .

مستقبل مدرب البرتغال في مهب الريح

وتاهلت تشيكوسلوفاكيا بتعادلها بدون اهداف على ارض البرتغال التي كان يجب ان تفوز (٤ ـ صفر) على الاقل لتحل محلها وتنضم الى بلجيكا .

وقال (خوليو سيرناداس) مدرب البرتغال الذي اصبح مستقبله بذلك في مهب الريح ـ كان يجب ان نخلق الفرص ولكننا لم نفعل ذلك . الا انني لا يمكنني انتقاد لاعبي فريقي . ـ وحضر المباراة (٥٠) الف متفرج .

وفي المباريات الاخرى التي اقيمت امس الاول في اطار تصفيات المجموعات الاوربية فازت اليونان على بلغاريا (١ ـ صفر) في المجموعة الاولى وسجل (نيكوس نيوبلياس) هدف المباراة في الدقيقة (٤٩) وحضرها الف متفرج .

وفي تيرانا فازت بولندا على البانيا (٢ ـ ١) في المجموعة الثانية .

وتقدمت بولندا بهدف من (ريجارد تاراسيفيش) في الدقيقة (٤٥) ثم سجل (سوكول كولشتا) هدف التعادل لالبانيا في الدقيقة (٦٣) . وفي الدقيقة (٨٤) سجل (جاسيك جيوبر) هدف الفوز لبولندا في المباراة التي حضرها (١٠) الاف متفرج .

وفي المجموعة السابعة فازت سويسرا على لوكسمبورغ (٢ ـ ١) بمدينة سانت جالن السويسرية .

وتقدمت لوكسمبورغ بهدف من (ثيو مالجيت) في الدقيقة ١٤ . واحرز (كريستوف بونفين) هدف التعادل لسويسرا في الدقيقة (٥٤) ثم اضاف (توركليما) هدف الفوز في الدقيقة (٦٢) من المباراة التي حضرها (٢٫٥٠٠) متفرج

رودي فولر

سجل الهدف الاول لالمانيا الاتحادية

الدنمارك وبولندا وفرنسا ستغيب عن كأس العالم !

الدول الـ (٢١) الصاعدة الى النهائيات

فيما ياتي اسماء الدول الواحدة والعشرين التي تاهلت لنهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ ويشترك فيها (٢٤) فريقا بعد تصفيات المجموعات الاوربية عام ١٩٩٠ ويشترك فيها (٢٤) فريقا بعد تصفيات المجموعات الاوربية التي اقيمت امس الاول .

ايطاليا (الدولة المضيفة) ـ الارجنتين (حاملة اللقب) ـ البرازيل ـ اوروجواي ـ كولومبيا ـ السويد ـ انجلترا ـ يوغسلافيا ـ اسبانيا ـ بلجيكا ـ رومانيا ـ الاتحاد السوفيتي ـ النمسا ـ هولندا ـ المانيا الاتحادية ـ ايرلندا ـ سكوتلندا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ كوستا ريكا ـ كوريا الجنوبية ـ الامارات العربية المتحدة .

وتتحدد الفرق الثلاثة الباقية بعد مباريات الجزائر ومصر في القاهرة اليوم وتونس والكاميرون في تونس بعد غد والولايات المتحدة مع ترينيداد وتوباجو على ارض الاخيرة في اليوم نفسه .

وكانت مصر والجزائر قد تعادلتا في مباراة الذهاب بدون اهداف في حين فازت الكاميرون على تونس (٢ ـ صفر) ويكفي ترينيداد وتوباجو التعادل كي تتاهل عن مجموعة الكونكاكاف الى جانب كوستا ريكا .

تعادل سلبي خامس في (١٦) مباراة بين انجلترا وايطاليا

تعادل منتخبا انجلترا وايطاليا من دون اهداف في المباراة الدولية الودية التي جرت امس الاول على ملعب ويمبلي اللندني امام (٧٢) الف متفرج والتعادل السلبي هو الخامس في اللقاءات الـ (١٦) التي جمعت بين المنتخبين حتى اليوم

واذا ما انتهت المباراة سلبا فان الفرص لم تكن منعدمة من الجانب الانجليزي بشكل خاص ولاحت ابرز فرص الشوط الاول في الدقيقة العاشرة عندما مرر (كريس وادل) الكرة الى (جون بارنز) فسددها قوية وحولها الحارس (زينغا) الى ركنية

وتميز المنتخب الايطالي بسرعة هجماته المرتدة لكن عابه عدم استثمار هذه الهجمات كذلك تميز بدفاعه الحديدي كالعادة

وفي الشوط الثاني حل الحارس (دايف بيسانت) محل زميله (بيتر شيلتون) الذي عادل الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية لحراس المرمى المسجل باسم الايطالي دينو زوف (١١٢ ـ مباراة) وحل (مايكل فيلان) محل (بريان روبسون) واهدر فرصة لاتهدر في الدقيقة (٥٤) .

وقال مدرب انجلترا بوبي روبسون بعد المباراة (كريس وادل كان نجم اللقاء كنا نستحق الفوز واعتقد ان الايطاليين سروا للتعادل في الشوط الثاني لم تصل (بيسانت) سوى كرة واحدة بعدما حزنا الكرة طويلا اعرف ان انجلترا لم تحرز هدفا واحدا في مبارياتها الثلاث الاخيرة لكنني لن احدث اي تعديل في صفوفي وهذه الصفوف بالذات ساعتمد عليها خلال الاستعداد لنهائيات كاس العالم)

وقال مدرب ايطاليا ازيليو فيتشيني (منتخب انجلترا قوي ومجرب اعجبت (بوادل) و (بارنز) بالذات واتمنى الا نلتقي انجلترا مبكرا في كاس العالم . لاحت فرص كثيرة في الشوط الثاني لكنها كانت تلعب في ارضها وهاجمت بالتالي تماما كما يفعل باقي المنتخبات)

■ الترتيب النهائي للمجموعة الاوربية الاولى ■

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
رومانيا	٦	٤	١	١	١٠	٥	٩
الدنمارك	٦	٣	٢	١	١٥	٦	٨
اليونان	٦	١	٢	٣	٣	١٥	٤
بلغاريا	٦	١	١	٤	٦	٨	٣

■ الترتيب النهائي للمجموعة الاوربية الثانية ■

السويد	٦	٤	٢	ـ	٩	٣	١٠
انكلترا	٦	٣	٣	ـ	١٠	ـ	٩
بولندا	٦	٢	١	٣	٤	٨	٥
البانيا	٦	ـ	ـ	٦	٣	١٥	ـ

■ الترتيب النهائي للمجموعة الاوربية الثالثة ■

الاتحاد السوفيتي	٨	٤	٣	١	١١	٤	١١
النمسا	٨	٣	٣	٢	٩	٩	٩
تركيا	٨	٣	١	٤	١٢	١٠	٧
المانيا الديمقراطية	٨	٣	١	٤	٩	١٣	٧
ايسلندا	٨	١	٤	٣	٦	١١	٦

■ الترتيب النهائي للمجموعة الاوربية الرابعة ■

هولندا	٦	٤	٢	ـ	٨	٢	١٠
المانيا الاتحادية	٦	٣	٣	ـ	١٣	٣	٩
فنلندا	٦	١	١	٤	٤	١٦	٣
ويلز	٦	ـ	٢	٤	٤	٨	٢

■ الترتيب النهائي للمجموعة الاوربية الخامسة ■

يوغسلافيا	٨	٦	٢	ـ	١٦	٦	١٤
اسكتلندا	٨	٤	٢	٢	١٢	١٢	١٠
فرنسا	٧	٢	٣	٢	٨	٧	٧
النروج	٨	٢	٢	٤	١٠	٩	٦
قبرص	٧	ـ	١	٦	٦	١٨	١

■ الترتيب النهائي للمجموعة الاوربية السادسة ■

اسبانيا	٨	٦	١	١	٢٠	٣	١٣
ايرلندا	٨	٥	٢	١	١٠	٢	١٢
المجر	٨	٢	٤	٢	٨	١٢	٨
ايرلندا الشمالية	٨	٢	١	٥	٦	١٢	٥
مالطا	٨	ـ	٢	٦	٣	١٨	٢

وقد تاهلت اسبانيا وايرلندا للنهائيات

■ الترتيب النهائي للمجموعة الاوربية السابعة ■

بلجيكا	٨	٤	٤	ـ	١٥	٥	١٢
تشيكوسلوفاكيا	٨	٥	٢	١	١٣	٣	١١
البرتغال	٨	٤	٢	٢	١١	٨	٩
سويسرا	٨	٢	١	٥	١٠	١٤	٥
لوكسمبورغ	٨	ـ	١	٧	٣	٢٢	١

آمال جديدة للاقزام

القزامة مرض وراثي يفضل الذكور ويتصف المصابون به بقصر شديد في القامة سببه عدم نمو العظام الطويلة بالشكل الكافي والطبيعي وهذه العظام

تنمو مع تقدم السن بسبب النمو المتزايد لشريط غضروفي موجود في كلا طرفي العظم . ويدعى غضروف النمو . وهو الذي يشكل العظم على طرفيه مسببا نمو العظم طولا . والعظام الطويلة موجودة في اطراف الجسم الاربعة وفي مرض القزامة يصاب غضروف النمو بالقصور والمرض ويصبح غير قادر على تشكيل العظم على طرفيه وبالتالي يتوقف او ينقص بشدة طول العظام الطويلة .

ولذلك يتميز هؤلاء المرضى باطراف غاية في القصر مع راس طبيعي في الحجم واحشاء طبيعية وهناك شكل اخر من القزامة سببه نقص افراز هورمون النمو من الغدة النخامية الموجودة تحت الدماغ وهذا الهرمون هو المسؤول عن زيادة الطول مع الوقت وعند غيابه او نقصه يصاب المريض بالقصر . ولكن هذا القصر في القامة ليس بالحدة المعروفة في المرض السابق ولا يبدو شكل

القزم المصاب بنقص هرمون النمو بنفس غرابة القزم المصاب بعدم تصنع غضروف النمو . والقزم النخامي عادة اطول من القزم المصاب . وفي كلتا الحالين تصبح القزامة مشكلة نفسية عميقة قبل كونها مشكلة جسدية وتعكس اضطرابا اجتماعيا قد يكون غاية في العمق وقد قادت حالات من القزامة الى انتحار اصحابها ياسا من مشكلتهم

ومن جهة اخرى يعد الاقزام في المرتبة الثانية بعد المجانين من حيث نسبة العازبين غير المتزوجين منهم . والسبب وجيه وواضح فاما هم لايجرؤون على التفكير بحياة عائلية واما انهم وان حاولوا لايجدون من يقبل بهم بسبب التشوه في القامة

في السبعينات فاجا جراح سوفيتي هو البروفسور اليزاروف رئيس قسم جراحة العظام في معهد الطب الاول بموسكو العالم بدراسة نشرها تضمنت تطويل اقزام وتطويل عظام كانت اقصر

من غيرها . سواء بسبب تشوه خلقي او عقب حوادث مرضية . وجراحية ومع نشر هذه الدراسة التجريبية وتصميم

استخدام جهاز اليزاروف للتطويل انتشرت هذه الطريقة انتشار النار في الهشيم واصبحت جميع اقسام جراحة العظام المتطورة تقوم بهذه العملية مع

المحافظة دائما على المبدا الاصلي لهذه الجراحة . وقد تم تطوير اجهزة عديدة للتطويل مشتقة جميعها من جهاز اليزاروف . الفكرة الاساسية تبدو سهلة جدا للفهم فعند حدوث كسر في العظم تقوم الخلايا البانية للعظم على طرفي

الكسر ببناء العظم وتشكيل ثدية عظمية تصل بين قطعتي العظم ويلتئم بذلك الكسر . والفكرة هي انه اذا امكن ابعاد قطعتي الكسر تدريجيا عن بعضهما فان الخلايا البانية للعظم ستستمر بملء الفراغ بين القطعتين بنسيج عظمي .

وكلما باعدنا بينهما ملات الخلايا البانية للعظم هذا الفراغ . ولذلك يكفي لتحقيق هذه الفكرة احداث كسر في العظم المراد تطويله وايجاد طريقة لابعاد قطعتي العظم المكسور تدريجيا عن بعضهما .

ولكن في الوقت نفسه يجب المحافظة على ثبات طرفي الكسر دون حركة حتى يمكن المحافظة على النسيج العظمي المتشكل ومن هذه المبادىء صمم

اليزاروف جهازه وعند هذه الفكرة والمبادىء والجهاز تم تطوير جميع الطرق المعتمدة حاليا لتطويل العظام .

ابسط الاجهزة الحديثة يتالف من قطعة فولاذية صلبة مستقيمة مزودة بعمود قابل للانزلاق على مسننات يتم التحكم فيها بلولب خاص والانزلاق يقود الى ابتعاد طرفي القطعة الفولاذية عن بعضهما وبالتالي يزداد طول القطعة الفولاذية بتدوير اللولب ومن جهة

اخرى تزود هذه القطعة الفولاذية بملازم او ملاقط تستطيع الامساك بمسامير عمودية عليها في كل طرف من طرفيها بشكل محكم ولبدء العملية يقوم

الجراح بادخال المسامير الطويلة العمودية على محور العظم بواسطة مثقب كهربائي كالمستعمل لدى الحرفيين

وبعد دخول هذه المسامير في العظم عمودية على محوره الطويل ومتوازية فيما بينها تثبت الى طرفي القطعة الفولانية بواسطة الملازم او الملاقط وعندها تصبح القطعة الفولانية مع المسامير داخل العظم بمثابة جسم

واحد . وعندها يقوم الجراح باجراء شق صغير . بين المسامير العلوية والسفلية . ويقوم باحداث كسر في العظم . اما باجراء مجموعة ثقوب متجاورة فيه او بنشره عرضانيا . ولكن بما ان قطعتي العظم موصولتان

بالجهاز . فان طرفي الكسر يبقيان ثابتين ويقوم الجراح باغلاق الجرح ويخرج المريض ماشيا اذ تقوم القطعة الفولاذية عبر الجسور (المسامير) مقام العظم

وبدءا من اليوم التالي يقوم المريض بتدوير اللولب بمقدار محسوب . بشكل يتم فيه ابعاد قطعتي العظم عن بعضهما . بمقدار ميلليتر واحد في

اليوم . وبهذا القدر تبقى الخلايا البانية للعظم قادرة على تشكيل نسيج عظمي يملا الفراغ ويمكن نظريا التطويل حتى ثلاثة وعشرين سنتمترا ولكن الرقم

الشائع هو خمسة عشر سنتيمترا للعظم الطويل في الساق مثلا وهذه الفترة تناسب مئة وخمسين يوما من التطويل وبعدها يترك الجهاز دون تحريك اللولب

اربعة اسابيع ترفع بعدها القطعة الفولاذية وبعد ثلاثة ايام ترفع المسامير دون تخدير والجدير بالذكر ان العضلات والاعصاب والشرايين والاوردة تتمطط بشكل كاف لتلحق بالعظم وتطول معه وخلال ذلك يمكن

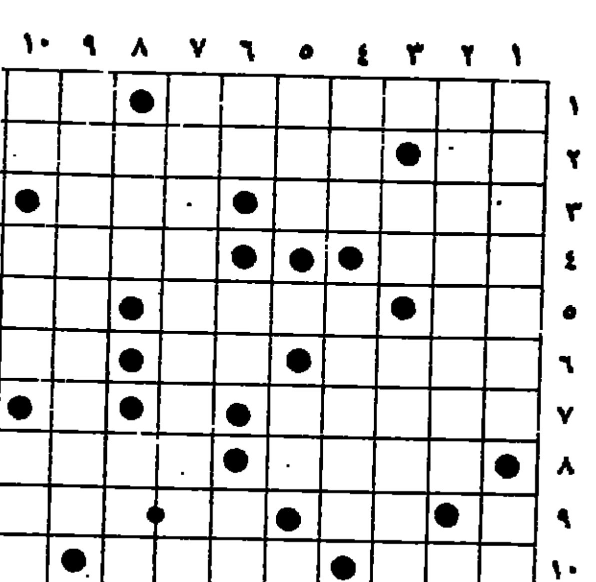
للمريض القيام بالفعاليات اليومية المعتادة . وتكرر العملية بالنسبة للفخذ والساق والعضو والذراع والاصابع حتى انه توجد اجهزة دقيقة تعمل بنفس

المبدا لتطويل الاصابع وليس من الغريب حاليا ان يتم تطويل قزم بمقدار اربعين سنتميترا تكفي لكي يرى العالم من زاوية جديدة .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : المهندس : رافد الرومي ■



■ افقي ■

١ ـ من الحان عبدالوهاب للمطربة الراحلة ام كلثوم ـ ود
٢ ـ جوهر الشيء ـ الشجعان .
٣ ـ شهر ميلادي ـ استقرار او طمانينة
٤ ـ ٣ حروف من اطلس ـ يساعد (م)
٥ ـ اوقف الحركة (م) ـ اسم علم مذكر ـ حرف مشبه بالفعل
٦ ـ غير متزوج ـ اسم منقوص منون حذف ياؤه ـ للتوكيد
٧ ـ قطر عربي .
٨ ـ عكس خارج ـ ارد
٩ ـ اداة نصب ـ من الاطراف العليا (م) + لعبة رياضية معروفة
١٠ ـ اسم علم مؤنث ، تغير شكل الحرف الاخير ـ امنيتي (م)

■ عمودي ■

١ ـ قصيدة للشاعر الراحل ابراهيم ناجي غنتها ام كلثوم ـ احدى الحواس (م)
٢ ـ مطرب من الخليج العربي
٣ ـ مرض خطير (م) ـ يصنع من الطحين
٤ ـ مختصر اسم وكالة انباء (م) ـ مرحلة من العمر (بصيغة الجمع)
٥ ـ ضجر ـ حرفان من ابداء
٦ ـ احسان (م) ـ حرف جواب ـ ارشد
٧ ـ مطربة عربية مشهورة
٨ ـ نقيض متعلم ـ مصطلح جبري
٩ ـ ممثل عربي راحل
١٠ ـ للتوكيد ـ لين (مبعثرة) ـ يشتم (م)

شطرنج

دست من بطولة الاتحاد السوفيتي بين اللاعبين غيرفتش (الابيض) وسوكولوف . وقد اختار الاتحاد الدولي للشطرنج هذا الدست باعتباره الافضل خلال النصف الثاني من علم ١٩٨٨ على الصعيد الدولي .

١ ـ ح ـ ف م ٣	ب ـ و ٤
٢ ـ ب ـ و ٤	ح ـ ف م ٣
٣ ـ ب ـ ف ٤	ب ـ م ٣
٤ ـ ف ـ ف ٤	ف ـ م ٢
٥ ـ ب ـ م ٣	٠ ـ ٠
٦ ـ ح ـ ف ٣	ب ـ ف ٤
٧ ـ ب × ب	ف × ب
٨ ـ و ـ ف ٢	ح ـ ف ٣
٩ ـ ب ـ ر و ٣	و ـ ر ٤

وهو الوضع المرسوم بالصورة

١٠ ـ ٠ ـ ٠ ـ ٠	ب × ب
١١ ـ ف × ب	ف ـ م ٢
١٢ ـ ب ـ ح م ٤	ب ـ ح و ٤
١٣ ـ ف × ب ح	ف ـ ح ٢
١٤ ـ ح ـ و ٢	ح ـ ح و ٥
١٥ ـ ب × ح	ف × ب
١٦ ـ ح ـ ف ٤	و ـ ر ٨ +
١٧ ـ م ـ و ٢	ف × ح +

١٨ ـ م ـ م ٢ (نقلة متميزة ستری انها اقوى بكثير من (ب × ف .

١٨ ـــــ	و ـ ر ٧

١٩ ـ ر ـ ر ١ فاستقال سوكولوف .

وقد زودنا بهذا الدست مع الرسم مشكورا المهندس محمد علي عبدالرزاق بطل العراق للشطرنج سابقا .

نقدم للقراء دستا بين اللاعب المجري غيولا ساكس (الابيض) واليوغسلافي ليوبوفيتش بالدفاع الصقلي جرى بينهما عام ١٩٨٠ علما بان اللاعبين تواجها ثانية في تصفيات كاس العالم هذا العام .

١ ـ ب ـ م ٤	ب ـ ف و ٤
٢ ـ ح ـ ف م ٣	ب ـ م ٣
٣ ـ ب ـ ف ٣	ب ـ و ٤
٤ ـ ب ـ م ٥	ب ـ و ٥
٥ ـ ف ـ و ٣	ح ـ ف و ٣
٦ ـ و ـ م ٢	ح م ـ م ٢
٧ ـ ٠ ـ ٠ ـ ٠	ح ـ ح ٣
٨ ـ و ـ م ٤	ف ـ م ٢
٩ ـ ح ـ ر ٣	٠ ـ ٠
١٠ ـ ب × ب	ب × ب
١١ ـ ح ـ ف ٢	و ـ ف ٢
١٢ ـ ر ـ م ١	ر ـ و ١
١٣ ـ ب ـ ر م ٤	ب ـ ر م ٤
١٤ ـ ب ـ ح م ٤	ب × ب
١٥ ـ ب ـ ر ٥	كما هو الوضع في الصورة قبل رد الاسود البارع
١٥ ـــــ	ح و × ب
١٦ ـ ح × ح	ب ـ ف ٤
١٧ ـ و ـ م ٢	ح ـ ف ٥
١٨ ـ و ـ ف ١	ب ـ ح و ٤

فاستقال الابيض .

زمن اطول للتدريب الشطرنجي

قرر اتحاد الشطرنج العراقي زيادة ساعات عمل المركز التدريبي الذي يتخذ له مقرا قاعة الشهيد وضاح عبدالرزاق مبارك بنادي النهضة الرياضي بالكرادة الشرقية ـ ساحة المسبح ـ مجاور فندق (برج بغداد) .

وسيقوم السيد فريد صالح محسن بالاشراف على التدريب يومي الاثنين والاربعاء والسيد محمد علي عبدالرزاق يومي الاحد والثلاثاء من الساعة السادسة حتى التاسعة مساءا .

حل المسالة الشطرنجية (تشرين ـ ٤)

الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الثانية

مفتاح الحل (ر ـ م ١) وعلى سبيل المثال :

١ ـ ر ـ م ١	ب × ر = و
٢ ـ ح × ب ف + مات . او :	
١ ـ ر ـ م ١	ب × ر ف
٢ ـ و × ب ف + مات . او :	
١ ـ ر ـ م ١	م × ر
٢ ـ ح ـ ح ٤ + مات . او :	
١ ـ ر ـ م ١	ف ـ و ٤
٢ ـ ح ـ ح ٦ + مات . او :	
١ ـ ر ـ م ١	ف ـ ح ٥
٢ ـ ح × ف + مات . او :	
١ ـ ر ـ م ١	ح (اية نقلة)
٢ ـ ح × ب ف + مات . او :	
١ ـ ر ـ م ١	ب ـ ح ٥
٢ ـ ر ـ ف ٥ + مات	

وردتنا حول هذه المسالة (٥٢) رسالة كان من بينها (١٤) ردا صحيحا هي للسادة : من بغداد ـ ايمان وسهيل ويحيى شهاب احمد العناني وجعفر عبدالصاحب عباس وجلال سعود سالم وفؤاد باقر التميمي ووهبي عبدالستار ومن كركوك ارشد عمر اسماعيل وراسمن ولسن شمشون ومن الرمادي عبدالرحيم رسل الدليمي ومن سامراء هشام الهندرسي ومن البصرة وسام عدنان صادق زلزلة ومن الموصل علاء الدين سالم محمد .

ـ وقد اجريت القرعة بين الذين حلوا صحيحا المسالتين تشرين ٣ وتشرين ـ ٤ ففاز بالجائزة (حوالة بريدية) السيد جلال سعود سالم من مدينة صدام ـ داخل . سترسل اليه بالبريد

الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الرابعة .

للابيض رخان (ف ٨) (و ٦) وفيلان (ح ٧) (ح ٤) واربعة بيادق (ح ٣) (ف ٥) (و ٢) (ف ٥) وللاسود رخ (م ٤) وفيل وبيدقان .

ـ ننتظر الردود في غضون الإسبوعين المقبلين على عنوان الجريدة (الزاوية الشطرنجية ـ تشرين ٧) او لدى استعلامات الجريدة مع ذكر عنوان المرسل البريدي واضحا ورقم الهاتف إن وجد .

ـ ينشر الحل في عدد جريدتنا ليوم ١٩٨٩/١٢/٨ مع اسماء ذوي الردود الصحيحة في حين يؤجل تخصيص الجائزة للفائز بالقرعة من بين الذين سيقدمون الرد الصحيح للمسالة الشطرنجية التي ستليها ايضا ، في موعدها المحدد .

دعوة للمشاركة في بطولة الاندية

يعقد في الساعة السادسة مساءا من يوم الخميس القادم ١٩٨٩/١١/٢٣ في قاعة الشهيد وضاح عبدالرزاق مبارك بنادي النهضة الرياضي الواقع قرب ساحة المسبح بالكرادة الشرقية مجاور فندق (برج بغداد) المؤتمر الفني لممثلي الاندية الرياضية والاجتماعية والمهنية التي ترغب بالمشاركة في بطولة اندية القطر بالشطرنج .

وستبدا تلك البطولة في القاعة المذكورة يوم الجمعة ١١/٢٤/ الساعة العاشرة صباحا بجولة جماعية . تليها جولات اخرى في كل يوم جمعة في المحافظات الاخرى قد تستغرق ثلاثة اشهر .

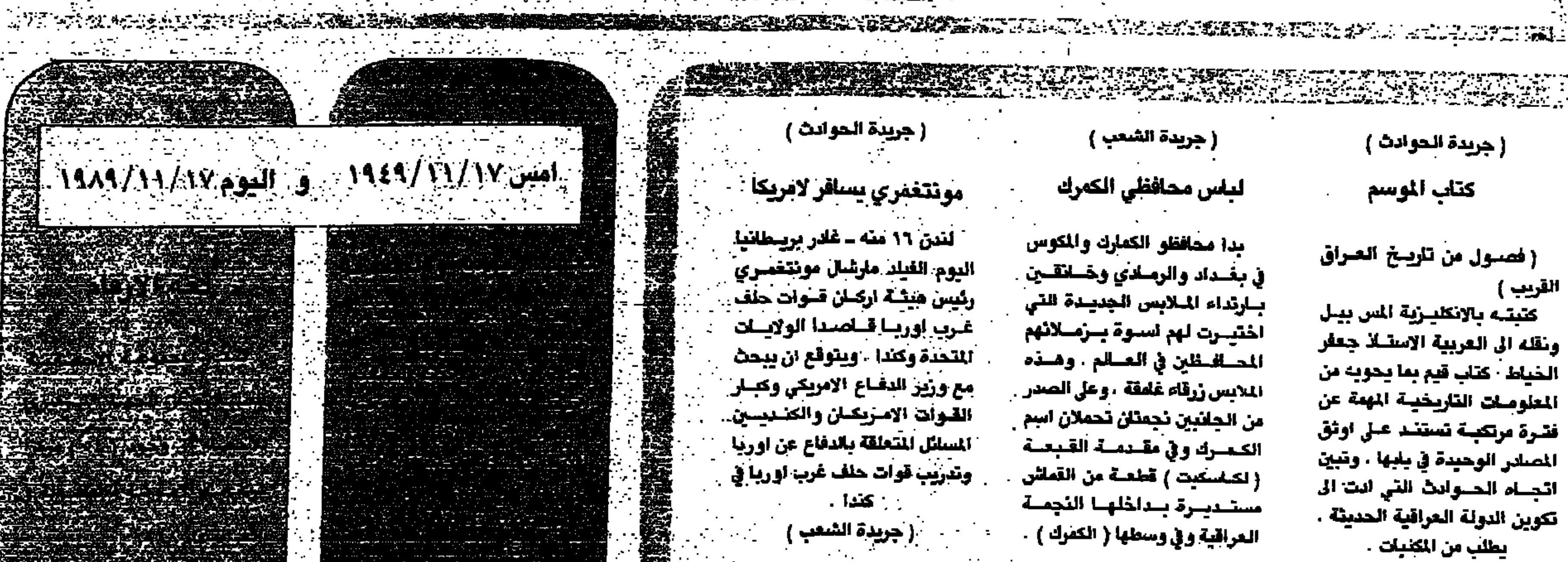
وقد اجريت في العام الماضي مباريات مماثلة انتهت في نيسان من العام الجاري وكانت نتائجها فوز نادي الجنوب الرياضي بالبصرة بتسعة عشر نقطة يليه نادي اربيل ١٨٫٥ نقطة ونادي الناصرية ١٦٫٥ ونادي الحلة ١٦ نقطة

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١١/١٧ — ٢٥ محرم ١٣٦٩

اعداد : ندى شوكت





امس ١٩٤٩/١١/١٧ و اليوم ١٩٨٩/١١/١٧

رقم قياسي جديد في الطيران المدني

لندن ـ ضربت طائرة الركاب من نوع (ديهافيلد لاندكومت) وهي اول طائرة ركاب نفاثة رقما قياسيا جديدا امس قطعت المسافة بين جزر شتلند وبلدة هاتفيلد وهي (٥٩٠) ميلا في ساعة واحدة .

(جريدة الهاتف)

الطلاب العراقيون في الجامعات البريطانية

لندن ـ ينتظر ان يهبط عدد الطلاب العراقيين الذين يتلقون دراساتهم في العاصمة البريطانية على اثر القرار الذي صدر بوجوب حصول الطلب على شهادة (لندن متريكو ليشن) قبل الانتساب الى الجامعة . وقد صدر هذا القرار للتثبت من ان الطلاب ملمون المأما كافيا بالانكليزية .

(جريدة الاخبار)

باصات جديدة

انزلت مديرية مصلحة نقل الركاب في العاصمة خمس سيارات جديدة للعمل في خطوط نقل الركاب على جميع الشوارع

(جريدة الحوادث)

كتاب الموسم

(فصول من تاريخ العراق القريب)

كتبته بالانكليزية المس بيل ونقله الى العربية الاستاذ جعفر الخياط . كتاب قيم بما يحويه من المعلومات التاريخية المهمة عن فترة مرتبكة تستند على اوثق المصادر الوحيدة في بابها . وتبين اتجاه الحوادث التي ادت الى تكوين الدولة العراقية الحديثة .

يطلب من المكتبات .

(جريدة الشعب)

لباس محافظي الكمرك

بدا محافظو الكمارك والمكوس في بغداد والرمادي وخانقين بارتداء الملابس الجديدة التي اختيرت لهم اسوة بزملائهم المحافظين في العالم . وهذه الملابس زرقاء غامقة . وعلى الصدر من الجانبين نجمتان تحملان اسم الكمرك وفي مقدمة القبعة (الكاسكيت) قطعة من القماش مستديرة بداخلها النجمة العراقية وفي وسطها (الكمرك) .

(جريدة الحوادث)

مونتغمري يسافر لامريكا

لندن ١٦ منه ـ غادر بريطانيا اليوم الفيلد مارشال مونتغمري رئيس هيئة اركان قوات حلف غرب اوربا قاصدا الولايات المتحدة وكندا . ويتوقع ان يبحث مع وزير الدفاع الامريكي وكبار القوات الامريكان والكنديين المسائل المتعلقة بالدفاع عن اوربا وتدريب قوات حلف غرب اوربا في كندا .

(جريدة الشعب)

■ حكام طهران ينتهكون حقوق الانسان ■

شهادات من داخل ايران عن عمليات الاعدام والتعذيب

■ الامم المتحدة/واع : اكد تقرير لمنظمة الامم المتحدة . ان حملة الاعدامات والتعذيب وانتهاكات حقوق الانسان في ايران ما تزال مستمرة .

وقال التقرير الذي وزعه خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة . على اعضاء الجمعية العامة امس الاول . ان اكثر من (١٧٠٠) سجين سياسي ايراني قد اعدموا مؤخرا .

واكد التقرير الذي اعده (رينولد غاليندو بوهل) وهو من السلفادور . والممثل الشخصي للجنة حقوق الانسان المكلف بالبحث عن انتهاكات حقوق الانسان في ايران . بموجب قرار اللجنة في الثامن من اذار عام ١٩٨٩ . وقرار للمجلس الاجتماعي في الرابع والعشرين من ايار . ان موقف الحكومة الايرانية من انتهاكات حقوق الانسان لم يتغير .

واضاف التقرير الذي حصل مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك على نسخة منه . والذي سينشر خلال الاسبوع المقبل .. ان الانتهاكات الايرانية تبرر القلق الدولي وقيام الجمعية العامة للامم المتحدة ولجنة حقوق الانسان بدراسة الاوضاع في ايران ومراقبتها .

ونقل التقرير الدولي شهادة عدد من السجناء السياسيين من منظمة مجاهدي خلق الذين امضوا ثماني سنوات في السجون الايرانية . اذ اكد هؤلاء السجناء انهم تعرضوا لانواع التعذيب . وشاهدوا سجناء اخرين يجري تعذيبهم .. وقال التقرير ان اعتقال هؤلاء السجناء جرى بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٧ .

وقال السجناء السياسيون انهم شاهدوا سجناء اخرين يعدمون . واخرين يجري تعذيبهم حتى الموت . وان الكثير منهم تعرضوا الى التعذيب النفسي .

واكد تقرير الامم المتحدة انه خلال موجة الاعدامات التي وقعت في النصف الثاني من عام ١٩٨٨ . تم تغيير احكام السجن الصادرة بحق العديد من السجناء الى الاعدام . وان هناك العديد من السجناء السياسيين حوكموا مرة ثانية بعد انتهاء محكوميتهم الاولى . بينما اطلق سراح عدد من السجناء واعتقلوا ثانية . حيث حوكموا ونفذ فيهم حكم الاعدام .

وقال تقرير الامم المتحدة ان بعض السجناء السياسيين يعدمون بحجة المتاجرة بالمخدرات . غير ان شهود عيان اكدوا انهم شاهدوا جملة من الاعدامات جرت في ساحتي (خشمي) و (خونيريه) في طهران . حيث هتف السجناء السياسيون قبل اعدامهم بانهم من انصار منظمة مجاهدي خلق . ولا علاقة لهم بالمخدرات .

واكد التقرير ان التظاهرات الاحتجاجية التي كان الشعب الايراني ينظمها احتجاجا على الاوضاع المتردية في ايران كانت تواجه باقسى حالات القمع .

واشار التقرير بهذا الصدد الى الانتفاضة التي شهدها سجن ايفين في خريف عام ١٩٨٨ . بسبب الظروف المعيشية السيئة داخل السجن .

وقال ان مسؤولي السجن فرضوا عقابا يوميا على السجناء جراء الانتفاضة . يتراوح ما بين الجلد والسجن الانفرادي وحتى الاعدام .

■ سبب الوفيات الرئيس ■

الايدز ابرز مرض في الجيش الامريكي

■ واشنطن /واع : اعلن طبيب عسكري امريكي امام مؤتمر علمي حول فيروس مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) ان هذا المرض اصبح ابرز الامراض القاتلة في القوات المسلحة الامريكية .

وصرح الطبيب الليفتنانت كولونيل ايدفيلدا امام المؤتمر الذي عقد في الفاتيكان بان حوالي (١٥٠٠) جندي امريكي مصابون بفيروس الايدز .

ونقل مذياع (صوت امريكا) عن الكولونيل فيلد وهو خبير في مرض الايدز قوله ان ما بين (٢٠٠) و (٥٠٠) شخص قد ماتوا حتى الان .

واكد انه يمكن اعتبار مرض الايدز السبب الرئيس الوحيد للوفيات في القوات المسلحة الامريكية وهو ما يفوق ضعف حوادث السيارات وجميع الامراض الاخرى مجتمعة .

■ بوش يطمئن الغرب ■

القمة الامريكية - السوفيتية لن تقرر مستقبل اوربا

■ واشنطن /رويتر قال الرئيس الامريكي جورج بوش ان اجتماع القمة الذي سيعقده مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في الشهر القادم يهدف الى تقرير مستقبل اوربا ولكنه تعهد بان يستغله في تعزيز الاتجاه نحو الديمقراطية في اوربا الشرقية .

وقال الرئيس بوش في اجتماع ضم ممثلي اتحادين عماليين امريكيين .

لن نجتمع للتفاوض على مستقبل اوربا محاولا على ما يبدو تهدئة المخاوف في اوربا من ان تضع القوتان العظميان تخطيطا لاوربا كما فعلتا في اجتماع يالطا اثناء الحرب العالمية الثانية .



بكل فخر واعتزاز ولمناسبة ذكرى بيعة الجماهير للقائد الفذ وبطل النصر والسلام اتقدم باسمي وباسم أعضاء مجلس الامناء ومنتسبي كلية التراث الجامعة طلبتها وأساتذتها وموظفيها بأسمى آيات الحب والتقدير لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

معاهدين سيادته على البقاء جنوداً اوفياء للدفاع عن حياض الوطن مسخرين كل طاقاتنا العلمية لخدمة هذا الوطن العزيز ودمتم سيدي نصيراً وقائداً للعراقيين جميعاً ولأبناء أمتنا العربية المجيدة .

تايه عبدالكريم
رئيس مجلس الامناء

■ المعارك مستمرة لليوم الرابع ■

القوات الحكومية تصد هجوماً كبيراً للمعارضة

■ سان سلفادور/عواصم/واع : استمرت المعارك الضارية بين القوات الحكومية السلفادورية وعناصر المعارضة المسلحة المسيطرة على العاصمة سان سلفادور . لليوم الرابع على التوالي .

واستخدمت القوات السلفادورية طائرات قاذفة ودبابات لقصف المواقع التي يتحصن فيها المعارضون في سان سلفادور مما ارغم السكان على النزوح او الاختباء في منازلهم .

وذكرت الانباء . ان عناصر المعارضة ماتزال تسيطر على مواقع عدة في ضواحي سان سلفادور وحولها . لكن القوات الحكومية تمكنت من إيقاف هجومهم .

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية (ريتشارد بوتشر) قد قال ان (٦٠٠) شخص في الاقل قتلوا واصيب اكثر من الف اخرين بجروح في المعارك الدائرة في السلفادور .

وعلى صعيد المعارك . افادت وكالة اسوشيتدبرس . ان قوات المعارضة فتحت جبهة جديدة ضد القوات الحكومية في منطقة (ميرلويت) بالضواحي الغربية وقطعت الطريق الرئيس المؤدي الى العاصمة واقامت مراكز في نقاط متعددة .

واضافت الوكالة . ان القوات الحكومية . ردت على المعارضة باطلاق الصواريخ من طائرات عمودية وتمكنت من دحر قوات المعارضة في المنطقة بعد معارك استمرت ساعتين .

كما دارت معركة عنيفة في منطقة (زاكاميل) في الضواحي الشمالية للسلفادور وشوهدت اعمدة الدخان تتصاعد من منطقة القتال بشكل مكثف الى الحد الذي انعدمت فيه الرؤية . في الوقت الذي اعلن فيه نائب الرئيس السلفادوري (فرانسيسكو ميرينو) ان المعارضة فشلت في اعنف هجوم تشنه ضد الحكومة في غضون تسع سنوات .

من جانب اخر . تقف قوة عسكرية تابعة لجيش غواتيمالا على الحدود مع السلفادور بانتظار صدور الاوامر بالتدخل لمساعدة الحكومة السلفادورية .

وذكرت وكالة (تانيوغ) اليوغسلافية في نبأ لها من هافانا ان (مانويل كاليغاس) رئيس هيئة الاركان المسلحة في غواتيمالا قد اوضح ان حكومة السلفادور لم تطلب حتى الآن المساعدة . غير ان قواته التي تحركت للحدود تقف في حالة تاهب .

■ قتل احد المتسللين ■

مصرع ثمانية من الجندرمة الاتراك

■ انقرة/ واع : لقي متسلل واحد مصرعه بالقرب من الحدود التركية - الايرانية في منطقة (جالدريان) بولاية (وان) . اثناء محاولته التسلل من الاراضي الايرانية الى تركيا .

واشارت صحيفة (حريت) امس الى ان قوات الجندرمة اطلقت النيران على المتسلل بسبب عدم امتثاله لامر التوقف . بينما تمكن متسلل اخر من العودة الى داخل الاراضي الايرانية .

وكان ثمانية عسكريين من افراد قوات الجندرمة قد لقوا مصرعهم يوم امس الاول في مدينتي (جيكروجة) بولاية حكاري . و اروخ بولاية سعرت جنوب شرقي تركيا . وذلك اثر اشتباكين منفصلين بين قوات الجندرمة ومسلحين .

واشارت بيانات عسكرية صدرت امس الى ان ستة من قوات الجندرمة قد قتلوا في منطقة (جيكروجة) عقب اشتباك بين قوات الجندرمة والمسلحين الذين تمكنوا عقب الاشتباك من الانسحاب . بينما قتل عسكريان في مدينة (اروخ) بولاية سعرت بعد اطلاق النار على دورية عسكرية .

هذا وقد اتخذت قوات الجندرمة اجراءات امنية مشددة للغاية في منطقتي الاشتباكين بغية القبض على منفذي الحادثين .

■ الشيخ زايد ■

دعوة الى تضافر الجهود لتحريك المفاوضات بين العراق وايران

■ ابو ظبي/واع : دعا الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية الى تضافر الجهود لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران .

وقال الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في حديث لمجلة الصياد اللبنانية بثته وكالة انباء الامارات امس ان استمرار حالة اللاحرب واللاسلم امر مرفوض ومستبعد مؤكدا وجوب تضافر جهود الجميع من اجل تحريك المفاوضات لان استمرار الجمود فيه خسارة كبيرة للبلدين وربما للمتربصين ايضا .

واكد الشيخ زايد بن سلطان ان القمة الخليجية المقبلة التي ستعقد في مسقط ستبحث تطور المفاوضات بين العراق وايران وامكانية دفع الجهود المبذولة لتسوية النزاع .

الحالة الجوية

طقس غائم مصحوب بتساقط زخات مطر متقطعة يتخلله فترات يكون فيها الجو غائماً جزئيا والرياح على العموم بين الغربية والشمالية الغربية خفيفة الى معتدلة السرعة هذا ويتشكل ضباب في الصباح الباكر في بعض اقسام المنطقتين الوسطى والشمالية .

درجات الحرارة المتوقعة الصغرى والعظمى لمصايف القطر لهذا اليوم :

سد دوكان	١٠	١٣
سرمرش	٥	١١
شقلاوة	٧	١٢
سرسنك	٧	١٠
صلاح الدين	٧	١٠
سد صدام	٨	١١
الحبانية	١٢	٢٠

درجات الحرارة المتوقعة لكل من :

بغداد	١٥	٢١
الموصل	١٠	١٧
كركوك	١٠	١٨
الرمادي	١٣	١٩
بعقوبة	١٥	٢١
الحلة	١٦	٢٢
النجف	١٦	٢١
السماوة	١٨	٢٣
العمارة	١٨	٢٢
تكريت	١١	١٩
اربيل	٩	١٥
السليمانية	٨	١٤
كربلاء	١٣	٢١
دهوك	٨	١٦
الكوت	١٦	٢٢
الديوانية	١٧	٢٣
الناصرية	١٩	٢٣
البصرة	١٨	٢٣

تقنيات ● تقنيات ● تقنيات ● تقنيات ● تقنيات

قرار بالاجماع

ايجاد مناهج متعددة الاوجه لتنفيذ ودعم مبادىء ونظام السلم والامن والتعاون الدولي المنصوص عليها في الميثاق .

من ناحية اخرى بدات الجمعية العامة للامم المتحدة مناقشة الوضع في كمبوديا . وتستمر يومين . قبل التصويت على مشروع قرار قدمته ٧٥ دولة .

ووفقا لمشروع قرار في هذا الشان ستدعو الجمعية العامة الى انسحاب جميع القوات الاجنبية من كمبوديا . في ظل اشراف ورعاية الامم المتحدة . وانشاء سلطة مؤقتة لتحقيق مصالحة وطنية بين جميع الكمبوديين .

كما تعمل هذه السلطة على استعادة وصيانة استقلال كمبوديا وسيادتها وسلامتها الاقليمية ووضعها كدولة محايدة غير منحازة .

ويؤكد مشروع القرار حق الشعب الكمبودي في تقرير المصير . والتزام جميع الدول بعدم التدخل بجميع اشكاله في الشؤون الداخلية لكمبوديا . في ظل ضمانات فعالة .

اعتقال شبكة تجسس

صيدا الساحلية .

وقالت هذه المصادر ان الشبكة التي تتالف من ثلاثة رجال تم اعتقالها قرب مخيم المية ومية الفلسطيني في منطقة صيدا .

ولم تكشف المصادر عن الجهة التي قامت باعتقال الاشخاص الثلاثة او انتماءاتهم كما لم تذكر تاريخ اعتقالهم او مكان وجودهم .

وقالت ان التحقيق مع افراد الشبكة تم (ضمن نطاق من السرية) .

واعربت هذه المصادر عن اعتقادها في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان يكون للاشخاص الثلاثة علاقة بعمليات الاغتيال التي طالت قيادات فلسطينية لقيت مصرعها في كمائن نصبت لها في المنطقة نفسها التي القي القبض فيها على افراد الشبكة .

استمرار المخاض السياسي

شرقي زاروا المانيا الاتحادية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية ولكن (٢٣٩٥) شخصا فقط منهم طلبوا البقاء فيها .

وتوضيحا لذلك قالت وزارة الشؤون ان (٣٧٨) الفا عبروا الحدود من المانيا الشرقية بينما وصل (١٥٨٠) لخروج عبر تشيكوسلوفاكيا .

وتقول وكالات الانباء ان حوالي (٣٠٠) الف الماني شرقي يتدفقون يوميا على المانيا الاتحادية بيد ان القليل منهم يطلب البقاء بصورة دائمة .

وعلى صعيد الاحداث الجارية في المانيا الديمقراطية ايضا ذكرت وكالة انباء المانيا الديمقراطية ان الحزب الاشتراكي الالماني الموحد اقصى ثلاثة من زعماء الاقليميين في اطار حركة تغييرية شاملة . وبهذا يصبح عدد الذين شملهم التغيير (٩) اشخاص .

وقالت الوكالة ان التغييرات شملت زعماء اقاليم دريسدن وبوتسدام وفرانكفورت .

من جانب اخر ماتزال احداث المانيا الديمقراطية تستاثر باهتمام الاوساط السياسية في اوربا الغربية وامريكا .

ففي فيينا نشر تصريح لرئيس مجموعة مصارف كريدتي شتالت النمساوية جاء فيه انه لايستبعد ان تنضم المانيا الديمقراطية في يوم من الايام الى عضوية المجموعة الاقتصادية الاوربية .

اما بشان فكرة توحيد الالمانيتين فقد استبعد السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي ان يكون ذلك ممكنا في الوقت الحاضر وقال ان اعادة توحيد المانيا ليست مسالة مطروحة حاليا ولايمكن ان تكون كذلك .

وفي بكين تساءل رئيس الوزراء الصيني (لي بين) امس عما اذا كانت التغييرات الجارية هناك تساهم في السلام والاستقرار في اوربا والعالم .

وسائل الاعلام

الرئيس القائد . ونقلت صحيفة (الثورة) وعلى صفحاتها الأول فقرات من حديث سيادته . وركزت على تشديد سيادته على مكانة العلاقات بين العراق ومصر . واورد مذياع صنعاء في نشراته الاخبارية صباح امس فقرات من الحديث .

واوردت وكالة انباء عدن في نشرتها الداخلية فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس . وركزت على المكانة المتميزة لابناء مصر في نفس القائد ولدى القيادة والعراقيين . كما نقلت قول سيادته حول تاخير التحويلات المالية . تاكيده انها حالة مؤقتة . وترجع ايضا الى ظروف الحرب . لان العراق بلد غني . وان المسالة سوف تحل ولن يتاخر تحويل او استحقاق لاي مواطن مصري .

تتعلق بدعم العلاقات

بتوثيق العلاقات بين الدول الافريقية .

وتحقيق التعاون الاقتصادي بين دول العالم الثالث .

كما استقبل الرئيس مبارك قبل ظهر امس السيد سالم احمد سالم سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية الذي يزور القاهرة حاليا .

وحضر المقابلة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية .

مواجهات شوارع تتحدى

واشار المؤتمر الى انتهاكات (اسرائيل) لحق التعليم والتعبير عن الهوية الثقافية للشعب الفلسطيني .

واعرب المؤتمر عن اسفه لعدم تمكن الاب بونيه المكلف من قبل اليونسكو بدراسة الاوضاع في الاراضي المحتلة من اكمال مهمته بسبب العراقيل التي وضعتها امامه السلطات (الاسرائيلية) .

ودعا المؤتمر (اسرائيل) الى فتح الجامعات وجميع المؤسسات التعليمية الفلسطينية فورا .

مسؤول ارتيري

فعلا وانقذ الامة العربية التي كانت تهددها ايران من الشرق بتخطيط امبريالي صهيوني .

واضاف ان القائد صدام حسين وقف امام هذا التامر وقفة تحد كانت تمثل قمة المواجهة مع الاعداء .

واعرب المسؤول الارتيري عن تمنياته للعراق المزيد من الانتصارات وعلى جميع المستويات بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

عالم فسيح

حلم فتاة لم يتحقق

■ فررت فتاة المانية غربية في الرابعة عشر من عمرها وتعيش في ايسن ان تركب اول طيارة متجهة الى ميامي . وفي مطار دوسلدورف عبرت مراكز الحدود المختلفة بدون ان يلحظ احد وجودها واندست في الطائرة . كانت جنيفر تريد باي ثمن لقاء نجمها المفضل دون جونسون بطل المسلسل الامريكي « ميامي فايس » . الا ان اللقاء لم يتم وعادت جنيفر الى بيتها بعد غياب دام اربعة عشر يوما .

■ المحكمة غرمتها ■

محاولة لقتل السأم بالهاتف

■ لجئت امراة فرنسية في السبعين من عمرها وتشعر بالوحدة مئات الاتصالات الهاتفية مع سكان قريتها في بلدي كالي لسماع اصواتهم ولتحييهم . وكانت ايميل لوفلون وهي ارملة منذ سنوات عدة تتصل في اي وقت من النهار والليل بسكان قرية نوفيل سان فاست وتقطع الاتصال مباشرة وقد تحيي محدثيها . بيد ان محكمة الجنح غرمتها مبلغ ستة الاف فرنك فرنسي .

■ تقوم بجميع الاعمال المنزلية ■

مواطنة اذربيجانية تحتفل بعيدها المئوي

■ موسكو / واع احتفلت المواطنة الاذربيجانية (مبونة صفر) بمناسبة عيد ميلادها المئوي .

وترى السيدة صفر التي تعمل فلاحة وقد توفي زوجها عام ١٩٤١ ان سبب بلوغها القرن يعود الى الهواء النقي في مدينة باكو وتناولها الحليب والشاي ومواصلتها للعمل طوال هذه الفترة وتمارس المعمرة السوفيتية مختلف الشؤون المنزلية فهي ليست بحاجة الى نظارات لكي تشكل الخيط في الابرة كما تقوم بحلب الابقار وعمل مختلف الاكلات اضافة الى ولعها بقص الحكايات الشعبية على احفادها وابناء الاحفاد .

ويذكر ان خبراء سوفيتيين وامريكيين في علم الشيخوخة يعملون سوية منذ فترة ليست بالقصيرة في جمهورية اذربيجان لمعرفة و كشف اسرار ظاهرة طول الاعمار في الجمهورية .

■ بمبلغ (٧ر٤٠) مليون دولار ■

بيع احدى لوحات بيكاسو في مزاد علني

■ نيويورك / رويتر بيعت لوحة شهيرة للفنان العالمي بيكاسو تصور مهرجا في مطعم باريسي بمبلغ ٧ر٤٠ مليون دولار في قاعة مزادات سوثبي في نيويورك .

وقد رسم بيكاسو هذه اللوحة في عام ١٩٠٥ عندما كان في الخامسة والعشرين من عمره

وبيعت اللوحة يوم الاربعاء لمشتر لم يكشف عن شخصيته عن طريق الهاتف . وبدات المزايدة بمبلغ ٢٠ مليون دولار قام بعدها اربعة اشخاص بزيادة سعر اللوحة مليون دولار في كل جولة مزايدة .

وهذا ثالث اعلى سعر يدفع في لوحة فنية في مزاد وثاني اعلى سعر تحققه لوحة للفنان بيكاسو ويشمل الثمن عمولة قاعة المزادات التي تبلغ عشرة في المائة .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

البيوت العراقية عاشت هاجة جميلا هو الاحتفال بيوم مبايعة رمز محبتنا وعنوان مجدنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

الايام التي سبقت الرابع عشر من تشرين الجاري كانت ايام استعداد للاحتفال باعمق الدلالات واروع الذكريات التي تعطرت بحكاية هذا اليوم الذي خرج فيه الناس عن بكرة ابيهم في بغداد . والمحافظات من زاخو حتى الفاو يهتفون بحياة قائد العراق وعز العراق وصانع مجده .. (نعم .. نعم للقائد صدام حسين).





■ في ذكرى البيعة ■

القائد حاضر في البيوت

بعفوية المؤمنين وتوقهم لمبادئهم والدفاع عنها . خرج الشعب يحيي القائد . بقرار واحد هو الحب لهذا الرجل الذي قاد سفينة العراق الى بر الامان . والى موطن العز والمجد . قادها عبر بحور وامواج عاتية ارادت بنا كل السوء وكنا خلف راية قائدنا بكل خير وعز .

لاسابيع كانت الناس تخرج الى اسواق بغداد . تبحث عن شجيرات الزينة . واوراقها الملونة كانوا في اسواق (الشورجة) و(السوق العربي) وشارع النهر يشترون شموع الفرح . والبالونات الملونة وصواني (الملبس). واقتطع الصبية اوراق الياس والزهور ليتبادلوا التهاني بهذه الذكرى . الصفحة الاخيرة . عاشت جوانب من افراح اولئك وهؤلاء وسجلت بامانة لهذه المناسبة .

في حي المعلمين . قرب الجامعة المستنصرية . زرنا عائلة المحامي جارو الاحمد . وكانت العائلة قد تجمعت ورائحة الورد تعطر المكان . لتستذكر حكاية هذا اليوم ..

السيد جارو الاحمد قال لي .

ـ الحمد لله الذي جعلنا نعيش هذا اليوم ورؤوسنا مرفوعة . تحت قيادة باني نهضتنا وعنوان مجدنا السيد الرئيس القائد صدام حسين . لقد عشنا ايام الانتصار بعد محنة الحرب . وكنا فيها نسجل . ونشهد كل الانجازات التي تحققت في ظل قيادة الرئيس صدام حسين .

وهل ثمة ذكريات ترافق هذه المناسبة ؟

ـ في السنة الاولى لاعلان البيعة . كنت مقاتلا في صفوف الجيش الشعبي . وكان ذلك اليوم يوم اجازتي وعودتي الى بغداد . لقد تملكني شعور غامر ان اعيش هذا اليوم . في بغداد . وتمنيت ان اخرج وعائلتي الى شوارعها لنعلن بيعتنا للرئيس القائد صدام حسين . لكني لم اتمالك نفسي . وانا ارى جموع المواطنين في محافظة التاميم وقد خرجوا يبايعون القائد فنزلت من السيارة التي تقلني بعد ان شعرت ان كل هؤلاء هم اهلي وابنائي . فحري بي ان ابايع معهم فعشت فرحة المبايعة مع اهل كركوك .

اهتف معهم وانشد للقائد الحبيب .. وكانت فرحتي لاتوصف .

تشاركنا السيدة مديحة حميد اسعد زوجة السيد جارو الاحمد . قائلة .

ـ تمنينا في ذلك اليوم ان يكون زوجي بيننا . لكن ظروف وجوده في قاطع الجيش الشعبي حالت دون ذلك . فخرجنا جميعا نحيي ونبايع القائد المنصور صدام حسين . وشهدنا الاحتفالات في شارع فلسطين . كنا جميعا نعيش فرحة كبرى . لانكاد نعرف كيف نوصفها .

تقول جنان جارو ـ موظفة :

مازال ذلك اليوم . وسيبقى متجددا في خيالنا كعائلة وكشعب فهو يوم الحب . والولاء لصانع مجد شعبنا الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وهو تتويج لتضحيات وصمود شعبنا . بكل معاركه في التحرير والصمود والبناء . فالرئيس القائد صدام حسين هو عنوان البطولة والتضحيات التي بذلها شعبنا . فحين نبايعه نبايع تاريخا مكللا بمعاني الشجاعة والبطولة .

ـ يضيف السيد جارو الاحمد :

ـ من حسن حظي ان اكون احد الذين زاملوا السيد الرئيس القائد . ايام الدراسة الابتدائية . فقد كنا سوية في مدرسة تكريت الاولية سنة ١٩٤٢ . التي كانت في محلة (الحارة) ومن ذلك الوقت كان (صدام) مثلنا في الشجاعة والحضور فامهاتنا تطالبنا ان نكون مثل (صدام) الشجاع الذي يذهب الى (العوجة) ليلا . وهو ذلك الصغير ـ الكبير الذي لايرهب هذا الطريق الذي يمتد عشرة كيلومترات او مايزيد . اذكر انه ما كان ينشغل بالعاب الفتيان . وكان يرفض ان نقضي اوقاتنا باعمال غير مفيدة . وكان محط اعجابنا طلبة ومدرسين في شجاعته وفي تفوقه ولياقته البدنية . كنا جميعا ننظر اليه كونه متفوقا وقائدا منذ بواكير حياته . وكنا نفخر ان يحادثنا او يجتمع بنا . واليوم يزداد فخرنا ونحن نراه قائدنا في الحزب والدولة . يعلق الاوسمة على صدور الشجعان وصدور المناضلين . نبايعه مناضلا . وقائدا فذا قلما عرف تاريخنا العربي مثله .

في الكرادة الشرقية . انتقلنا الى بيت الدكتور عبدالاله فاضل الاستاذ بجامعة بغداد . شعرنا بجو جميل حيث همت العائلة بالانتهاء من عمل فني تهديه للقائد في هذا اليوم . كون زوجة الدكتور عبدالاله السيدة ايمن الشيخلي . واحدة من مدرسات فن صناعة الزهور . واشتركت العائلة هذه المرة بصناعة عمل مشترك تقدمه للسيد الرئيس .

يقول الدكتور عبدالاله :

ـ ان ياتي الاحتفال هذا العام بهذا الزخم من الحب للرئيس القائد صدام حسين . فهو تعبير عن الزهو العراقي الذي استمد مسوغاته من حالة النصر والبطولة التي جسدها شعبنا خلال ايام الحرب . التي كانت بطولة لا توصف قائدها وصانعها الامهر ومفجر زخمها الرئيس القائد صدام حسين .

فالمبايعة هي حالة ولاء لهذا التاريخ المعبد بالبطولات والتضحيات .

تشاركه السيدة ايمن الشيخلي قائلة ـ

ـ ارتاينا هذا العام ان نبايع السيد الرئيس بفعالية نشارك فيها جميعا / عائلة . فقد طرزنا بالحب لوحة ازدانت بصورة السيد لرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ونخرج جميعا نحيي هذه الذكرى التي تعطرت بانتصارات معركة قادسية صدام المجيدة .

الطفل عمر عبدالاله كان يلون لوحة جدارية سوف يعلقها غدا في مدرسته . وقد توسطتها صورة جميلة للرئيس القائد بين رفاقه المقاتلين .

تجولنا في الشوارع والازقة وشاهدنا عشرات الصبية يوقدون الشموع . فوق حيطان المنازل تحية لهذا اليوم وفرحا بذكرى البيعة .

في حي الاطباء . تناهت الى مسامعنا (زغاريد) قادتنا الى بيت السيدة (ام هيثم) التي خرجت تهتف بحياة الرئيس القائد صدام حسين . علمت ان العائلة احتفلت هذه المرة بشكل استثنائي حيث تباركت بهذا اليوم المفرح بان نظمت حفلة عقد قران ولدهم سعد لطفي الذي حصل مؤخرا على شهادة الماجستير في الهندسة .

والسيدة (نزيرة محمد) ام هيثم قالت لي :

ـ انه يوم خير وفرح لكل العراقيين الذين خرجوا للشوارع يبايعون القائد . وقد ذهبت صباحا الى مقر اتحاد النساء لمبايعة القائد صدام حسين . وها نحن ناتي الى البيت لنكمل مستلزمات الحفلة عصر هذا اليوم .

واولادك ياسيدة ام هيثم لم نرهم :

ـ ابني الكبير رائد في البحرية يدرس حاليا في لندن لنيل شهادة الدكتوراه . وولدي رعد عسكري بعد تخرجه من كلية القانون والسياسة . وقد ذهب مع منظمة الحزب لمبايعة القائد . فهو محتفل بهذه المناسبة . ولمناسبة عقد قرانه .

الانسة نادية لطفي قالت

ـ نحن نشعر باننا اسعد عائلة في هذا اليوم . فقد اتصلنا باخي في لندن نهنئه بهذا اليوم ايضا .

صباح ناهي

تصوير : فؤاد شاكر

نافذة

الطريق الى القمة

كثيرة هي الرسائل والطروحات الجامعية ذات المنحى الاكاديمي . وما اكثرها في مجال البحوث الادبية ولا سيما الشعر والادب العربي القديمين . وكثيرون من حازوا على شهادات (الماجستير والدكتوراه) قبل اجراء التبديلات عليها من قبل المجمع اللغوي ـ كل هذا سليم ولا اعتراض

عليه الا من جانب واحد وهو ان القلة والقلة جدا من اتخذت مسارا مغايرا يفضي الى تناول ادبنا العربي المعاصر . وليس الامر متعلقا باولئك الكثرة الكاثرة ولا القلة المقلة الا بما اعطاه القليلون جدا جدا واستثمروا تلك الرسائل والبحوث دون الالقاب فدخلوا الساحة

الثقافية فاغنوا واغتنوا وبجهد فردي (ذاتي) مع ما توفر لهم من شروط نفسية وفكرية الى جانب ما اصطلح عليه ب (الموهبة) .

ولو اردنا احصاء هذا العدد الذي اغنى واغتنى بعطفه فلن نجد عددهم يتجاوز عدد اصابع اليد . فما السبب الحائل يا ترى ؟ الان الكثيرين من اولئك لم يحذ حذو القليلين وظلوا اسيري تلك الرسائل والطروحات

واكتفوا بما وصلوا اليه وكانه اخر الانجازات ؟ ام ان سلوك طريق البحث الاكاديمي صار وسيلة لا هدفا بغية الحصول على اللقب (الشهادوي) وحسب ؟

وإلا ما معنى الاكتفاء بما ملكت الايمان والوقوف في الاماكن التي وصلوا اليها وكانها القمة التي ما بعدها قمة : ان كثيرين على شاكلتهم وصلوا الى ما وصلوا اليه

وسيصل اخرون في المستقبل بذات الطريقة السائدة البائدة . وإلا بماذا يفسر هذا الركون الى ناحية واحدة

وادارة الظهور الى الناحية الثانية ؟ اليست تلك البحوث والطروحات تم انجازها ضمن سياقات منهجية معينة اختطها الباحثون والدارسون واقتفوا اثرها فلماذا اذن لا يستثمر اولئك وهؤلاء ذات المناهج في التطوير والاضافة

وتقديم الكشوفات الجديدة فيما يخص ادبنا المعاصر لاغناء الثقافة والادب . ام ان المشكلة تكمن في الحصول

على (الشهادة) و (اللقب) الغرض منها سد قناعات بسيطة وهي قناعات بالتاكيد لاتخدم احدا ويضمنهم من يتمسكون بتلك القناعات .

■ نعمان مجيد ■

هذا الخبر !!

تعاني مناطق عدة في الاتحاد السوفيتي ولاسيما الجنوبية والشرقية من ظاهرة انتشار السحرة بشكل كبير خلال الاونة الاخيرة .

واوضحت صحيفة « ترود » السوفيتية ان السحرة يدعون القدرة على ازالة الامراض بالتعاويذ والايحاء وتوفير فرص العمل والترقيات للمواطنين الذين يستعينون بهم في مختلف جوانب الحياة . وتلجا اعداد كبيرة من النساء الى السحرة لمعرفة اسرار ازواجهن الخفية ومدى وفائهم للحياة الزوجية .



■ « سامراء عاصمة العباسيين » .. عن دار الشؤون الثقافية .

■ « مملكة النحل » .. مسرحية للاطفال تقدمها الفرقة القومية .

■ « التراث المعماري في الموصل » .. محاضرة لرابطة نقاد الفن .

■ « جمعية حماية البيئة » .. اسست حديثا .

ـ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر الجزء الاول من كتاب بعنوان « سامراء ـ عاصمة الدولة العربية في عهد العباسيين » تاليف احمد عبدالباقي .. في هذا الجزء تناول المؤلف تاسيس مدينة سامراء وعمرانها ثم سامراء في عهد المتوكل والواثق والمنتصر والمستعين والمعتز والمهتدي والمعتمد

ـ ابتداء من العشرين من الشهر الجاري ستقدم الفرقة القومية للتمثيل عملها المسرحي الجديد الخاص بالاطفال « مملكة النحل » .. المسرحية من تاليف جبار صبري العطية واخراج منتهى محمد رحيم التي سبق لها ان اخرجت للفرقة القومية مسرحيات الاطفال « البنجرة الصغيرة » و« بدر البدور وحروف النور » و« رحلة الصغير في سفرة المصير » .. يقوم بتمثيل الادوار هناء عبدالقادر ومقداد عبدالرضا وجلال كامل وعواطف السلمان وازادوهي صاموئيل .. كتب كلمات الاغاني كريم العراقي ولحنها جعفر الخفاف .

ـ ضمن نشاطات رابطة نقاد الفن تلقى في احدى قاعات جامعة الموصل محاضرة بعنوان « التراث المعماري في الموصل الى اين ؟ » يلقيها الدكتور احسان فتحي ويقدمها جبرا ابراهيم جبرا في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء المقبل .. وستشهد المحاضرات مداخلات لعدد من المتخصصين في العمارة والفن .

د . علي جعفر العلاق



توزع اهتمام د . علي جعفر العلاق في السنوات العشر الاخيرة بين الشعر ابداعا ودراسة هذا الابداع نقديا . واخر ما صدر له هو « دماء القصيدة الحديثة » الذي سلط فيه الضوء على بعض النماذج الابداعية في شعر الحرب . فضلا عن كتاب نقدي جديد يدرس فيه انماط جديدة من حداثة الشعر العراقي والعربي . عن هذا العمل يقول العلاق

في غضون ايام قلائل يصدر لي كتاب جديد هو (حداثة النص الشعري) وهو دراسة نقدية جديدة لبعض انماط الحداثة التي ظهرت في مسيرة الشعر العراقي والعربي على مدى سنوات عدة . ولم تدخل في الكثير من الدراسات النقدية التي ظهرت مؤخرا . وقد سبق لبعض هذه الدراسات ان نشر في مجلات عراقية وعربية . فضلا عن محاور حداثية جديدة لم تنشر بعد .

■ اخبار من العالم ■

عمدة كثير الكلام

ادوارد كوك [illegible] عمدة مدينة نيويورك [illegible] تصريحاته واحاديثه الصحفية على مدى الاعوام [illegible] المدينة . اكد في حديث له مؤخرا انه [illegible] منصبه في شهر كانون الثاني المقبل .

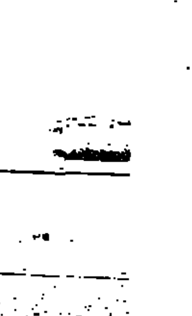
وقال كوك انه يعتزم ان يكتسب من [illegible] واجراء الاحاديث والاعلان .

الدنيا تدور

جيري هول .. تختلف قليلا
توم سليك .. رجل بريء

رجل بريء . شريط سيمي من اخراج بيتر بيتس . يعالج فيه مشكلة الخطا الذي يرتكبه رجال الشرطة .. ففي غضون ليلة واحدة تنهار كل اعتقادات « جيمي رينوود » عن العدالة بعد ان يقتحم رجال الشرطة منزله خطا ويلقيان القبض عليه بوصفه تاجر مخدرات ولتغطية الخطا يتم تقديم تقرير كاذب فيحكم على « جيمي » بجريمة لم يرتكبها ويرسل الى السجن ليتعلم هناك كيفية البقاء في عالم خطر بمساعدة لص يدعى « فرجيل » . وفي هذه الاثناء تناضل زوجته من اجل تقديم البرهان على براءة زوجها يؤدي النجم توم سليك « دور » جيمي رينوود « الرجل البريء الذي يقع ضحية للخطا . و« لتوم سليك » العديد من الادوار الهزلية والجادة في اشرطة سينمية عدة ويؤدي دور اللص « فيرجيل » .

الممثل موراي ابرام الحائز على جائزة الاوسكار في عام « ١٩٨٤ » عن تجسيده لدور « ساليري » في الشريط السيمي « اماديوس » .







(جيري) معروفة عالميا لسببين فهي عارضة ازياء شهيرة وزوجة مغني فرقة « الرولنغ ستونز » الشهير (ميك جاغر)

هل هي مختلفة عن زميلاتها ؟

تقول (جيري) (ربما قليلا . انا لا احب التسرع ولا استعراض الازياء ولا التوتر والعدوانية ولا الرعب السائد الا انني احب جلسات التصوير)

تمضي جيري اوقاتها بسعادة في قصر تملكه في (لورفاي) وفي منطقة تسمى (حديقة فرنسا) يعود تاريخ القصر الى بداية القرن الثامن عشر وفيه تزدحم قطع ثمينة اقتنتها وميك من ارجاء العالم المختلفة خلال رحلاتها الفنية وقد ظهرت في الصور جوانب من القصر

ومن مشاريع جيري القادمة الغناء مع فريق (بوزدمكس) الشهير . كما حققت نجاحا كبيرا عند قيامها بدور خطيبة البطل في الشريط السيمي (الرجل الوطواط)







ـ لي جراة فنية في استخدام الالوان الا انني احافظ على تدرجها ولكوني مصمما فقد استخدمت الوان التصميم .

واميل من خلال هذه الالوان الى تعتيق اللوحة .

الم ترتبط بمدرسة فنية معينة ؟

ـ لا فانا موزع بين الخط والتصميم والرسم والنحت . واظن انني اعيش في متعة مع الفن ولا اريد ان اتقيد بمدرسة معينة .

في كل لوحة ارى انك تدخل بعضا من الحروف العربية والزخارف الاسلامية ؟

ـ نعم فمرة استخدم الايات القرانية والاقوال الماثورة ومرة اخرى ادخل الحروف العربية فضلا عن الزخارف الاسلامية . فقد وصفت الحرف عبر اشكال فنية اسلامية عربية وتداخلات لونية . وارغب التجديد على الرغم من انني راض عن الاعمال التي انجزتها

نضال محمد علي

تصوير : علوان العاني

في معرض الفنان عباس العمار :

الحرف والتداخلات اللونية





عبر « ٣٧ » لوحة فنية وثلاث منحوتات قدم الفنان عباس العمار امكانيته الفنية في الخط العربي والزخرفة الاسلامية وتجسيد المواضيع التراثية بالالوان التي تناسبها .

سبق للخطاط عباس العمار ان عمل في الصحافة مصمما ومنفذا وشارك في معارض جمعية الخطاطين العراقيين وفي معرض الملصق السياسي ـ الفاو ـ ومعارض الواسطي والشباب والمعارض الموحدة لدائرة التوجيه السياسي ومعارض فنية اخرى .

■ استخدمت في لوحاتك مواد عديدة ومختلفة ؟

ـ لانني اميل للنحت فقد استخدمت وبكثرة مواد عديدة في لوحاتي ومنها نشارة الخشب . والقماش والخشب والرمل ورقوق تصويرية تالفة ومواد مختلفة . هذا فضلا عن توظيف الحرف العربي ورسم الاشكال التراثية القديمة

الالوان كثيرة في لوحاتك لماذا ؟